time of the agent to the transfer of the last section of the control of the contr

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وناتَّب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أمس في رئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين الذيرُّ

where the control of thems, a market, and the first of a majority of the control العدد ١٤٩٨ الخميس ٢٠ جمسادي الاخرة ١٤٠٤ المسوافق ٢٢ مسارس ١٩٨٤ م ● OKAZ Jeddah, Jamad Al-Thani 20, 1464 March 22, 1984. No. 6498 - 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

الحالى المراحل النهائية للتمرين التعبوى

، نجد ، الذي تجريه تشكيلات مقاتلة

من وحدات الحرس الوطني المدرعة .

ويتم الاحتقال بتخريج فرقة الأسلحه

المستركة السادسة بالحرس الوطني اثناء

وقائع التمرين العسكرى ، نجد ، حيث

يكتسب رجالها الخبرة القتالية الميدانية

وتتخرج في مسرح المناورة والذي هو اشبه

ما يكون بمسرح العمليات الفعل وتنضم

فرقة الإسلحة المشتركة السادسة بعد

تخرجها الى الخدمة العاملة بالحرس الوطني

لتضيف لبنة قوية في الصرح الدفاعي

والمناورة ، نجد ، هي المناورة السادسة التى تجريها تشكيلات الحرس الوطني

المقاتلة وقد بدأت هذه المنابيرات عام ١٣٩٩ بمناورة ، فأتح خير ، وكأنت الثانية عام

· نا ٤ هـ و ، شروق الشمس ، والثالثة في

عام ١٤٠١ هـ ، صقر الجزيرة ، والرابعة

عام ١٤٠٢ ، الدرعية ، والخامسة في العام

وقد حرص صاحب السعو اللكي الامير

عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى أن يشمل هذه المناورات برعايته وأن

بشهد مراحلها النهائية قائدا وموجها حيث

تبلغ الروح المعنوية القوات المشاركة في هذه

المناورات دروتها في حضور سموه الكريم

وصرح مصدر عسكرى مسئول بالحرس

الوطني أن المناورة ، نجد ، كسابقتها في

المناورات التي اجراها الحرس الوطنى نأتى

في خَتَام العَام التدريبي للحرس الوطني كالمتاد بغرض رفع الكفاءة القتالية لقوات

رسالة للحسين من مبارك

أستقبل جلالة المك حسين عاهل

. وقد استمع سموهما الى شرح مفصل عن

منشأت ومشاريع المدينة ثم قاما بجولة

شعلت محطة توليد الكهرياء ومعطة تبريد

المياه لاغراض التكييف ومنطقة استاد

المدينة والمنطقة الصناعية والمدرسة الثانوية

للبنين حيث شاهدا الفصول الدراسية

والمكاتب الادارية ومسالات الالعاب

كما شملت الجولة احد المبانى السكنية

ومستشفى الدينة وسكن منسوبي الخدمات الطبية ثم تناول سموهما طعام الغداء

وكان سعو ولى عهد البحرين قد وصل الى

الظهران وكان في استقباله صلحب السمو

الاردن أمس الدكتور أسامة الباز وكيل

الترس الوطئى

البار في عمان :

الماضي ٣٠٤١ و اليمامة . .

31 Feb.

يشهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس

والعشرين والرابع والعشرين من الشهر المعمده والعشرين والرابع والعشرين من الشهر

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يومى الاحد والاثنين القادمين الثالث

يزور الملكة حاليا.

١ ريال \_ الكويت . ١٠٠ فلس = الامارات ادرهم - البحرين ا دوهم - قطر ا ريال - صنعاء - الاردن ١٠٠ قلس - العراق ١٠٠ قلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - ترنس ١٥٠ مليم - الغرب ١ درهم -الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لينان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليوبان ٣٠ دراهمة

خلف الغامدي ( جدة ) :

يرأس صاحب السمو الملكى

الأمير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثانى لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس القوى العاملة مساء الاحد القادم إجتماع

مجلس القوى العاملة بمكتب

أوضع ذلك الدكتور حسين

منصور أمين عام مجلس القوى

العاملة وقال أن هناك العديد من

المواضيع التي سيتم مناقشتها في

تطوير العمالة في المملكة لتواكب الخطة الرابعة.

ومن أهمها مناقشة تقرير عن سبر العمل للمؤسسة العامة للتعليم الفنر

والتدريب المهني ودراسة بعض ارضاع العمالة الاجنبية في المملكة ومناقشة

الجدير بالذكر أن هذا الاجتماع يحضره صاحب السمو الملكي الأمير نايف

بن عبدالعزيز وزير الداخلية وناثب رئيس المجلس وصاحب السمو اللكي الامير

احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود

الغيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمح تركى الغيمل ومعالي وزير

المتعليم العالي ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي وزير التخطيط ومعالي

وزير المعارف ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي وزير العمل والشئون

الاجتماعية ومعالي رئيس ديوان الخدمة المدنية ومعالي محافظ المؤسسة العامة

للتعليم الغني والتدريب المهني ومعاني نائب رئيس الحرس الوطني ومعاني أمين

سعود بالرياض.

سموه للبنان الاستقرار والطمأنينة في ظل قيادته.

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صداح أمس بمكتب سموه بجدة حاكم ولاية اوريجون السيد فيكتور عطيه والوفد المرافق له الذي

كما استقبل سموه أمس سفير لبنان لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن وتم خلال المقابلة

و صور الإستقبال ص ٢ .

سمو الامير سلطان

تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين البلدين واخر التطورات في لبنان وتمنى

وافق مجلس الوزراء القطري و لسته امس برئاسة سمو امير البلاد على استصدار فاتون بتنفيذ بعض أحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

احتفلت القيرات السلمة الاردنية امس بالذكرى الثالثة عشرة لعركة الكرامة والتي شكلت اول انتصار اردني فلسطيني على القوات الاسرائيلية

في انفجار لغم بناقلة بترول كانوا يستقلونها في ميناء بيعد ٧٠ كيلو مترا غربي مأناجوا .

### • تونس :

القادم دوكسيان وزير خارجية المبين في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام .

### وخرا مع الاحزاب المغربية لتحديد موعد جديد للانتخابات التشريعية

انفجرت شحنة ناسفة في دورية اسرائيلية بصيدا معا اسفر عن اصابة عدد كبير من الجنود الاسرائيلين بجراح .

### ● طوكيو: يصل رئيس الوزراء الياباني

شبه الجزيرة الكورية .

القادمة

ويتمتع فايتسمان بشعبية كبيرة بين الناخبين المؤيدين لاثتلاف الليكود



### بين دول مجلس التعاون كما وافق عني الاشتراك في مؤتمر وزراء الاعلام التربية لدول الخليج العربية القادم

عقب نکسة يونيو ٦٧ ● ماتاجوا : امنيب عدد من البحارة السوفيت

يصل الى تونس يوم ٦ ايريل

### • الرياط: أجرت الحكومة المفريية مشاورات

🖷 صيدا :

### ● بوخارست :

اكدت رومانيا انها رفضت بخول نوات حلف وارسو الى اراضيها خلال مناورات الحلف التي اختتمت اول

ناكسونى الى بكين غدا في زيارة رسمية بيحث خلالها الموقف في

### ● القبس المحتلة

اعلن عيزر فايتسمان وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق اعتزامه تشكيل حزب سیاسی جدید برناسته یخوض به الانتخابات التشريعية الاسرائيلية





كميل شمعون بلوح بقبعته لمودعيه فيما يغادر فندق البوريفاج بلوزان أمس عقب انتهاء مؤتمر المسالحة اللبنانية.

(أب صور هاتفية لعكاظ)

وغيرها ولنقكر اولا باخراج الاسرائيليين من

الجنوب وبحث جميع امورنا أي لبنان .. لان

وعلى صنعيد اخر وصل رئيس الحرب الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط الى لندن

أمس قادماً من أوزان كما وصل السيد ببير

الجميل رئيس حزب الكتائب والسيد مسائب

سلام رئيس الوزراء الاسبق والسيد عادل

عسيران رئيس مجلس النواب الاسبق الى

الأسبق لوزان صباح امس متوجها الى

دمشق وكذلك السيد عبدالحليم خدام بينما توجه كميل شمعون الرئيس اللبناني الاسبق

ووصفت مصادر مؤتمر ليزان نثائج

تسمة أيام من الاجتماعات بين اركان النزاع

اللبناني بانها ابعد ما يكون عن تحقيق

وقالت المصادر أن المؤتمر الذي افتتح أي

١٢ مارس الحال ساهم على ألعكس في

تعميق الخلافات بين اطراف النزاع اللبنائي

من جهة وبين صفوف كل طرف على حدة من

متوجها الى باريس .

ید رسید حرامی رئیس الوزرا

الكلمة الاولى والاخيرة لمجلس النواب

غداة انتهاء مؤتمر لوزان .. تدهور أمنى وقلق في لبنان :

## تران يستقيل الجميّل ويري. وجنبلاط

محمد قواص ، باریس ، \_ هاتفیا وکالات الانباء ، بیروت \_ باریس \_ لوزان ،

شهدت الساحة اللبنانية امس تدهورا امتيا خطيرا شمل كافة محاور القتال التقليدية في بيروت وضاحيتها الجنربية والجبل واقليم الخروب في الشوف ، وتخللت الاشتباكات محاولات اقتحام متبادلة على محور التماس بين القطاعين وأضاف قائلا كفانا ماحدث بلوزان الرئيس الليناني امين الجميل الذي سيرأس

اللجئة العسكرية العليا سيستأنف أتصالاته

ما أن يعود ألى بيروت بعد زيارته لباريس .

وكان الرئيس امين الجميل والسيد نبيه

برى رئيس حركة امل الشيعية قد يصلا ألى

باريس صباح ابس قادمين من لوزان .

وقد اجرى الرئيس القرنسي فرانسوا

ستران مباحثات منفصلة مع كل من الرئيس

امين الجميل والسيد نبيه برى حول تطورات

القضية اللبنانية وتتاثج الحوار الوطني .

وفي الوقت نفسه قال السيد ريمون ادة في معرض رده على سؤال لعكاظ حول رايه في

، أن كل شيء تم ماعدا النجاح ، اي كل

شي، وأرد ماعدا كلمة نجاح طالماً كل فريق

كان يفكر الصلحة الخاصة فانه كان من

المنتظر ان لا يتم الاتفاق بينهم .. ولاشك

باعتقادى ان هذا المؤتمر فشل فشلا

ذريط ... ونخشى استمرار المعارك والدمار

خاصة وان هناك تحالفات سياسية كانت

موجودة طارت في المؤتمر .

النتائج التي توصل اليها مؤتمر لوزان

واعتبر المراقبون في بيروت هذا التصميد مرافقا لنتاثج مؤتمر الحوار الرطنى اللبناني أن لوزان واجمعت المسحف اللبنانية ومحطات الاتاعة الماينة، على وصف لانقاته ماء الوجه واعربت اذاعات البليشيات السيمية

وتسأط راديو صوت الجبل التابع للحزب

وقد حلقت الطائرات العسكرية الاسرائيلية صباح امس فوق بيروث والجبل

الرئيس أمين الجميل يلوح لمودعيه فيما يغادر

فندق البوريفاج متوجها الى مطار جنيف في طريقه

لباريس في ختام مؤتمر المصالحة اللبنانية بلوزان.

الشرقى والغربي من بيروت القرارات الختامية للمؤتمر بانها حل وسط

والدروز صباح امس عن ارتياحها في التوصل الى مدنة ف منطقة المعارك . وقال راديو القوات اللبثائية كيف يمكن احترام لازال قائما بين الزعماء .

الاشتراكي عما اذا كانت عودة الهدوء لاتزال ممكنة او عما اذا كانت الخلافات السياسية الى تصعيد جديد للمعارك .

لليوم الثاني على النوالي .

وذكرت مصادر مطلعة في بيروت أن

(١٠خطوط) ٥٠٥٧١٥٦

مسدة -ص - ب : ٢٠٦٦ - ١٦٤١٦

تلڪس: ٢٧٤٥ ٤٠٥٤٧٣ فيجي س ج

سائلين المولى أن يوزعناشكرنعمه



■ تجاوبا مع مطلب إيراني.. سيكوتوري يعلن :

● مخاوف من عودة الى حالة

الصراع والعنف في لبنان عبرت عنها

مصادر دبلوماسية اثر التدهور الامني

امس في لبنان بان عدم تمكن اركان

الحوار في مؤتمر لوزان من التوصل

لاتفاق بشأن تصفية الخلافات

السياسية قد يؤدى الى اشتعال

الموقف مجددا رغم الاتفاق على وقف

اطلاق النار.

## • الرئيس الغيني بَطِلع الحَسَن الثاني على تناتَج مُياحثاته بِ

● أفي ( الرباط/ الجزائر ):

أعلن ألرئيس ألغيني أحمد سيكوتوري أن لجنة المساعي التي شكلتها منظمة المؤتمر الأسلامي تحت رئاسته بهدف إيجاد حل سلمي للصراع بين العراق وإيران ستتوجه قريبا الى طهران بناء على طلب



الصحراء الغربية إلا اننا متفقون تمام الانقاق على ضمان عمل موحد في سبيل الى حلول مشترفه تكفل التعاون بين الشعوب الافريقية.

وقال الرئيس الغيني في حديث لوكالة الانباء الجزائرية انه يتحتم على إيران والعراق ان يستجيبا لنداء الامة الاسلامية وألا يصبحا مذنبين أمام الله وأمام الامة وأضاف اننى متفاثل لأننى أعلم أن ايران مثلها مثل العراق هما بلدان إسلاميان، وأعلم أيضا أن جميع المسلمين لا يدخرون وسعا لدفع البلدين

وكان الملك المسن الثاني عامل المغرب قد استقبل الرئيس سيكوتوري الذي اطلعه على مدى ساعتين بنتائج المباحثات التي أجراها في الجزائر. ويذكر ان الرئيس الغيني كان قد أجرى محادثات مع العاهل المغربي

وقد أعرب الرئيس الغيني لدى مغادرته الجزائر أمس الاول عن أرتياحه لنتائج زيارته للجزائر. إلا أنه المع الى انه لم يتم التغلب تماما على اختلاف

وقال سيكوتوري صحيح ان هناك بعض الاختلاف بين مساعينا العملية لحل بعض المشاكل مثل مشكلة

وصرح الرئيس سيكوتوري بأنه تد تم بالفعل توجيه نداء لوقف اطَّلاق النار وبناء على ذلك إقترحنا أن تتخذ تصوص اتفاقية الجزائر التي أبرمت في عام ١٩٧٥ أو تعتبر قاعدة لوقف اطلاق النار. ولا نزال نامل في أن تستجيب إيران والعراق لهذا النداء باسم الامة الاسلامية بأن يرتفعا فوق مستوى الصلات العدائية.

ومن جهة أخرى، عاد الرئيس الغيني الليلة قبل الماضية الى كوناكري قادماً

أول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري، الذي سلمه رسالة من الرئيس حسني مبارك. وتتعلق الرسالة بأخر تطورات الأحداث في المنطقة والحوار الاردني الفلسطيني في ضوء الاجتماع الذي عقد بين الباز ورئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد يأسر عرفات

في الخرطوم يوم الانتين الماضي الى وقف القتال.

من فأس.

قبيل زيارت للجزائر التي استغرقت

موقفيٰ الجزائر وغينيا فيما يتعلق بتضل بتعلق بتضية الصحراء الغربية.

### ناحية ثانية . ● سموه يستقبل الشيخ حمد بالظهران

واس دحفر الباطن ،

قام صلحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس محلس

ولى ألعهد وقائد قوة دفاع البحرين الذي يعرم حاليا بزيارة خاصة للمملكة بجولة تقدية امس لدينة الملك خاك العسكرية يحفر الباطن. وكان سعو الامير سلطان وسمو الشيخ

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة

حمد قد وصلا الى حفر الباطن في وقت سابق وكان في استقبالهما قائد القوات البرية الفريق الركن يوسف الراشد وعدد من كبار

### الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وعد من كبار ضباط القوات السلحة ضباط القوات المطحة .

## السلطة ين القيادات

رويتر - أفب (القدس المحتلة): الكنيست حل نفسه واجراء انتخابات عامة مبكرة يعتقد المراقبون انها ستشهد صراعات ، عنيفة ، على السلطة داخل قيادات الاحزاب السياسية التي عكفت طوال اليومين الماضيين

ومن القرر ان يحسم الكنيست المسألة الوحيدة التي لا تزال وبي مرشر لل مسلم على موضع خلاف وبين المسلم على المسلم على المسلم المعارضة العمالية في اجرائها في مايو أو يونيو القادمين ويطالب حزب تامي المشارك في الائتلاف الحكومي باجرائها خلال ٤٠ يوماً.. بينما ستوافق الحكومة ( على مضض ) على اجرائها في

الوزراء ومناقسه ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء اللذين يتتافسان مع اريل شارون وزير الدفاع السابق الذي اكد انه يسعى للحصول على منصب رئيس الوزراء.

على وضع استراتيجيتها.

توقمبر القيل. وستدور المعركة الانتخابية داخل كتلة ليكود بين شامج رئيس

بات من المؤكد ان تسقط حكومة شامير اليوم.. حيث سيقرر

بيجن رسميا الليلة قبل الماضية عن انشاء حزب جديد برئاسته من أجل انتخابات الكنيست الحادي عشر من جهة ثانية ذكرت وكالة فرانس بريس في تقرير لها من القدس المحتلة أنه من المرجح أن تؤدي عودة العمال ألى الحكم الى انسحاب شامل وفوري للقوات الأسرائيلية من لبنان والى

ولم يتردد بعض المعلقين في توقع أن تكون حملة الانتخابات

بقرار الكنيست حل نفسه :

ظهورها باعلان عزرا وايزمان وزير الدفاع السابق في حكومة

في الاراضي المثلة.

ويعتقد اعضاء حزب العمل أن تجدد الخلاف الازلي بين شيمون بيريز واسحاق رابين امر لا مفر منه فيما يبدو.. وسيتنافسان مع اسحاق نافون رئيس اسرائيل السابق الذي تضعه جميع أستطلاعات الرأي في المقدمة في حالة حدوث مراجهة بينه وبينهما. وسوف تتنافس جميع الاحزاب مع احزاب جديدة بدأ

تجميد بناء مستوطنات واجراء مراجعة شاملة لسياسة اسرائيل

اشرس حملة منذ انشاء اسرائيل

رُبِدان: المرأة معشرقة الحياة . حبيبة الاحياء ص

بالامانة ص ٤ ، ٥ حسین زیدان

مونديل يحقق تقدما كبيرا على هارت وجاكسون

حقق ولتر مونديل نائب الرئيس الامريكي السابق تقدما كبيرا على منافسه جاری هارت ف الانتخابات التعهيدية التي جرت في ولايتي الينوى ومينسيوتا لأختيار مرشح الحرب الديمقراطى في انتخابات الرئاسة

وحصل مونديل على ٦٥ ٪ من الاصوات ف مينسيوتا بينما لم بحصل هارت سوی علی 7 ٪ وجیسی جاکسون 8 ٪ « تفاصیل اخری ص ۳ »



) إثر مشاورات شكوى السودان:

أ،ف،ب \_ ق،ن،أ (كونا): يبحث مجلس الأمن الدولي في جلسة يعقدها اليوم شكوى السودان بشأن تعرض مدينة أم درمان لغارة جوية غامضة يوم الجمعة الماضي.

واضاف المصدر أنه في حالة فشل وذكرت مصادر في مجلس الامن أن المجلس قرر بصفة مؤقتة البدء اليوم في تلك المعاولة لحل النزاع فان المجلس سيعقد جلسة علنية اليوم لمناقشته. مناقشة الشكوى السودانية حيث بدأ مندوب بيرو ورئيس المجلس للدورة وكانت مدينة ام درمان السودانية الحالية هابيع ارياس ستيلا مشاورات التي تضم قاعدة وادى سيدنا الجوية جانبية في خطوة وصفتها مصادر في الرئيسية التي توجد بها قوات مصرية المجلس بأنها دبلوماسية وقائية. برية قد تعرضت لغارة جوية شنتها

الامير فيصل بن

فهد يؤكد عمق العلاقات مع الجزائر ص ٢ فيصل بن فهد • طلال بن منصور يقذف الكرة في مرمى الاتحاديين

ويتصدى للاتهامات ء أنت متهم ، ص

🗨 فؤاد عمر توفيق = تأمل من المواطنين التعاون فالضغط الشديد على مكاتب توزيع الاراضي

ا ف ب ، واشنطن ،

الامريكية

والمملكة والجمهورية العربية اليمنية رقد أجرى السيد عرفات خلال هذه الجولة مباحثات مع المستولين في هذه الدول حول أخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرو الاوسط وعلى الساحتين الفلسطينية والعربية. كما رأس خلالها اجتماعات المجلس العسكري الاعلى لمنظمة فتح التي عقدت في صنعاء. وذكر مصدر فلسطيئي مطلع في تونس أن السيد عرفات سيراس

قادفة سوفيتية الصنع من طراز /تي

يو ٢٢/ أسفرت عن مقتل خمسة

مدنيين وجرح عدد لم يحدد وإلحاق

خسائر مادية في مبنى الاذاعة وتدمير

وكان مجلس الامن قد اجرى أمس

الاول مشاورات حول الشكوى المقدمة

من السودان بعد قصف مديثة ام درمان

وكان مندوب السودان لدى الامم

المتحدة السيد عمر يوسف بريدو قد دعا

مجلس الامن أمس الاول الى تحمل

مستولياته في الحفاظ على امن الدول

وتحقيق السلام في المنطقة.

عقب عودته الى تونس : عرفات يطلع اللجنة التنفيذية

لفتح على نتائج جولته

واس ـ افب ( تونس ) عاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى

تونس في ساعة مبكرة من صباح أمس

قادما من الخرطوم بعد جولة في عدد من

الدول العربية شملت كلا من الأردن

يوم الجمعة الماضي.

أحتماعا تعقده اللجنة المركزية لفتح في تونس العاصمة اليوم على الأرجح الإطلاع اعضاء اللجنة على نتائج جولته الاخيرة وعلى نتائج اعمال اجتماع المحلس العسكري الأعلى لفتح في

الامير ماجد خلال استقباله لحاكم ولاية اريجون

الامير ماجد يستقبل حاكم

ولأية اربجون وسفير لبنان

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير

كما استقبل سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز بعد ذلك سعادة

الدكتور ظافر الحسن سفير لبنان لدى الملكة .

منطقة مكة المكرمة ظهر امس السيد فيكتور عطية حاكم ولاية اريجون

الامريكية والوفد المرافق له

بتوصيات لجنة الحج المركزية :

وقد أبلغ صاحب السمو اللكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز مختلف الأدارات

الحكومية بهذا الاجتماع الذى سيدرس

الموضوعات الفنية المطروحة على جدول

اعمال لجنة الحج المركزية واجراء

التنسيق بين الجميع كما هو قائم حاليا

وكذلك بعد صدور الميزانية الجديدة

ويمثل امانة العاصمة القدسة ق

هذا الاجتماع مساعد الامين للششون

البلدية الاستاذ عبدالهميد كاتب

ويتسارك فيه كل من مدير عام الإدارة

العامة للمرور ومدير عام مصلحة المياه

والمجاري بالمنطقة الغربية ومدير عام

أدارة الطرق بجدة ومدير مركز ابحاث

الحج ومندوبون عن وزارة الحج

ووضع ذلك موضع التنفيذ .

حراءات التنسيق لتقديم خدمات افضل

بناء على التوصيات التي اتخذها الاجتماع الاخير للجنة الحج

المزكزية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير

منطقة مكة المكرمة ، سيجتمع عدد منَّ المسئولين عن خدمات الحج يوم

السبت القادم في مكتب مشروع تطوير منى بجدة برئاسة المهندس

and the second of the second o

احمد عامر سعد ، مكة الكرمة ، :

اعرب أعضاء المجلس القارى لمساجد اوروبا باسم

مسلمى أوروبا عن امتنانهم وتهانيهم القلبية الخالصة

لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة فوز

جلالته بجائزة المغفور له جلالة الملك فيصل العالمية

لخدمة الاسلام والمسلمين لعام ١٤٠٤ وتقديرا من العالم

الاسلامي لما يبذله جلالته من جهود موفقة في مجال

الامير فيصل بن فهد

دراسة في جامعة البترول حول

حالة وكفاءة الطرق بالهملكة

اجرت ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بمعهد البحوث بجامعة

البترول والمعادن بالظهران مؤخرا دراسة علمية عن حاله وكفاءة الطرق

المستخدمة حاليا للتحكم في الترسبات الكلسية في وحدات تحلية المياه

وذكر مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بللعهد الدكتور على معاضة بان هذه الدراسة

التي تم تعويلها من قبل الشركة العربية السعودية للاسعدة سافكر اشتملت على اجراء مسح

المحطات التي تعمل بالمواد الكيميائية المضافة عند درجات حرارة مختلفة والتي تستخدم

حامض الكبريتيك للمعالجة وتم اجراء مقارنة لكفاءة طرق للمالجة المختلفة وتكلفة انتاج

التحكم في الترسيات الكلسبة من حامض الكبريتيك الى المواد الكيميائية المضافة وبالعكم

وتحد لدراسة التعديلات الفنية اللازمة لتحويل مغمل تحلية المياه الذي يعمل ياحدى الطرق

السابقة ألى طريقة أخرى وتكاليف التحويل وتاثير المواد الكيميائية المضافة على البيئة

وأوضح الدكتور معاضة أن فريق العمل المختص بهذه الدراسة قد قام بعدة زيارات

استشارى محطات التحلية وصناعيها وتم تحليل ودراسة العلومات المستقاة منهم وتم

برمجتها عن طريق الحاسب الآلي وقد تضمنت هذه الدراسة ضرورة القيام بدراسة تطبيقية

لطريقة الدمج بين حامض الكبريتيك والمواد الكيميائية المضافة بنسب معينة مما يضمن

الكثير من المعيزات وهل مشاكل الحامض أو المواد المضافة كما أرصت الدراسة إلى تطبيق

هذه الطريقة باحدى محطات التحلية ودراسة جدواها الاقتصادية ومدى تأثير الموآد

الكيماوية المضافة على الحياة البحرية على المدى الطويل.

بدول مجلس التعاون الخليجي ولجرى عدة اتصالات مع عدد من

شامل لمعامل التحلية بمناطق العالم المختلفة ومنطقة الخليج العربى يصبغة خاصة وجدولة

المالحة والتي تعمل بطريقة التقطير الومضي متعدد المراحل.

واس ، الظهران ،



أحمد عتبدالقفور عطنان --- PITV9 --- 1910

A daily newspaper published by Okaz Organization for

المسديرالعشام سيساد امسين مسسدى ويشبيس التحسوبير الشمعتنده هاستم نائب رشيس التحدوير بدراحت مدكرييم

Press and Publication.

على محمد مدهش

مديرا التحرير

رساند لتحرير: ص.ب ٩٢١٨ ريسائر الإدارة ، صد ب ١٥٠٨ تلكر ، عكاظ - ١٣٦ .O. Box: 1508, 9218. Tix 401360 SJ The second second

٠٦٢٦٦٢٠ عاخط سنتزال التوزيع /جددة القسم الرياضي : ١٧١٠٤٨٣

شيكاوي التوزييع ٦٧١٢١٣٧

2707725 25 التوزيع ٢٠٢٦٦٢٠ع مخكة التعربي ٥٧٤٢٢١٢ وو التورييع -۲۲۱۲۲۹ المسديسة VYAIYA السدمسام التحرير ١٠١٤٤٠٨

و التوزيع ١٢١٦٨٦٨ ت التحريير ١٠١١٠١٠ العصيم ات التوزيع ١٢٢٢١٢٩٠ الطائف التعاد ١٤٤٤ ١

وو التوريخ ٢٠٠٠، ٢٧٢٦-VICCOIII = = حــ -۱۵۲۲۹۱۹ 30751000 التهزيع 2.5 تبوث 1001773 جسيرات نجسرات

VYFFIFV-75617704 سنسبع مكتب الجوف ETEETVAL 7752275 المسكات الخارجية

مكتب القاهرة: ٣ سسارع رمسيس-مدخو (آ) شقة ١١٦ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩ مكتبتونس: ١١ نهج بلجيكا الطابق الثالث تسليفون ، ٢٥٤٥١٧ مڪتب بيروت : T.4VTT-T.V.VT

مكتب صنعاء شارع القصرت : ۲۲۱٦٧ 1-1-1 مكتب باريس: 90 Champs - Elvsees Paris 75008 - France

OKAZ Fax no. 5634664 محكت واشنطن 1163 17th Street, NW Suite 310 Wastington, D.C. 20035 U.S.A. Tel 775 9572 775 9573 Telex 64744

سره د لمشدد ون -ستوكهونم

امتئياز الإعتلان

للاغشلان والعلاقات العامة والتسويق

الدارة العامر وقعيد: وهذه علادة عالمست ف واراض : ۲۱۸۱ ۲۲۲۰۰۰۰ درود فرع مند امكرست : ١٠٧٥ - ١٥٥٥ ومنوطيع وع "دمام: ٢١١٦ ع٢٤٠ ٢٤٨ مومود ور أبحت : ٢٢٥ | ٢١١١ ١٥٢٨ منهطة مُنتب الطائف: ١٢٤٥ ١٢١٩٠ ٢٢١٦٢ ٢٧ در دعه، مُتُ مِنْ ال : ١٢٢٢ ١٢٢٥ ١٥٢٢٢٥١٥٠٠٠

مَلْت لقصير: ٢٢٢ ١٢٢٠ مكتب شيع : ١٨٥ ١٢٢٢١١١م من مكت لت من منتقر مادو ۲۵۲۵ وسده

انعان ت طوی کونو : ۸۷۹۹ ۲۸۳۱۰۰۰ روسید. ان . مُک ت : ۱۵۱۹۹۱۸ ۸۹۱۲

تعامد موايو محدة : ٩٤٠٩ - ١٩٢٠٠٠ استاطة

شي تريز كرة : ۱۲۱ ۱۲۱۲ ميمه

نمت ترمسية سفلنة ورصف وانارة عشرة مخططات

القدسة الإستاذ محمد على وقاد .. وقال ان هذه المخططات تشعل مخطعي حي الغسالة ومخطط عين زبيك بالعدل وثلاثة مواقع بدي العزيزية بالضفة الدربية وهي المرحلة الثالثة الجزء الاول اما الجزء

الشريف منصور العبدلي ، مكة الكرمة ، ٠

صرح بذلك مدير العلاقات العامة بامانة العاصمة

بالعاميمة للقيسة . الثَّانيّ فيشمَّل مخططي شرائع الْجاهدين رقم ٢ ، ٢ رومي عبارة عن سفلتة فقط . تبلغ التكاليف المالية لهذه

المشاريح ٢٩ مليون ريال . وسيتم توقيع العقد خلال

الاسبوع القادم

ويأتي ذلك اهتماما من معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد ثوفيق بايصال كافة الخدمات للمواطنين وخاصة ذوي الدخل المحدود بضاحية الشرائع لكي يستفيد اصحاب المنع بالاراضي التي وزعتها الامانة عليهم . وذلك بانشاء مساكن لهم .. واضاف مدير العلاقات العامة قائلا أنه في حالة سكن المواطنين بضاحية الشرائع سنقوم الامانة فورا بالرصف

كما اعرب اعضاء المجلس في برقيتهم عن اعتزازهم بالخطوات اليامة التي انجزها المجلس القاري باشراف الرابطة ، وتوجيهات معالي الامين العام للمجلس الدكتور عبدالله عمر نصيف ويدعم وتأبيد سفح جلالته في بروكسل وسعادة الاستاذ ابراهيم بكر رئيس المركز الاسلامي الثقافي ببلجيكا . لتحقيق هذه الاهداف السامية ،

الدعوة الاسلامية في انحاء العالم ولدعم جلالته السخى ماديا ومعنويا وادبيا للعمل الاسلامي في كل مكان ." جاء ذلك في برقية بعث بها لجلالته اعضاء المكتب التنفيذي للمجلس اثناء أحتماعهم مؤخرا في مكتب الرابطة في باريس لدراسة اوضاع المساجد والجاليات الا سلامية في اوروبا وطرق التصدي للتبارات المنحرفة والنظر في وسائل نشر اللغة العربية والثقافة الاسلامية في اوروبا واتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة والمناسبة

### واعرب اعضًاء المجلس لجلالته في برقيتهم عن عزمهم على مراصلة هذه المسيرة الخيرة لربط المسلمين في أوروبا بتحاليم ديتهم

رجح في هذا الاسبوع او انه تكافأ مع

الجانب الابداعي والفنى واكد سمو

الرئيس العام لرعاية الشباب ان مياه

زمزم ستكون المشروب الرئيسي في حفل

الاقتتاح مشيرا الى انه هذا اجراه

لتعميق البعد الروحى للمناسبات

السعودية ذلك لأن هذه الارض هي

مهيط الوحى ومنبع الرسالة السماوية

المثلي كما اكد أن ذلك سيساهم في

تحقيق اهم احداث الاسبوع الثقافي اذ

اننا شعب امين على رسالته مخلص

واعرب سمو الامير فيصل بن فهد

عن شكره لجلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده

الامين مؤكدا أنه لولا دعمهما لما كان قد

تحقق لثل هذا الاسبوع ما تحقق له من

واختتم سعوه تصريصه متمنيا

لاعضاء الوفد السعودى كل توفيق

ونجاح معبرا عن امله في أن يكون

مستوى الاسبوع على قدرة الملكة من

سمعة وقيمة -عربية واسلامية ودولية

وجدير بالذكر ان الوقد السعودي المكون

من مائة وخمسة واربعين شخصا

برئاسة الدكتور فهد العرابي الحارثي

سيغادر الرياش اليوم التعيس الى

الجزائر حيث سبيدا الاسبوع الثقاق

هناك يوم السبت القادم وحتى الثلاثاء

من شهر جعادى الاغرة الحالى حدث

ثقيم وزارة الثقافة الجزائرية حفلا

ختانيا تستضيف فيه الوفد السعودي

ويدعى له عدد من الورراء وكبار

علاوة على اهميتها العثمية لها اهمية اضامية

الحرى لانها تعالج قضية مامة من اهم

هذا وقد توالت بعد ذلك فقرات الندوة

حيث تحدث مذرر الندوة وعميد كلية الزراعة

والطب البيطرى بالقصيم النكتور يوسف

العلى المنهيل وعدد من الأعضاه المشاركين

في الندوة عن القمح وتنوع المعاصيل وفي

مهاية الندوة اعلن الدكتور عيدالعزيز ابو

زنادة عن تشكيل لجنة لدراسة اليحوث

المقدمة في الندوة ووضع التوصيات التي تم التوصل اليها هذا وقد شكلت اللجنة برئاسة

النكتور ابو زنادة وعضوية الدكتور يوسف

الصيهيل والدكتور همالح السمرائي والدكتور

محمد المليجى وسوف تقوم اللجنة بتقديم

مليون جالون مياه يوميا من

المرحلة الثانية في املج

يجري العمل حاليا في مشروع محطة

تحلية مدينة املج المرحلة الثانية بطاقة

انتلجية مليون جالون مياه يوميا وبتكلفة

ومن ناحية اخرى مشروع معطة

التحلية الحالي في املج تنتج ٢٥٠ الف

جالون يوميا وقد تكلفت د ملابين ريال .

تقرير عن ذلك في وقت الاحق

• عكاظ ، ينبع • :

۲۲۰ ملیون ریال ..

القضايا المتطقة بالتنمية الزراعية

السنولين الجزائريين

للدور الذي الحتاره الله له .

طاقات وامكانات .

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان الاسبوع الثقاق الذي تستضيفه الجزائر الاسبوع القادم خطوة قوية نحو تعميق علاقة الاخاء بين شعبى البلدين وحكومتيهما ووصف سعوه العلاقات بين البلدين بانها ممتازة وانها ليست وليدة البوم ولكنها امتداد لتاريخ طويل من التفاهم والمودة المرتكزة على اسس متينة من رابطة الدين الواحد والمصير

وقال سمو الامير فيصل في تصريح لوكالة الاتباء السعودية ان الوفد السعودى الذي سيصي تشاطأت هذا الاسبوع الثقاق الكبير قادر ان شاء الله على نقل صورة امينة للعقل السعودي والنَّقَافة السعودية اذ انه يضم طاقات خلاقة بعتد بها في محافل الفكر والابداع كما أن الشباب السعودي وصل والله الحمد الى مستويات مرضية في حقول متعددة من حقول المعرفة

وأشأر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الى أن هذا الاسبوع قد شاركت فيه جهات حكومية هي وزارات التعليم العالى والمعارف والاعلام فضلا عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجهات حكومية اخرى حيث تولت الاعداد له وتنظيمه وتتغيذه وهذا يؤكد وحده الهدف ونبل الغاية لدى المستولين في هذه البلاد .

وحول غماليات الاسبوع قال سموه ان الوفد السعودي الى الجزائر قد حرص على أن تتنوع الفعاليات في هذا الاسبوع لترتقع الى مستوى المناسبة ولتكون لائقة بمكانة الملكة المتعاظمة

عربيا ودوليا عشر معرضا ستتضييها برامج

واشار الى ان هذه الفعاليات ضمت عددا طبيا من المعاضرات العلمية والثقافية الى جانب الامسيات الشعرية والقبراءات القصصية والعبروض المسرحية والسينسانية والفلكلور الشجيجي والحفلات الفنية فضلا عن احد

وذكر سموه ان الجانب الفكرى قد

### ندء حلسات الندوة السابعة السعودية لعليوء المساة بالقم

عبدالله الحربي ، القصيم ،

بدأت الندوة السابعة للجمعية السعودية لعلوم الحياة اولى جلساتها امس الاول الثلاثاء بندوة عن القمح وتنوع المحاصيل الزراعية وقد ترأس الندوة الدكتور عبدالعزيز ابو زنادة وحضرها عميد كلية الزراعة والطب البيطري بالقصيم الدكتور يوسف الصهيل كمقرر للندوة كما حضرها عدد من العلماء والباحثين الاعضاء بالجمعية

وعدد. من المسئولين وبعض المستثمرين الزراعيين بالنطقة .

وبدأت هذه الندوة بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة للدكتور عيدالعزيز ابو زنادة رحب فيها باعضاء الجمعية السعودية لعلوم الحياة الشاركين بهذه الندوة البامة عن

الزراعة والطب البيطرى وبهذه المنطقة الطبية من بلانا العزيزة لم يكن من تبيل المسادنة غير ان هذه الكلية الفتية تقع إ · سلة الخبر ، كما يقولون وهذه الندوة

زراعة القمح وتثوع المحاصيل وقال اننى اعتد جازماً أن تنظيم هذه الندوة عن القمع وتنوع المعاصيل وانعقادها في رحاب كلية

• ىتكالىف ٢٠٥ مليون ريال :

واس ، المدينة المنورة ، : بلغ عدد المشاريع التي قامت امانة المدينة المنورة بتنفيذها خلال العام المالي ١٤٠٢ \_ ٤٠٤١ هـ سبعة عشر مشروعا رئيسيا بتكلفة اجمالية بَلغت، ٢٠٥ مليون و٩٠٤ الاف و٩٢٢ ريالا .

> وبرنامج تحسين وتجميل ورصف وانارة عدد من الشوارع بتكلفة لجمالية بلغت ۲۰ ملیونا و۹۲۰ الفا و۷۹۰ ريالا .

واضاف ان هذه المشاريع تشمل محاضرة عن التراث العربي امام طالاب دورة تأهيل الضياط الجامعيين عكاظ و الرياض ،

· القى الدكتور يوسف عزالدين صبح الاستأذ المحاضر بكلية التربية بجامعة الملك سعود مساء الثلاثاء الماضي محاضرة بعثوان التراث العربي في معهد الضباط بالامن العام بالرياض عنى طلبة الدورة الثانية عشرة التأهيلية للضباط الجامعيين حضر المحاضرة عدد من اسائدة ومحاضري المعهد بالاضافة الى ضباط التدريب والتعليم .

وقد تضمنت المحاضرة تاريخ التراث العربى ومعنى التراث وتأثير العضارة الاسلامية في الحضارة الغربية وتماذج وتطبيقات من التراث ومؤثراته وتعريف المخطوطة واماكن وجودها وتعريف اللغة العربية والثر مجامع اللغة العربية في حفظ التراث وآثر القرآن الكريم في حفظ اللغة

وتلث المعاضرة ندوة ادارها مدير معهد الضباط النقيب محمد عبدالله المشرف حيث اجاب الدكتور صبحى على استكة وأستفسارات الضباط والحاضرين وتأتى هذه المحاضرة شمن النشاط الثقاق للدورة الثانية عشرةالثأميلية بناء على توجيهات مدير الامن العام القريق اول عبدالله بن عبدالرمس ال الشيخ باقامة تدوات ومعاضرات أسبوعية لاستقطاب اكبر مجموعة من العلماء ورجال الفكر والانب

والتراث لالقاء مثل عدم المعاضرة .

كذلك مشروع تصريف مياه الامطار مع الدراسة والاشراف بتكلفة اجمالية بلغت ١٢٩ الفا و١٩٠ ريالا وانشاء تفقين خلف المسجد النبوي الشريف مع الاشراف بتكلفة بلغت 19 مليونا و277 الفا و٨٠٨ ريالا وانشأء جسور عند تقاطعات الطرق مع الدراسة واشراف بتكلفة بلغث ٢٣ مليونا و٧٢٠ الغا ر ۲۲۷ ریالا . واشار الهندس تاضي أئي أنه يجري

كذلك نتفيذ السفلتة الزفتة لبعض الشوارع بتكلفة بلغت ثمانية ملايين و15 الفا و١٦٠ ريالا ونزع ملكية العقارات الواقعة على امتداد الشارع القترح تثفيذه بمدخل الدينة المنورة الشرقي بتكلفة اجمالية بلغت ١٥ عليونا و٢٦٩ الفا و١٤٢ ريالا ونزع مليكات العقارات على امتداد شارع باب العقارات الواقعة على امتداد شارع الملك عبدالعزيز بتكلفة بلغت ٤٧ مليونا و٨٠٢ الفا و١٥٤ ريالا .

بالاضافة الى نزع ملكيات العقارات الواقعة على امتداد شارع باب الشامي مِتْكَلْفَةُ بِلَغْتُ ٢٠ مليونًا و٨٦٤ الفَّأ و٧٢٤ ريالا ودراسة مشروع مبنى الامانة بتكلفة بلغت مليون وعده الف ريال وانشاء انفاق عند تقاطعات الطرق على الحلقة الدائرية الاولى وشارع المار بتكافة بلغت مليين و١٩٢ الف

الى جانب نزع ملكيات وتهذيب التقاطعات ومداخل مواقف السيارات بتكلفة ١١ مليونا و١٨١ القا و٧٢٨



عمر قاضي

### والاوقاف ووزارة التخطيط. ٧٠ الف مراجع لمستوصف قوى الامن الداخلي في عسير خلال العام الماضي

العنقرى يوقع عقودا

بأكثـر من ١٤٧ مليون ريال

وقع معالى وزير للشئون البلدية والقروية الاستاذ

ابراهيم العنقرى عدا من المساريع البادية في عدد من المن شمات كلا من مكة الكرمة ومنطقة القصيم

ومعينة القطيف بتكاليف اجمالية بلغت اكثر من ١٤٧

ترسية مشروع انشاء عدائق علمة وتشجير الشوارع بمكة المكرمة على اعدي المؤسسات الوطنيا

بعقد بلغ لجماليه ٩٩ مليون ريال و ٨٧٧ الف ريال وعقود مشاريم بلدية تابعة الدبرية الشغون البلسية

والقروية بمنطقة القصيم على عند من المؤسسات الوطنية بتكافة بلغت الكثر من عشرين مليون ريال

عقد ترسية مشروع صيانة وتشغيل المسلخ الألى ببريدة بعقد قيمته تسعة ملايين وسبعمائة وسعة

الآف وأربعة وخمسين ريالا وخمسين هللة على ان يتم التنفيذ خلال اربعة وعشرين شهرا ودقد ترسية

مشروع سفلة مؤفنة لغرى بريدة بقيمة خمسة

ملايين وخصحانة وواحد الف وخصين ريال على أن

يتم التنفيذ في غضون سنة اشهر وكذلك تعديد شبكة مبأه مدينة ألرس معقد طغت قبمته خمسة ملايين

ومائتين والثنى عشر الف وتمانمانة وخسمة وعشرين

وقد وقع معالى الوزير كذلك عقد ترسية مناقصة

سفلتة ورصف واتارة في مدينة القطيف على احدى

الشركات الوطنية بتكلفة اجعالية بلغث سبعة وعشرين طبين وستمانة وسنة ونسعين الفا وخصصانة وثمانية وسبعين ريالا على أن تكون مدة التقفيذ خلال ثمانية عشر شهرا .

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

عبدالعزيز غندور مدير عام المشروع .

طلاب الدراسات الاسلامية

بالمدينة المنورة يزورون الرياض

يزور جامعة الملك سعود وقد طلابي من

قسم اللغة العربية والدراسات

الاسلامية ف كلية التربية بجامعة الملك

عبدالعزيز بالدينة المتورة .. وقد بدات

الزيارة يوم الثلاثاء امس الاول وتستمر

يتكون الوقد من ٢٠ طالبا وخمسة

من اعضاء هيئة التدريس وتشمل

الزيارة متحف الاثار بكلية الاداب ودارة

الملك عبد العزيز والمركز الاجتماعي .

حتى يوم غد الجمعة

محمد الخليفي ، الرياض ،

ربالا ومدة التنفيذ حدمت بخمسة عشر شهرا

مليون ريال وقد تضمنت العقود

وهي كالتالي.

مرعي عسيري ۽ ايها ۽ :

يحتوى على عيادة الباطنية بلغ عدد المراجعين استوصف قوى الامن الداخلي يعسير ٧٠ الف خلال علم ١٤٠٢ .

ذكر ذلك الاستاذ محمد على عياس محدير المستوصف وقال ان المستوصف اصبح تابعا لوزارة الداخلية ويخدم جميع قطاعاتها سواء من منسوبي امارة منطقة عسير والامارات التابعة لها ومنسوبي الشبرطة والدفاع المدني والسجون والقطاعات

تطور اخيرا واصبح

الاخرى

الامنية كما ان المستوصف

الاوقات .

ومن جهة اخرى تلقى مدير المسترصف خطاب شكر من صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وذلك لما يقدمه المستوصف من خدمات

والاستان والنساء والولادة والاتن والمنجرة والاطفال والجلدية وعيادتين ممارس عام وقسم علاح طبيعي رفسم اشعة ومختبر طبي وقسم طوارى، لاستقبال المالات الطارة في جميع

طبيـة لمنسوبي وذارة الداخلية سنطقة عسير

ادارة الشاريع والدراسات بالامانة بمتابعة مشروع

سفلتة مخطط الشرائع رقم ٢ ، ٢ الخاص بذوى الدخلُّ

المحدود لكي يتمكن المواطنون من الموصول أل قطع

الاراضي المقاصة واقامة البناء عليها وقد بلغ عدد القطع

وتعنى سموه لمنسوبي المتوصف التوفيق والاستمرار للجهد المعوس بالستوصف منذ انشائه کا ڈگر میسر المشوصف الستوصف عبل اتم الاستنعداد لتقندينم

الخدمات للحالات الطارة مثل المواضين من غير منسوبي وزارة الداخلية كما ذكر از المستوصف سوف پشارك ي الاسبوع الصدي الذي سيقام فريبا وتم تكليب طبيب للأسدال في اللبنة التي شنتبا حديرية الشنون الصحية بعسير لاعداد 🖁 هذا الأسبوع .

الهاتف خلال الشير الماضي ١٠٠ ٪ . وكيل أمارة حائل يرعى حفل دار التربية الاحتماعية سليمان الشدوض ، حائل ، :

دولية خلال جمادي الاولي

حققت وزارة البرق والبرب والهانف

متائج طببة في اعمال التشغيل الهاتفي

بالمنطقة الشرقية خلال شهر جمادي

ذكر ذلك مدير عام الاتصالات

بالمنطقة الشرقية عبدالله العباد واوضع

أن عدد المكالمات الدولية بلغ مائتين

وسبعة الاف واربعمانة وواحد واربعين

مكالة دولية كما بله عدد الكائات

الواردة الى الاستعلامات المركزية ٣٩٣

الف و١٩٤٤ مكالمة بلغ معدلها اليومي

وأضاف العباد أن محطة الالتصالات

البحرية بالدمام نفذت خلال نفس الفترة

، ٢٨ د . اتصالا هاتنيا وبرقيا

وتلكسيا استفاد منها - ١٣١ ، مشتركا

لا عرض المحيط واعالى البحار . كما

احدرت المحطة ٢٤٧٩، مكالة

استهدفت النشرات الجوية والاستغاثة

والخدمات المختلفة للسقن والبواغر

وقام قسم تدريب الترنكات يتنفيذ

· ۱۰۷۰ · ساعة تدريب عملي في دورات

النظام الالى للاستعلامات وتدريب

المأمورين المستجدين ومأموري الأرقام

المتغيرة لتدريبات اخمافية اخرى

واستفاد من جميع ثلك الدورات ، ٣٦ .

مندربا من ادارة التشغيل الهاتقي .

الشرقية الى أن غرف الكالمات الهاتفية

في كل من الدمام والخبر ومطار الظهران

نَفْتُ السَّهِرِ المَاضِي ، ٢٠٤٣ ، مكالة بمعدل ، ٢٨٧ ، مكالة يوميا وقد احتلت

الدمام والخبر والظهران المركز الاول في

معدلات دخل هوانف العملة بين مدن

المنطقة الشرقية بليها الاحساء ثم عرعر

ثم الجوف حيث بلغ معدل الهاتف

الواحد للعملة في ثلك آلدن خلال الفترة

من أول محرم حتى نهاية ربيع الاولى

اللَّضِيُّ ، ٢٢٥١ ، ريالاً . أما بالنسبة

للفوائع فقد بلغت نسبة توزيع فواتير

وأشار مدير عام الاتصالات بالمنطقة

١٢ الله و١٣٣ مكاللة

● واس ( الدمام )

الاولى الملضي

رعى وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ مقبل محمد المقبل الحفل الذى اقامته دار التربية الاجتماعية للبنين يوم امس الاول التلاثاء . وقد القى مدير الدار كلمة شرح فيها الهدف الذي انشيت من اجله الدار والمراحل التي يمر بها الطالب في دراسته حتى بصل الى مرحلة یکون فیها قد اطمان عملی مستقبله واكد ان النولة تولى عناية كاملة لابنانها في هذه الدار . وبعد ذلك القي احد الطلاب كلمة نبابة عن زملائه ثم القي الطلاب انسودة ثم قدموا عرضاً رياضية

التي تم توزيعها على المواطنين بالشرائع حتى الان اكثر من سنة الاف قطعة واختتم الاستاذ محمد علي وقاد تصريحه بانه ايضا تم قام وكبل الامارة بتقديم الجوائر سيتم في القريب العاجل طرح مناقصة سفلتة وارصفة المساركين في الانشطة وبعد ذلك وانارة أربعة مخططات بشارع المي ومخطط رقم ؛ - و...ره .. وقد حتف معاني امين العاصمة المقدسة " بحي العزيزية بالضفة الغربية وهي المرحلة الرابعة " الاستاذ فؤاد توفيق المهندس انور حامد ازهر مدير عام " ، الجزء الاول ، . تفضل بافتتاح المعرض المذي يحتوى على صور ومجسمات منّ انتاج طلبة الدار

## سفلتة وانارة عشرة مخططات بالعاه

و متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية حدوث اي تغيير إل موقف بلاده ازاء القضية الفلسطينية واكد دعم بلاده مطيني وحقه في بناء دولته المستقلة على ترابه الوطني . واكد المتحدث في تصريحك صحفية أن باكستان تقف في الفندق الأول لنصرة القضية الفلسطينية وأنها تدعم حق الشعب الفلسطيني المشروع في تقرير مصيره وبناه دولته المستقلة على ترابه الوطني . وتطالب بانسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضى العربية المحللة .. وتزيد منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى ويجيد للشعب الفلسطينية . وحول مبادرات السلام قال المتحدث الباكستاني ان بلاده تؤيد مشروع فاس للسلام الذي وافقت عليه الدول العربية كما انها تؤيد قرار مجلس الامن الدول رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ .



### الاردن يدعو للتصدى لنقل المفارة الامريكية للقدس

ناشدت اللجنة الملكية الاردنية لشنون القدس الدول العربية والاسلامية اتخاذ الاجراءات اللازمة والضرورية لاحباط المحاولات الرامية الى نقل السفارة الامريكية في تل ابيب الى مدينة

وجاء في مذكرة اعدتها اللجنة حول هذا الموضوع ان نقل السفارة الامريكية الى القدس في حال تنفيذه يعتبر ضربة قوية لقضية القدس ولستقبلها السياسي .. وقالت المذكرة التي تم ارسالها مؤخرا الى الحكومات العربية والاسلامية ان الواجب يحتم القيام بتحرك دبلوماسي سريع للحيلولة دون اتخاذ هذا القرار ..

اختلفت الآراء بشأن النتائج الثي تمخض عنها مؤتمر الحوار الوطنى اللبناني في لوزان . فهناك من يرى أن هذه النتائج لاتمثل اكثر من مجرد صيفة للحفاظ على ماء الوجه بعد أن خاض المؤتمر عدة جلسات من المساومات الصعبة والمعقدة ، بينما يرى فريق اخر ان المؤتمر حفق قدرا من النجاح وخطوة في الاتجاء الصحيح نحو الحل

الشامل للازمة اللبنانية ، ويرى فريق ثالث أن المؤثمر لم يحقق النتانج

التي ترقى إلى مستوى الأمال التي عقدها الشعب اللبناني والأمة

العربية عليه ، ولاسيما في ظل هذه الظروف الدقيقة التي يجتازها

ولكل فريق من هؤلاء من الأسباب مايدافع به عن رايه وييرر به تبنيه لهذا الراى او

ذاك . ومع ذلك قانه يمكن القول بيساطة بأنَّ النقائج التي تُوسِل اليها اطراف الحوار

الوطني اللَّبناني في لوزان وأن لم ترق إلى مستوى التَّطلعات والأمال التي علقها الشعب

اللبناني على هذا المؤتمر، الا أنها وبصورة لايمكن تجاهلها حققت في مجملها وفي

مدلولاتها النهائية حداً من النجاح الذي لاينبغي التقليل من شأنه في هذه المرحلة الحرجة

ذلك أن مجرد توفر القناعة بالتقاء كافة الإطراف اللبنانية المتصارعة حول مائدة

الحوار ينطوى على مؤشر أيجابي هام ، وأجماع هذه الأطراف عنى ضدورة وقف اطلاق

لنار وتعزيز الاجراءات لاقرار الأمن في لبنان ووقف حالة الصراع يمثل ركيزة أساسية

للانطلاق نجو بحث حلول عطية لكافة الجرانب السياسية والأسترية والاجتماعية

كما أن تشكيل هيئة تأسيسة لوضع مشروح دستير لبنان الغد يؤكد توفر الرغبة

والقناعة لدى مختلف الاطراف بضرورة أعادة صياغة الدستور لاقرار حياة أكثر توازنا

وعدالة ببن مختلف الطوائف اللبنانية وتعديل الكثير من المعايير الشي كانت سببا في تفجر

الحرب الأهلية في لبنان وما ألت اليه من مضاععات خطيرة جعلت الساحة اللبنانية هدفا

للغزو الصهيوني . وكادت تجعلها مسرحا لصراع مدسر بين القوى الكبري . وموضعا

وقبل اربعة شهور فقط دخل أطراف الصراع في لبنان في مواجهة صعبة في الجولة

الأولى لمؤتمر الحوار الوطني في جنيف حول الغاء أتفاق ١٧ مايو . أما في الجولة الثانية في

لوزان عدّد تركز الاعتمام بشكل وأضح على امرين اولهما وقف اطلاق النار الذي أعلن المؤتمر التوصل الى اتفاق بشأنه في الساعات الاولى في لوزان ، وثانيهما الاصلاحات

ولاشك في أن هذا التوجه يمثل توجها الجابيا جديدا من جانب الاطراف اللبنانية

وعلى الرغم من أن المؤتمر لم يحقق نتائج حاسمة بشأن الإصلاحات السياسية الا أن

الاتفاق على استدرار هيئة الحوار في مشاوراتها السياسية الا أن الاتفاق على أستدرار

هيئة الحواء في مشاوراتها بترك الباب مفتوحا أمام فرص التوصل في وقت لاحق إلى اتفاق

والتحليل الواقعي للاوضاع فالبنان وللمعطيات التي خلفتها سنوات الحرب والدمار

والصراعات الطَّائِفية بقتضى القول بأن ماتحقق في لوزان يمثل حدا ادنى من النَّجاح وانه

لم يكن من المنصور أن يخرج مؤتمر لوزان بعصا سحرية تنهى الازمة اللبنانية في الح

ببقى القول بأن احراز المزيد من النجاح على طريق حل الأزمة اللبنانية وانهاء

الاحتلال الاسرائيل وصياغة لبنان الغد الموحد شعبا وارضا وارادة ، إنما هو رهن بمدى

النزام مختلف الأطراف المتصارعة بما تحقق من نتائج ولو بدت محدودة وبتنفيذ ما انفق

عليه من خطوات لوقف القتال واقرار الأوضاع الأمنية ، حتى نتهيأ الفرص المواتية

لاتخاذ خطوات أخرى بناءة في ظل الحوار الوطني وصولا ألى رؤية مشتركة بشأن

ازمة في كابول

ومن جهة ثانية تشهد كابول ازمات في السلع الغذائية والبترول وذلك

من جراء تصاعد الهجمات على قوافل الشاحنات الثقيلة التي تحمل هذه

المواد من الاتحاد السوفيتي الي العاصمة الافغانية عن طريق سالنج

فقد ذكرت مصادر دباوماسية غربية في اسلام اباد نقلا عن معلومات

واردة من كابول أن نحو ٧٥ عربة نقل قد تعرضت للتدمير خلال الفترة

من ٨ الى ١٤ من الشهر الحالى نتيجة عمليات قام بها المجاهدون

ونجحت معاولة فرض حصار اقتصادي على العاصمة اذ باتت كابول

mazba

تعانى من نقص شديد في منتجات البترول حيث اغلقت معظم محطات

العربات والمجنزرات ..

الافغان ...

التزود بالوقود ابوابها ..

تستهدفه مؤامرة كبرى لتقسيم وتفتيت وهدته شعبا وثرابا

المتصارعة بعد سنوات من القتال والتناهر

ماينبغى أن يكون عليه لبنان الغد ..

O وسط ازمة وقود وغذاء بكابول:

المجاهدون الانفان يشددون هجماتهم ضد القوات السونيتية وحلفانها

عدنان حلوای \_ (جدة ) وجه السيد فيكتور عطية حاكم ولاية اوريجون الأمريكية الشكر للمملكة حكومة وشعبا بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لكرم الضيافة والحفاوة البالغة التي تم استقباله بها اثناء زيارته للمملكة .. وقال في مؤتمر صحفى عقده في جدة وحضرته ، عكاظ ، التي وجهت له العديد من الأسئلة انه لاسلام في الشرق الأوسط بدون حل المشكلة القلسطينية ..

> وأشناف أن تصريحات الملك حسين عاهل الأردن حول السياسة الأمريكية في المنطقة تعكس الشعور السائد بالاحياط ف كافة الدول العربية بسبب تناقض السياسة

والقى حاكم ولاية اوريجون كلمة لر بداية المؤتمر الصحفي اكد فيها أن زيارته للمملكة جاءت بناء على دعوة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وقد وصل على راس وقد تجارى واجرى محادثات مثمرة ثم زار الرياض وجدة في أول زيارة للمملكة يقوم بها وفد من اوريجون ..

وأكد انه لايستطيع ان يفي الملكة حقها

 ماهو تقييمك الإقتصادي للولاية أوريجون بين جميع الولايات الأمريكية " ●● ان عدد سكان ولاية اوريجون يشكل ١٪ من مجمل سكان الولايات المتحدة الأمريكية لكن الاحصاءات المتوافرة لدى عن عام ۱۹۸۷ تشیر الی ان حجم البیعات او التجارة لولاية اوريجون يلغ سنة بلايين دولار وهذا مبلغ لِيس بالبسيط قياساً الى ولاية صغيرة نسبيأ ونحن نتعامل على مجال أوسع مع بلدان الشرق الأقمى كورياً . واليابان \_ والصين الوطنية واخيرا الصين والاتساع مع جمهورية مصر العربية ولعل آلى انتأج الحبوب حيث تعتبر مصر رابع دولة في السلم التجاري مع أوريجون. .. دعني اضيف الى ثلك أن رجال الاعمال الامريكيين سواء على نطاق شخصى او فردى كانوا على علاقة تجارية مع الملكة 

ان مباحثاتی في الملكة كانت م وزير التجارة وغيره من المستولين وأم نوقع اتفاقا معينا لان الزيارة كانت ذات صبغة استطلاعية وقد اتينا لنستمع الى مرثيات السعودية حول الكيفية التي يمكن بها لولاية ارويجون أن تقيم انشطة اقتصادية مع

● اثناء وجودك في الرياض من من المسئولين الذين التقيت بهم وماهى انطباعاتك عن زيارتك للجبيل ؟ ●● اثناء وجودى بمدينة الرياض سعدت بالاجتماع الى عدد كبير من المستولين ورجال

ف ڻ .ا ـ ( تونس ) :

ولقد اثبتت الجامعة التي بدأت فكرة

التفت حولها سبع دول عربية مستقلة ورضعت مرضع التتفيذ ق ۲۲ مارس

١٩٤٥م انها البوتقة الطبيعية لتثريب

الخلافات العربية وصنع التضاحن

ويرى المتعون بالشئون العربية أن

استمرار الجامعة العربية وثباتها برغم كل

القلروف يعكس جانبا من جوانب قوتها أمام

كل ما اعترضها من أزمات كفيلة بتقويض

وأثيثت الجامعة على مدى عدم السنوات

العديدة ضرورتها كاداة هامة ووسيلة فعالة

للاتفاق والتحرك من خلالها ليس على

الصعيد السياس قصب بل ان الجامعة تقرم بدعم الانشطة الاجتماعية والاقتصادية

مؤتمرات القمة

وقد ساهمت مؤتمرات الثمة العربية التي

بدأت عام ١٩٦٤ بشكل اساسي في تعميق

أهداف ورسالة جامعة الدول العربية

والتخطيط والمتابعة على أعلى مستوى في

تحقق هذه الاهداف وترجمة هذه الرسالة الى

منجزات أوسع وأشمل .. وتركزت لقامات القمة العربية لساسا على

القنسايا السياسية وقضنايا الكفاح العربي

وق مقدمتها قضية العرب الأولى وهي

القضية الفلسطينية وما يتصل بها من تحرك

عربى موحد في المجال السياسي الخارجي

والمجال العسكري .. الا أن القادة العرب لم

يغفلوا الادراك بأن هذا التحرك يحتاج الى

وقد عكست قرارات مؤتمر القمة العربي.

العاشر في تونس في نوفسبر ١٩٧٩ بداية اعتمام بالمسائل الاقتصادية العربية

الرئيسية وبداية الطريق لوضع مسارات

العمل الاقتصادي المشترك تحت رعاية

للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

تضم ورزاء الفارجية والاقتصاد لبحث

فقد دعت قمة تونس الى عقد دورة خاصة

وتوجيه قمة المستولية العربية ...

أساس اقتصادی راسخ ..

والثقافية العربية ..

دعائم تجمعات دولية اكبر منها قوة ..

العربى ..

تجسد الامال والطموحات العربية ..

انجازات كبيرة بالجبيل

وقال انه سيزور سوريا ومصر ووالده ينحدر من أسرة سورية ووالدته من اسرة

من الشكر على كرم الضيافة . وفيما بل نص الحوار مع حاكم ولاية أوريجون في المؤتمر الصبطقي الذي عقده

الزيارة استطلاعية هل تم توانيم اي اتفاقيات او الاطلام على أي ورقة عمل خلال لقاءاتكم بالسئولين السعوبيين ؟

برول الذي هو مندوب امريكا للتجارة العالمية وأنا لى اهتمامات كثيرة في هذه الناحية وليست هناك لدى معلومات كافية عن اشتراك ارويجون في اللجنة الأمريكية الستودية المشتركة ونحن في اورپجون نطمع في نطوير وتنويع مصادر التجارة ونحن رأضون عن ماتم انجازه من علاقات تجارية بيننا وبين بلدان الشرق الاقصى كما سبق وان اسلفت ونحن نتطلع بعين الرضى الى ماتم تحقيقه من انجاز

لاقامة علاقات مثمرة بين ولاية اوريجون

والمملكة العربية السعودية ولاندرى ماذا

سيتم و ريارتنا الى مصر وزيارتنا الأخرى

الى سوريا غير انتى كبير الأمل فان تحقق

نتائج مشرة ايضا ولى صديق من مدينة

جورتلاند وقد حدثتي عن التعاون المثعر بينه

عامل الإربن عن السياسة الأمريكية ق

التصريحات التي ادلى بها جلالة الملك
 حسين في الواقع عن العلاقات مع الولايات

المتحدة لم تكن تعكس شعور الأردن بل كانت

تعبيرا للشعور السائد في جميع الدول

بالنسبة للعلاقات ومع الولايات المتحدة واذا

تركنا جانباً ما قد يبدو من تناقضات حكومية

الشعب الامريكي وبالذات سكأن ولاية

اوريجون فانتى اؤك انهم يضمرون كل

الشاذلي القليبي

أقرار القمة العربية التي عقدت في فاس

لشروع السلام العربي الذي يعد حتى الأن

ومن كل هذا يتضح أن الجامعة العربية

نجحت في دعم التضامن العربي بشكل عام

ومازالت تساهم في دعم الاقتصاد العربي

الاساس لأية تسوية في المنطقة .

لخدمة الانسان العربي ..

فى سياسة الولايات المتحدة فعلى صعيد

لعرسة الأخرى وهو شعور من

الشرق الأوسط؟

السيد فيكتور عطية حاكم ولاية

دعينا اليها ومن المستولين الذين أجتمعنا معهم أصحاب المعالى وزراء التجارة والصناعة والكهرباء ، والتخطيط واذكر انه ف يوم واحد اتيحت لنا الفرصة للاجتماع بثلاثة وزراء وهذا ف تقدير المنتبعين غثل هذه الزيارات يعتبر نوعاً من النشاط المتميز .. وذهبنا الى الجبيل مع معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ومضينا يومأ كاملأ هناك وخرجنا بانطباع رائع عن المنجزات التي تمت وكذلك التي في سبيلها الى الانجاز ..

 تعتبر الملكة من الدول المصعنة للمواد الاساسية كالبتروكيماويات فهل هناك نية مستقبلية لنبادل المنتجات مع ولاية أوريجون ؟

سؤال لعكاظ زداً على سؤال لعكاظ حول زيارة حلكم ولاية اورجون الشهورة بانتاج القمح للعملكة في الوقت الذي وصلت الده

الحلجة والتصدير .. وآردنا ان نعرف لاتساط أذا كان المستقبل يحمل في ثناياه

مودة وصداقة للشعوب العربية ... امكانية تصديركم القمح لنا لا العكس وردا على سؤال حول مايمكن ان يحققه رجال الأعمال في اوريجون للسلام في الشرق الأوسط ؟ ●● أن التجارة تؤدى الى التفاهم. والتقاهم بين الشعوب يؤدى بلا شك الى

 منىك لجنة امريكية سعودية
 اقتصادية تعقد سنوياً فعاهو دور ولاية أوريجون في هذه اللجنة ؟ عينت نائباً لمجموعة حكام غرب امريكا تجقيق السلام في المنطقة

وبين الجهات المختلفة في المملكة خاصة في التجارة مما بيعث على الاعتقاد بنطوير العلاقات بشكل اكبر. الاعمال خلال المناسبات الاجتماعية التر ضرورة حل المشكلة الفلسطينية

● بوصف تنحير من اصول عربية ماموقفك ووجهة نظرك من اقامة دولة للشعب الفلسطيني ؟ ●● الذي اعتقده أن أيجاد حل للقضية الفلسطينية عامل أساسي لتسوية النزاع ق الشرق الأوسط واذا تحدثت بشكل أوسع تسوية مرضية للمشكلة الفلسطينية سۇال لىكاۋا: مجرى وظيفة الحاكم في الولاية :

> ولاية ارويجون ليس من المشهور عنها أتها متقدمة في مجال الصناعات

البتروكيماويات وهي تستطيع أن تقدم عطاء المسانة والضمات العامة والالكترونيات الملكة الى الاكتفاء الذاتي بل الزيادة عن

●● حقا انها مصادفة ترقى الى درجة المفارقات وأن كنا بالتاكيد سعداء لما تحقق في المملكة من نمو انتاج القمح الذي بلغني أنه تجاوز حد الاكتفاء الذاتي وانني

مستقبلا . ف الهيئة التجارية الأمريكية بواسطة السفير

• ف الاحتفال بذكراها التاسعة والثلاثين:

الاوضاع الاقتصادية في الوطن العربي

وسبل التعاون الثمر والستمر بين اقطاره

وسين المعنون المسر والمسر بين مما يعزز وهدتها ووضع الاسس الصحيحة للعلاقات الاقتصادية العربية مع جميع دول

العالم بما يضمن مصالح الامة العربية ..

لجامعة النول العربية بالاستعانة بالمفكرين

الاقتصاديين العرب وبالنظمات العربية

المتخصصة بوضع قرار القمة العربية العاشرة موضع التنفيذ وترجمته الى خطه

ودراسة تقمىيلية يبرنامج عمل محدد ..

هذه الدراسة في أربع وثائق أقرها وتأتى في

مقدمتها استراتيجية العمل الاقتصادى

العربي حتى عام ٢٠٠٠ وهي تعتل في رأي

الخبراء تقطة تحول هامة في المسيرة

الاقتصادية العربية الجماعية بحكم تآكيد

هذه الوثيقة على منطلقات الوحدة والتتمية

والتحرر واعتمادها التخطيط القومي كمدخل

للقطاع الاقتصادى المشترك ومدخل التنمية

· كما أكدت الوثيقة على حثمية العمل

الاقتصادى الشترك كوسيلة الواجهة

التحديات الاقتصادية والاجتماعية للأمة

العربية وإذعم التقمية في الوطن العربي .

التعاون والتكامل الاقتصادي

والوثيقة الثانية هي ميثاق العمل الاقتصادي

القومى وهي تأتى مع الوثيقة الأولى لتؤكد

المشترك وتأكيدا على أن الهدف النهائي لاي

تعاون وتكامل اقتصادى عربي هو الوصول

باقتصاديات الاقطار العربية الى وحدة

أقتصادية فيما بينها ١٠٠ كما وضعت

الوثيقتان العمل الاقتصادى العربي على

أما الوثيقتان الآخريان اللتان وافق

عليهما المؤتمر فهما الاتفاقية المحدة

لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول

ويعد أهم انجاز على الصعيد السياسي هو

بداية طريق التخطيط بعيد المدى ..

العربية وعقد التنمية المشترك .

للنطلق القومي في العمل العربي

للتكامل الانتلجي ..

وتلقى مؤتمر القمة العربى الحادى عشر

وقامت الدول الاعضاء والاماتة العامة

تحتفل الدول العربية اليوم بالذكرى التاسعة والثلاثين لتأسيس

جامعة الدول العربية وذلك انطلاقا من ايمانها العميق والراسخ بأنها

مجلس الجامعة العربية واكثر شمولًا قانه لن يكون هناك سلام في أشرق الأوسط الآ اذا تم التوصيل الي ق ن ا ، تونس ، هل بسبب اصلك العربي أي تأثير على

● أن الولايات المتحدة هي مجموعة من العروق المختلفة وليس هناك تقييم وتصنيف وتقنيد للانسان حسب عروقه وانما حسب أحباط تجاه السياسة الأمربكية ماهن تعليقكم على جديث إلمك حسين

€ دون علم القاهرة:

يجتمع نهاية الشهر الحالى

يجتمع مجلس الجامعة العربية في وبحث السيد الشاذلي القليبي الامين

العام الجامعة اس مع السيد حكيم العارى معشل منظمة التصريس الفلسطينية في تونس الاعداد لهذا

ورادارات لمصر!

ان طائرة امريكية ووحدات رادار قد تم

### تتحسن الا اذا تغيرت السياسة أو تيدل الرجال .. ف الولايات المتحدة ..

العسكرية . .

ا . ف . ب و اشتطن . باریس ، :

بين البلدين وتنظيم لقاء قمة رئيس الدولتين ..

وصف مسؤول امريكي كبير القيادة السوفيتية الحالية بأنها قيادة

جماعية .. وقال أن الولايات المتحدة ليس لديها أي دليل يحملها على

الاعتقاد بأن القادة السوفييت الجدد يريدون حقا تحسين العلاقات

تونس نهاية الشهر الحالى لبحث التطورات العربية ومدى التقدم في دعم التعاون الاقتصادى والاجتماعي بين الدول العربية بالاضافة الى استعراض انشطة الجامعة في كافة المجالات.

الاجتماع طائرة امريكية

### تهريبها وادخالها الى الصحراء الغربية مع بعثة جيولوجية امريكية دون علم واضاف ارباتوف في حديثة اثناء

المائدة المستديرة التي اعدها المعهد القومى العالى لدراسات الدفاع ونزع السلاح في باريس ، اننا على يَقين منّ أننا نواجه اكثر الحكومات الأمريكية المعادية للسوفيت ، واشار الى تدهور العلاقات بين الاتحاد السوقيتي وفرنسا التى قال فيها ، اننا مازلنا لانفهم سياستها وبضاعصة سياستها

الزميل عدنان حلواى في المؤتمر الصحفى الذي عقده حاكم ولاية اوريجون امس بجدة

وقال ريتشارد بيرت مساعد وزير

الخارجية للشئون الأوروبية امام احدى

لجان مجلس النواب ان كل ماقدمه

السوفييت مئذ وفاة أندروبوف مجرد

تصريحات وبيانات ذات طأبع علم .

وفيما يتعلق باتمام لقاء قمة امريكي

سوفيتى قال بيرت ان وجهة نظر

السوفيت ليست واضحة منذ تولى

تسطنطين تشيرنينكو السلطة في

- وأكد أن الحكومة الأمريكية لاتريد

لقاءا ، صنوريا ، قد يضر اكثر مما ينفع على غرار لقاءات القمة التي جرت في

الوفاق .. في طريق مسدود :

اول تأكيد رسمى

رويتر أف ب مبكين

سبتمبر الماضي .

زيارة ريجان لبكين

٢٦ ابريل القادم

اعلنت وزارة الخارجية في الصبين

الشيوعية امس ان الرئيس الامريكي

ریجان سیزور بکین فی الفترة من ۳۶

ابريل القادم الى اول مايو تلبية لدعوة

من تشاوتشي يانج رئيس الوزراء

ويعد هذا اول تاكيد رسمى لموعد

الزيارة التى اعلنها لأول مرة ورير

الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر في

واس \_ (اسلام اباد):

بالقرب من كندهار ..

تمكن المجاهدون الافغان في الثالث عشر من شهر مارس الحالي من

اسقاط طائرةعمودية سوفيتية في جنوب شرقى افغانستان مما أدى الى

مصرع كافة طاقمها المكون من عشرة اشخاص .. كما شن المجاهدون

الافقان في اليوم التالي هجوما على مركز عسكري سوفيتي في ياشمول

ومن جهة اخرى استولى المجاهدون الافغان على قافلة تموينية تابعة

وذكرت انباء للدبلوماسيين الغربيين في اسلام أباد أن قافلة

موفيتية اجبرت على التقيقر الى مواقعها في كابول عندما تعرض لها

المجاهدون الافغان فرنهاية فبراير بين قريتى تيجاب وتجراب شعال

كابول كما اوضح الدبلوماسيون بان القوات المكومية الافغانية فقدت

خلال معارك استعرت يومين حوالي خمسين جنديا اضافة الى عدد من

للجيش الافغاني في العاشر من شهر مارس الجالي غرب كندمار .

### في الوقت نفسه ابدى جيورجي ارباتوف مدير معهد الولايات التعدة وكندا بأكاديمية العلوم في الاتحاد لسوفيتي تشاؤما كبيرا ازاء افاق

العلاقات السوفيتية الأمريكية التي وصفها بأنها سبية الغاية وقال انها لن اكتشفت السلطات المسرية مؤخرأ

> ذكرت ذلك صحيفة ، الأهالي ، الناطقة بلسان حزب التجمع المعارض امس وقالت أن التحقيق في هذا الحادث الغريب بدأ بعد أن القي البوليس القبض على موظف كبع بالمساحة الجيولوجية بينما كان منتظرا سيارات البعثة عند عودتها من الصحراء ومعها الطائرة مفككة داخل صناديق ..

### • مقصود يوكد : نقل النفارة ..خطر

### على العلاقات العربية الامريكية

واس \_ كونا ( واشنطن \_ الكويت ) : اكد مراقب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة ان نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة سيلحق اضرارا خطيرة

بالعلاقات العربية الأمريكية .. وطالب السيد كلوفيس مقصود في محاضرة القاها باحدى الجامعات الامريكية .. الولايات المتحدة بان تتفاوض بصورة مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها المثل الشرعى للشعب الفلسطيني ..

واستنكر مقصود المعاملة الخاصة التي تلقاها اسرائيل من قبل الولايات المتحدة وخاصة فيما يتعلق بالاتفاق الاستراتيجي من جهة ثانية ابلغت الكويت وجهة نظرها بشأن موضوع نقل السفارة الأمريكية الى القدس المحتلة للقائم بالاعمال الامريكي في الكويت الذي اكد تصميم الادارة الأمريكية على مواجهة محاولات الكونجرس

من جهة ثانيه وصف مونديل غوره بانه ، نصر طيب ، لكنه

ومسرح هارت بأن الحملة مستمرة وأنه سينتصر في نهاية

الامر وقالَ أن الخلفية السياسية لمونديل يمكن أن تقود الولايات

المتحدة إلى فيتنام اخرى واشار الى ان ، مونديل يعتبر ان حل

مشكلة لبنان وامريكا الوسطى وحرب الخليج تكون عن طريق

الحل العسكرى فقط ، مضيفا ان وصول مونديل الى البيث

وكان مونديل قد عاد وبقوة خلال الاسبوع الماضي الي

المنافسة بفعالية ضد سيناتور كلورادو والذى حقق انتصارات

مذهلة في بداية الحملة الانتخابية وعلى الرغم من أن الفرصة

لاتزال متاحة أمام هارت في ولايات اخرى مهمة فان هزيمته في

اللينوى توحى بانه فقد الكثير من القوة الدافعة التي تمكنه من

الأبيض سيكون كارثة على الولايات المتحدة والعالم .

رفض أن يعتبر نفسه المرشح الفضل وقال ، فلا تساورني أية

أوهام فأن ذلك سيكون شأقا وطويلا .

الفوز في نيوهامبشير وولايات اخرى ..

وضعوطه لنقل السفارة ..

□ بفوزه في انتخابات اللينوي « الحاسمة » :

### لمواجعة ريجان

(۱۰ ابریل)

فور مونديل في اول ولاية صناعية في • وسط الغرب ، تجرى انتخابات اولية يعطى لترشيحه دفعة نفسية وسياسية كبيرة ..

حقق نائب الرئيس السابق وولتر مونديل انتصارا انتخابيا على منافسه السيناتور جارى هارت في الانتخابات الاولية بولاية اللينوى واستعاد بذلك كل الفرص لان يحظى بترشيح الحزب الديمقراطي في مواجهة الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة .

اللينوي ..

وأبا كان حجم الفارق النهائي بين المرشحين المفضلين فان

وكانت اللينوى تعتبر بمثابة تحول خطير في الحملة التي وكالات الانباء ، شبكاغو واشنطن ، : ستركز الأن على ولايتي نيويورك ( ٢ ابريل ) القادم وبنسلفانيا

> وافادت النتائج التي شملت اكثر من نصف عدد الدوائر بان مونديل حصل على ٢٤ / من الاصوات مقابل ٣٤ / حصل عليها هارت اما المرشح الثالث جيسي جاكسون فقد حصل على نسبة ٢٠ ٪ من الاصوات وهو ما يدل على تأثير ترشيحه لدى السود الذين يمثلون ٢٥ ٪ من الناخبين الديمقراطيين بولاية

ابتداءمن هذه اللحظة بمكنك صبانة وخدمة سيارتك المازدامج من قبل مهندسي وخبراء الشركة اليّابانين. تفضل بزيارة مسارض مسازدا مندينة بالازا (طريق للدينة) شرق المطار القدية في الفسترة من ٢١. ٢٢ إلى ١٤٤ مارس ١٩٨٤، وذلك من الساعة التاسعة صياحًا ويعتى الولحدة بعد الظه ومنالساعة الخامسة عصل وحق التاسعية مستسأه







في لقاء معالي الاستلا فؤاد عمر توفيق امين اماتة

العاصمة المقدسة ، مكة المكرمة ، مع المواطنين عبر

تلفون ، عكاظ ، قام معاليه بمتابعة جميع الاسئلة التي

وصلته من المواطنين واجاب عليها لايضاح كل جوانب

الخدمات والمشاريع التي تمت الأن والتي سيتم تنفيذها

في المستقبل بفضل الرعاية التي توليها دولتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك فهد وسمو ولى عهده الامين

وسمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير المنطقة حفظهم

لتوزيعها على الذين لهم ٥ سنوات وهم يقفون في

□ اخيرا اطلب من معاليكم ان توجهوا كلمة

عن الواجب المنتظر من شباب مكة المكرمة تجاد

مدينتهم خاصة وان شياب مكة المكرمة مثقف

والامانة تحتاج لاقتراحاتهم وافكارهم لكي

نساهم تبعا لتوجيه معاليكم في تطويس

■ فؤاد توفيق: لا شك في ذلك وحقيقة غان هذا

شيء نرحب به وهو شعور طيب كما انه الشيء

الواجب علينا جميعا سواء على مستوى المسنولين

او الشباب والذي اريد قوله للآخوة الشباب في مكة

المكرمة ولديهم الشعور الطيب وهم كثيرون والحمد

لله .. أن يعتبر كل واحد منكم نفسه أمينا لهذا البلد

طلبك ليس قديما بالمقارنة مع غيرك



لشقة بعكة المكرمة علمت أن منح ذوي الدخل

المحدود موقوفة الأن المنتي يفتح باب

■ فؤاد توفيق: انها غير متوقفة ولكننا اوقفنا تعيئة

الاستمارات مؤقتا بسبب ان لدينا استمارات

معتدة ومذاكب منذ مدة طويلة يراجعها

اصحابها بكتافة كبيرة طلبا لاراضيهم وامام قلة

كبيرة في عدد الاراضي التي لايمكنها أن توازي

الاستعارات المعتمدة وتخفيفا على هذا الضفط

ولاعطاء الفرصة للاستعارات القدينة حسب الدور

لأستلامهم للاراخى التي تم تخطيطها حاليا وحيث

وصلنا الى رقد ٥٧٠٠ استعارة تقريبا وامامنا الأن

أربعة الآف من احسحاب الاستعارات المعتمدة

ويبشى عندنا حوالي ٨٠٠ قطعة من الاراضي

التقديم الجديد اعتبارا من رمضان

□ وهل تعطيني اي موعد لتقديم طلبي اليكم »

🗷 فزاد توفيق: حقيقة فان المكتب متعفول الأن

بتسليم اصحاب الاستمارات القديمة وستكون

الطلبات الجديدة متوقفة حتى شهر يمضان القادم

المتوفرة التي سنقوم بتوزيعها.



وبعد ذلك سنبدأ في قبول هذه الاستمارات باسلوب

المسالة تتعلق بتوفير القطع تقديم الطلب وحتى استلام القطعة ؟

استمارتك في شعبان فامامك \$ الاف من المتقدمين منان لكي نكون صادقين في كلمتنا لاننا نبحث عن قبلك ويحتاجون لــ 1 الاف قطعة واعتقد أن توفيرها الاراضي. المفاضلة يضعها النظام فقط صعب قبل مرور سنتين او ثلاثة لاننا الأن استطعنا الوصول وبعد صعوبة الى توفير الفى قطعة

□ وهل ستكون هناك مفاضلة بالنسبة للمتقدمين لهذه الاراضى ؟

🗷 فزاد توفيق: ليست هنأك اي مفاضلة مبنية على اي اسباب شخصية لان المفاصلة يضعها النظام المتبع فهذا شيء طبيعي لانها ليست مبنية على رغبات من عندنا وانما هي مبنية على توجيهات وتعليمات حددها المقام السامي وبالذآت بالنسبة لمنح الجامعيين والمستحقين ولا شك انك من النوع الذي عنده اولوية في ذلك.

🗋 وما هي الفترة التي يقضيها الانسان منذ # فؤاد توفيق. ان هذا هو السؤال الذي اخاف من الاجابة عليه لان هذه المشكلة تتعلق بأن توفر

ولكن أذا قدمت أنت في رمضان واعتمدت

الأراضي الخالية من الشوانب في مكة المكرمة امر

🗅 احمد مصلح المالكي ـ اهنىء معاليكم اولا بالعام الجديد \_

السفلتة والإتارة والإنفاق وصنعتاها في خد

■ فؤاد توفيق: شكرا لك يا اخ احمد... لقد كانت هناك تقديمات في امانة مكة المكرمة وقد قدمنا في ذلك اليوم ولكن لم تكن هناك ارقام تطلب الامانة منا بواسطتها مراجعتها سواء كان ذلك بصورة مباشرة او عن طريق نشرها في

■ فؤاد توفیق: وهل لدیك طلب قدیم ام جدید ؟ 🗆 ان طلبي قديم...

■ فؤاد توفيق: وكم رقم استمارتك " 🗅 ليس عندي رقم معين فقد طلبنا هناك ارقاما فقالوا بانها لا تحتاج لذلك. ■ فؤاد توفيق: هل لديك استمارة عباتها سابقا واعتمدت ام انك تريد ان تقدم من جديد ؟

🖷 غؤاد توغيق ان هذا الطلب ليس بقديم لان هناك طلبات أقدم من طلبك ومنذ عام ١٤٠٢ هـ ولهذا فعليك أن تصبر قليلا لانه لدينا الأن حوالي ٨٠٠ قطعة فقط نقوم بتوزيعها حسب الدور رغم

🗖 ليس لدي استمارة ولكنني قدمت طلبا قديما

اننا قد وصلنا الى ٥ ألاف و ٧٠٠ قطعة وعلمًا توفير أ الاف قطعة لمواجهة الطلبات الكثيرة الموجودة

وعموما فقد كان مفروضا عليك ان أنعبي، استمارتك لاكمال اجراءاتك. ظهور الاسم بعد الاعتماد

ولكنهم لم يكونوا في تلك الإيلم يعطون

مند وقت طويل...! القد كانوا على ايام الاستاذ عبد القادر كوشك يقولون لنا انهم سيضعونها في معارض معينة وحسب ، السرى ، وسوف تظهر اسماؤنا في الجرائد وبعد ذلك مراجعة البلدية لاخذ الاستمارة..

🗷 فؤاد توفيق: أن هذا صحيح لأن الاسم لا يظهر في الجريدة الا بعد ان يعتمد لك الرقم الموضوع على الاستمارة اذا ثبت لدى اللجنة انك من الستحثين لآن هناك اجراءات معينة تثبت الاستحقاق لكل سواطن فبل اكملت هذه

الحاضر والمستقبل.

الله لمنطقة مكة المكرمة حتى تتكامل فيها

الشاملة لمصلحة المواطنين كما أوضح معاليه ووالخافية

عددا من مشاريع السفلنة والتشجير وركز على فخطة

من نوعها في الشرق الاوسط في اقاليم مكة

المختلفة تمشيا مع طموح امانة المنطقة الكبير البيرية المختلفة الكبير البيرية المخاليات المتاحة والتوقيق

التي سينم على ضونها انشاء اكبر حديقة شامل ويحفق

فؤاد توفيق: كيف ذلك لان الاستمارات موجودة

ء السّري ....

محمد محجلوب

تصوير: مسين قنـوع

🕿 فؤاد توفيق: معنى ذلك انك خرجت عن

فزاد ترفيق: حقيقة فقد اوقفنا التقديماج خنى

شهر رمضان لان لدينا ضغطا في الطلبات وسوف

نقوم بتسليم القطع للذين اعتمدت استعاراتهم

وارجو ان تطمئن لانه بمجرد وجود القطع

الكافية للاعداد فسوف تستحق دون وساطة او اي

شيء أخر لانها مسألة تعتمد على ، السرى ، أو

اسالوا الجهات المختصة بالمنطقة

🛘 معوض الحربي ـ لقد اشتريت قطعة ارض

في مخطط منح الشرائع بمكة المكرمة وسؤالي

لمعاليكم عن وصول الكهرباء الى هذا المخطط؟

■ فؤاد توفيق: ارجو أن تتوجه بهذا السؤال

أشركة الكهرباء وعن المياه والمجارى اسالوا

مصلحة المياه والمجاري وهناك فرق بين الهسامة

المنازل والشوارع وقد طلبنا لها ان شاء الله ضمن

البرمجة القادمة ويمكننا القول بان هنك احتمالا

أذا صار كل شيء على ما يرام فسوف يبده الشروع

وعلى كل حال فقد أجينا على نفس السؤال من

بعض الاخوان قبلك وستجد فيه الاجابة اللارمة

الجهود مبدولة على مستوى كل السنولين

ووجدوا وهم قدموآ لها قبل ٧ ـ ٨ صنوات

🖸 وهل يمكنني ان اقدم الإن ؟

يفضل فيها انسان على الأخر.



قُبْ كَافَةَ أَجِهِرَةَ التليفريونَ الْأَخْسِى ليس هذا سحرًا إنماهي تكنولوجيا توثيبا

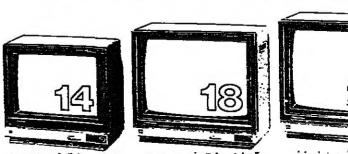
المتطورة . فبعد أن طورت توشيبا الحواف الدائرية الأربع الشاشة وحولت

وسطها إلى مسطح مستوي الصبحت الشناشة على هيئة مربع متست اوي

الأحسلاع. و بمقاربة تليد زبون توشيبا (CORE FS معجميع الحهزة التيفزيون

الأخرى، سوف يتأكد لك أن تليفزيون توشيبا هوالوحيد في العتالم الذي

يعملُ بكفاءٌ وَتَأْمَةُ وعَلَى مَخْتَلَفَ ٱنْظَامَةُ الْبَتْ الْتَلْيَمْزَيُونِي العِسَائي. ومَتِعَ



ليصربود توسيبا المنون

CORE 187X3M

CORE 207/33/

السركه الهنحدة لهنتجات التكنولو جياالهحدوده UNITED TECHNOLOGY PRODUCTS CO., LTD. المحكتب الرئيسي : جددة الملكة العربية السعودية - ص.ب٧٩٩٧ تليفون ٢٧٢٠-١٦٧ مكاتب الضروع : إنسريتاض تليفون ٢٩٦٠ ٢٩٦٠ - النفسير تليفون ٨٦٤٠٧٠٨

Toshiba TOSHBA

توشيبا يمكنك وصل مختلف أنواع أجهزة القيديو وكذلك السماعة مت النحنارجية الإضافية بجهاز التليفزيون كماأن جهال التحكم عذبعد اللاس

"ربيموبت كنترول" سوف يمكنك من السيطرة التامة المطلقة عمل ك ف

والترفيه البري، كما أن توشيب CORE بقاساته المختلفة ٢٠٠١٨.١٤ بوصة يعطيك

أبعاد اجديدة عبد مشاهدتك لنبرامج عندما تود اختيار للوديل السذي

يناسبك تأكَّد أولا أنه مسوشيب المستوج باليابان لتحصل عَلَى بهال مَثالِي.

إِنْ تَلِيغُرْبِونِ تُوشِيبًا CORE سوف يجعل من منزلك مركزًا الثقافة والت

وظانف التليفزيون وأنت مستريح على مقعدك.



\* معالى الامين ـ اطمئنوا فسيتم توزيع الاراضى حسب اولويات التقديم

□ هل معنى ذلك ان تقدم للبنك العقارى ؟ ■ فؤاد توفيق. أن هذه الاشياء في يد الله سبحانه وتعالى ولكن الجهود والحرص موجود لدى اكبر المسئولين واصغرهم ولكن يكون احيانا مبلغ مشروع معتمد وننزل فيه مناقصة وتتم ترسيتها ولكن لوجود خلل في العرض او كأن يمنع النظام التعاقد ويطلب اعادة طرحها مثلا فان مثل هذا قد يزيد امتداد المدة لسنة اشهر اخرى وعلى ضوء ذلك ارجو ان تكونوا مطمئنين لان الدولة حريصة على أن تكتمل الخدمات للمواطن في هذه السنة اوالسنة القادمة واساسا لم توجد مثل هذه الاجهزة الا لخدمة المواطن ولكننى لا اريد ان احدُد لك وقتا معينا اخاف الا يكونَ صادقا ولكن هل سيصير ذلك في المستقبل اذا سائتني فنعم لان هذه الخدمات لا بد منها ولان الدولة أحرص منا جميعا دون شك في سبيل تحقيق هذا الشيء. واقيني بخطاب مقصل

🗅 وهل هناك إي مشتكل حول الاراضي ؟ 🗷 فؤاد توفيق بمغاك جزء منها قد حصلت فيه ا مشكلة ولكن والمنات المان المناه السليم من المخطط لاتك خارج الشبكة.

🗆 واصل الغامدي ـ لَقَد قامت الشركة المنفذة للخط الدائري بسد كل المنافذ التى توصل للمخطط فأتصلنا بالبلدية وعند ذلك وجد مندوب البلدية الثالثة أن طبيعة الوضع لحتلف عن الرسم على الخرائط وهناك شركة كانت قد نفذت بعض الردميات التي تمخضت عنها مخلفات كثيرة فصار منظر الشارع غير لائق ايضا كما ان الشارع الثاني لم ينفذ كذلك لهذا فأننا نطالب يتمديد الشارع أو سقلتته لان شركة لم تقم بعمل الشبكة الكهربائية الا قبل

■ فؤاد توفيق: هل يمكنك ان ترسل لي بخطاب مفصل عن هذاالموضوع حتى نتعرف على الموقع بالنسبط لان كلامك عن المخطط غير واضبع لانه ربما يكون هناك اسم للشارع ولهذا ارجو ان تتكرم بمدى بخطاب تسلمه للسكرتع وسوف اقوم بتحويله للبلدية الثالثة للاستفسار الكامل عن الموضوع وان شاء الله وبمجرد انتهاء الاستفسار مع للبلدية الثالثة فسوف نتلمس الحل إهذا الموضوع وارجو ان تجد الخبر عن ذلك لدى الاخ خليل ميرغني رئيس البلدية.

. فرقنا المركزي للنظافة في خدمتكم □ مواطن \_ لقد سبق وطلبنا نظافة قرية الزلال ، ببحرة ولم يتم شيء حتى الان، وافلا المستولون أن الإمكانيات غير متوفرة كذلك نحن نعانى من القوارير الفارغة للمشرويات الغارية التي يرميها الاطفال فهل من طريق لكي تتم

عملية نظافة الشوارع في هذه القرية ؟ ◙ فؤاد توفيق: حقيقة فان اجابتهم غير صحيحة زلكن يمكننا ان شاء الله ان نرسل لهم احدى ألفرق المركزية للنظافة الموجودة بمكة المكرمة لتدور بين فترة واخرى بالقرى التابعة لامانة العاصمة المقدسة وهي حوالي ٢٠ قرية ولكن عند العمالة الموجودة لا يغطي حتى مكة المكرمة نفسها لهذا فهناك قصور من ناحية القرئ ولهذا فهناك حرص شديد من الدولة لمعالجة هذه الاوضاع وقد ادرجت الآن كلها تقربيا ضمن دراسات لشاريع قادمة بحيث تحل كلها في المستقبل ولكن طلبك دون شك ستحاول جهدنا خلاله ان شاء الله لنرى ماذا نعمل في هذه الاثناء حتى نستطيع ان نحل هذه المشكلة بشكل مدروس أن شاء الله.

وحتى نستطيع حل هذه المشكلة ارجو ان تراقبوا لنا الاطفال حتى لا يزيدوا الامر سوءا اذ بمكنهم ان يقوموا بتجميع القوارير في مناطق معينة حتى تقل مثل هذه المشاكل. 🗆 أن شاء الله وشكرا لمعاليكم..

احراءات المخطط تحت التنفيذ 🗆 مواطنة ـ لقد بنينا في مخطط بحرة ولذلك فاننا نريد الكهرباء والميآه والتلغون والمجاري والارصفة فمتى يتم ذلك أن شاء الله ؟ فراد توفيق بالنسبة لسؤالك عن الكهرباء فانه بتعلق بشركة الكهرباء وبالنسبة للمياه والمجاري فانه يتعلق بالمصلحة المختصة بذلك اما السفلتة فتخصبنا نحن وقد طلبنا ان شاء الله في اعتماداتنا القادمة بعض الاشياء لتمشية اعمالنا وكل شيء في مجال اختصاصنا سوف نبذل فيه كل جهودنا ان 🖸 وهل نقدم طلباتنا ؟

# مواد توفيق. يجب ان مسالوا شركة الكهرباء

سلامتنيك فلايداء بالمتاث والتوال

قؤاد توفيق: حقيقة فان اجراءات هذا المخطط

وأجب

🗖 مواطن ـ لدى اقتراح يسيط عن موضوع الصناديق الواقعة حول الحرم الشريف فحتى الان لم تتم ازالتها وهي موجودة على رؤوس الفنادق والبنابات ؟

لجانب هو الدفاع المدنى وهناك لجنة مكونة من امانة العاصمة المقدسة والدفاع المدنى لدراسة هذا الموضوع وقد قاموا بزيارة هذه البيوت وازالوا يعضها ولكن للاسف هذاك بعض الغفلة من الجهتين مما يجعل بعض المواطنين ينشرونها مرة اخرى وباساليب مختلفة لانها خطرة وخاصة في جانب الحرائق لا سمع الله واستطيع أن اؤكد لك أن الدفاع المدنى يتضايق منها جدا بحيث أنه يقتحم بعضها ويقوم بازالتها واقتراحك هذا نداه من مواطن لاخوانه المواطنين حتى لا يقدموا على هذا الشيء ولقد مررت أنا قبل حوالي أسبوع بجانب عمارة امام باب الملك ولاحظنا انهم يبنون وارسلنا لهم فرقة في اليوم التالي وانزلتها لهم وانا اشاركك هذا الرأى ولكن أذا لم يتجاوب معنا اصحاب هذه

□ ولماذا لا تزال بالقوة ؟

الأن اي تشجير او تمويلات خدمات او سفلتة

■ غوّاد توفيق: هذا صحيح لكن السفلتة

ينتهى هذا الايقاف لكى تتقدموا الى شركة الكهرباء بعد ان نشعرهم بان ايقافه الفتي قد ولكننا اذا كانت لنا واجهة وكانت عمارتنا

مسلجة حببب الخرائط فكيف نعمل تحاه ذلك عندما تقولون بان شوارعنا التى تقع فيها عمارتنا مجرد ارقة ضيقة ؟

فؤاد توفيق: لقد ارسلنا الى بحرة مهندس ليشرف على الوضع وهو في نفس مبنى البلدية ليكون متفرغا ليومين او ثلاثة في الاسبوع لحل مثل هذه المشلكل ويمكنك ان تراجعيه ليجد لك حلا ان شاء الله واسم هذا المهندس وكمال نور ه. حرص المواطنين على جمال بلدهم شيء

■ فؤاد توفيق: ان اكثر الذين يهتمون بهذا

🗖 لكنهم يقولون بان البلدية هي التي اوقفتنا 🤋 ■ فؤاد توفيق: وهل تتحدثون عن مخطط زيني ؟

تحت التنفيذ ولكن بالنسبة لمخططكم فانه موقوف لاسباب فنية وفي الـ٣ ـ ٤ اسابيع القادمة سوف

فؤاد توفيق: اننا نمارس هذا الشيء ولكن ليس

العمائر كمواطنين حريصين على بلدهم فليس هذا

دائما نستطيع الدخول لتكسير الأملاك. □ سييدا آلمقاول في التنفيذ بعد الارساء □ خالد الشريف من مكة المكرمة - لقد سيق وان اخذنا قرضا من البنك للبناء في مخطط الشرائع وقمنا بالتعمير ولكننا لم نلمس حتى

والتشجير والاضاءة تطلب رسم مشروع لها ونقول يائه في السنة القادمة أن شاء الله هناك مناقصة ستطرح ضمن الاعتمادات وبعد الارساء سوف ييدا المقاول في التنفيذ أن شأه الله وبالطبع فأن تنفيذ المشروع قد يستغرق شهورا وكذلك ترسيته وان شاء الله ستلمسون شيئًا بعد سنة في هذا

 محمد شیخان الچفری - لقد اشترینا ارضا في بحرة مخطط زيني ولكن المدة قد طالت " ■ فؤاد توفيق: ارجو أن تراجعوا المشرف العام الذي ارسلناه الى بحرة بعد ٤ اسابيع لانهاء هذه للواضيع للعلقة وسيكون هذا الوعد خيرا خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله وسنحاول انهاء الموضوع بقلة التعديل ولكن اذا تطلب الامر تعديلا وخاصة في بعض الشوارع التي لم يبدأ فيها البناء بعد فسوف نعدل لصلحة الواطن وهو توسعة الشوارع واذا كانت الشوارع واسعة في المخطط فلن نحتاج لذلك.

خطوط تم اعتمادها

صالح مبارك الفامدى \_ عندنا في جبل دقان

منطقة الحجون وعلى طريق العتيبية عند مدخل

الدفاع المدنى يسارا ومدخلنا نحن على الخط

اليمين مع شارع الزقاق وقد عملنا المدخل على

حسابنا الخاص وبتعاون المواطنين فنرجو من

معاليكم توصية المسئولين ليكون لنا خطرسمي

■ فؤاد توفيق: حقيقة فانه بالنسبة لكل هذه

المنطقة هناك دراسة لمشروع بالنسبة لها على

اساس مد خط من العتيبية حتى رأس الجبل عاندا

عن طريق السليمانية وحتى جبل هندى ثم ينزل

مرة أخرى لحارة الباب وقد طلب هذا الخط ضمن

البرمجة للاعوام القادمة ولربما لا يكون ضمنها

وانما في السنة التي تليها الله اعلم ولكنه من ضمن

المشاريع التي نضعها في اعتبارنا مستقبلا ولكن في

السنوات القادمة لا بد وان نعمل شيئا رسميا في

الموضوع ولكتك اذا كنت تسأل عن شيء مؤقت

نسوف نجد لكم في السنة القادمة ومن بنود

الصيانة اللازمة على قدر الامكان لاتمام ما

ينقصكم لمساعدتكم في هذا الموضوع الى أن ندخله

في البرمجة أن شاء الله وهي حافلة بالكثير من

الاتجازات ولكن فيها اولويات واهميات حسب

حرص الدولة وارجو ان تترك لي مذكرة صغيرة

بات التقديم الجديد سيفتح في رمضان

□ الرقيب بالدفاع المدني بمكة المكرمة سعيد

المالكي \_ لقد قدمت لامانة العاصمة في عاد

١٤٠٣ هـ طالبا منحة داخل المخطط فردوا على

بان ذلك بعد الحج وعندما حضرت اليهم قالوا

في بعد رمضان فما ادرى ما هو السبب في ذلك ؟

🕿 فؤاد توفيق: ان هذا صحيح فقد قفلنا الباب

الآن حتى رمضان لسبيين رئيسيين اولهما ان

الطلبات المتواجدة لدينا لا نستطيع تنفيذها لانها

قد وصلت لحوالي ١٠ ألاف منحة وقد وصلنا في

التوزيع الى حوالي ٥٧٠٠ والاراضي التي خططناها

الأن يتبقى منها حوالي ٨٠٠ \_ ٩٠٠ قطعة وهي

خاصة بذوي الدخل المحدود وقد صدرت بصددهآ

اوامر سامية لكي تسير حسب \_ السّرى \_ بعد

اصدار الاستمارة وبالتالي فان كل واحد يحفظ

وليذا تحدد الموعد بشهر رمضان القادم

بالنسبة للمتقدمين حتى ننتهى من توزيع الطلبات

التى تحت ايدينا وبعد شهر رمضان سوف يفتح

البآب وسنقبل الطلبات التي ستأخذ مجراها

النظامى وعليكم بالصبر ونحن تعدكم بالمزيد من

الجهد أفي سبيل ذلك والباقى على الله سبحانه

توسعة الشوارع لمصلحة المواطن

رقمه يحضر الينا عن طريق هذا ـ السرى.

للتذكر مع السكرتير.

من قبل الدولة نسبة لاهمية المواصلات.



\* فرق النظافة سترسل الى بعض قرى المنطقة اسبوعا لمساعدة المواطنين



جنوب مكة المكرمة ومساحته حوالي مليون مترا مربعا وقد أعلن عن هذه الحديقة باسلوب المزايدة

للمستثمرين الوطنيين وسنتوفر فيها بحيرة صناعية

متكاملة في محاولة لنقل البيئة البحرية الى مكة

المكرمة وستتوفر مظلات سوف تمكن الناس من

المقيل فيها مثل الشاطىء وثلاثة قصور افراح

ونوادى وملاعب تنس وحديقة حيوانات ومدينة

ملاهى وغير ذلك من المستويات الترفيهية

اكبر حديقة من نوعها في الشرق الاوسط

🖪 فؤاد توفيق: ان مشروعا كهذاً لا بد للمستثمر

أذا انتهت وتمت ترسيتها فلكي يستكملها بكامل

عناصرها فسوف تكلفه ما لا يقل عن المائة مليون

تقريبا وقد اعلنا عنها ونحن ننتظرا لاخوان لكي

يتقدموا لاجراء التجربة وستكون هذه الحديقة من

اكبر الحدائق المتكاملة في الشرق الاوسط وإذا سار

المستثمر بكامل خطواته ويشكل منسق ومتوافق

فسوف ينجز هذا المشروع في سنتين ونصف الى

ثلاث سنوات وقد رغبنا ان نشجع المستثمرين بناء

على التوجيهات السامية في تشجيع القطاع الاهلي

في الاستثمار داخل بلادهم وقد اعطينا الأنْ

الفرصة وحددنا الارض وعملنا الشروط وسوف

نؤجرها اذا رغب المستثمر الى مدى ٢٠ سنة وما

وهناك حديقة المستلة ايضا وموضوعها قريب

جدا ولكننا اعلنا عنها في مناقصة في المدة الماضية

والمناقصة الآن تحت التحليل فاذا لم يتم التحليل

بشكل مقبول نظاما فسوف يتم توقيع عقدها في

خلال الاشهر القادمة ولا سمح الله أذا ظهر شيء

نظامى يتطلب طرحها فهذا شيء راجع للانظمة

ولكن النية مرجودة والمبلغ موجود وقد تم طرحها في

مناقصة عامة كما ذكرت وأذا لم يكن هناك أي مانع

غيبا من الناحية التكميلية النظامية فسوف تكور

جاهزة للبدء في الاشهر القادمة واستكمال هذا

المشروع سوف يستغرق ٢٧ شهرا لحين استكماله

لان فيه حمامات سباحة ومبانى واشياء جميلة

وكثيرة جدا والله الموفق لما فيه خدمة المواطن ولا

شك اننا لا نستطيع ان ننجح الا بتعاون المواطن.

المشروع تحت الترسية

□ وهل يمكن الاستصلاح بمخطط ؛ شرائع

المجاهدين لان هذا المخطط لم يتم تبتيره بعد

وصندوق التنمية يشترط وجود كروكي

■ فؤاد توفيق: لقد انزلنا مناقصة تبتيره وهي

□ شبجاع المطرق \_ ان اهل مكة المكرمة او اى

مدينة من مدننا بحنون دائما الى مدينتهم..

التوجيهات السامية طموحة لثطوير المنطقة

🛽 انني لا ادري ماذا سيتم بخصوص التشجير

والسفلتة ومشاريع الامانة الاخرى في هذا

■ فؤاد توفيق حقيقة أن هذه المشاريع على قدر

الامكانيات التي لدينا فالآمال كثيرة والرغبة كبيرة

والتوجيهات السامية طموحة وحريصة جدا ولكننا

دون شك لا نستطيم العمل اكثر من قدرتنا حتى لا

نتعثر في التنفيذ ولكن احب أن أؤكد لك بأن هناك

الكثير من الاشياء الطبية في المستقبل لاننا نحاول

🗷 فؤاد توفيق: هذا شيء طبيعي وواجب.

ومخططات ومثل ذلك ؟

تحت الترسية ايضا .

ذكرته هو من خمس حدائق المستقبل.

وكم يستغرق هذا المشروع ؟

 عيد الواحد عيد الخير من مكة المكرمة \_ بالنسبة لسقلتة شوارع ومخططات ذوي الدخل المحدود بشرائع المجاهدين ٢ ـ ٣ - ١ لماذا لا تقوم البلدية بهذه السفلتة حتى يتمكن المواطنون من الوصول الى اراضيهم لأن المنطقة

■ فؤاد توفيق: انه ليس عدم رغبة من جانب البلدية في القيام بهذه المهمة ولكن هذه امور خاضعة لبرمجة معينة بالاتفاق مع الجهات المعنية ولكن في العام القادم سوف يأتي دورها بعد ان تطرح في مناقصة عامة وفي مدة لا تتجاوز فيها الـ٣ ـ ؛ اشهر لتتم ترسيتها بعد ذلك لتأخذ نفس المدة وفي خلال ٨ اشهر اذا لم يظهر أي سبب نظامي لاعادة طرح المناقصة نسوف يتم في أخر السنة المالية القادمة كل خير ان شاء الله.

الجهود والمتابعة موجودتان □ حقيقة فانها منطقة حية وانتشر فيها

 فؤاد توفيق: هذا صحيح ولكن الاخوة المواطنين يضغطون على امانة العاصمة المقدسة لتسليمهم اراضيهم وحقيقة واكرر ذلك اننا لا ترغب في تسليم الاراضى الى ان ننتهى من السفلتة وكل الاشياء المطلوبة وقد اخبرنا الاخوة الذبن نوزع عليهم القطع الآن في الشرائع بانه لا يد وان يصبروا بالنسبة لهذه المرافق ولكنهم يقولون بتسليمهم اي شيء ليكون تحت ايديهم وبعد ذلك ليتم كل شيء على مهل ولا شك ان النظام الموجول دانما يكون في خدمة المواطن ولكننا لا نستطيع ان نفعل اي شيء بين ليلة وضحاها والجهود والمتابعة موجهدتان وكل شيء سياخذ دورد ووقته ان شاء الله.

مشروع كبير لتطوير منى اقتراح بربط طریق المعیصم بالشاعر المقدسة عبر مخططات ذوي الدخل المحدود ؟ ■ فؤاد توفيق: حقيقة هناك احتمال لايجاد خط دائري يجيء من خلف مخططات ذوى الدخل المحدود ولكن ما يختص مخدمات منطقة الشاعر هو مشروع تطوير منى وانني متاكد من ان لدى الاخ المهندس عبد العزيز غندورة برامج تختص بهذا الموضوع وسوف اتأكد لكم من ذلك ان شاء

التحدي الزراعي صعب في المملكة □ بالنسبة للحداثق العامة المعروف بان مدينتي جدة والطائف في المنطقة الغربية قد انتشرت فيها الحدائق الجميلة الخضراء اضافة الى أن قبها حداثق للحبو أنات فهل هناك اى فكرة لانشاء مثل هذه الحدائق بمنطقة مكة المكرمة ولوحداثق ترفييية ؟

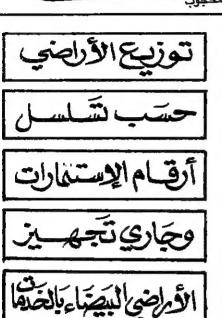
■ فؤاد توفيق اود اولا ان اؤكد لكم بان هذا الشيء موجود وكنت اود ان اعطيك بعض الارقام ولكن من ناهية المبدأ فإن مقارنة مكة المكرمة مع جِدة او الطائف من ناحية الحداثق مقارنة صعبة لعدة اسباب ذلك لان الطائف تتوفر فيها بحمد الله الترية والمناخ الملائمين وكذلك الامطار اللازمة وهو ما تفتقر اليه مكة المكرمة لان الله سبحانه وتعالى قد خلقها هكذا ذات تربة صعبة كما ان جوها الحرارى وخاصة في الليل يؤتر ايضا على الزراعة ولهذا قان غرس الاشجار في مكة اصعب لاننا اذا غرسناها عندنا مشكلة في ايصال المياه اليها رخاصة في موسمي رمضان والحج حيث يقف الوايت في ـ السرى ـ بالساعات مما يَهلك الاشجار ولهذا فان التحدي اصعب في مكة المكرمة وهذا شيء

يجب علينا ان نعترف به. لماذا لا يتعاون المواطن مع البلدية

🗖 هذا صحبح... فؤاد توفيق : ولكى نتغلب على هذا التحدى فاننا نطلب من المراطن أن يتعاون معنا أن يمكنه أن يزرع امام بيته ويسقى بالماء لماذا لا ولمأذا تكون البلدية هي فقط التي تزرع وتسقي الاشجار وهي مهتمة فعلا ولكن هناك ظروفا تحصل تجبرنا فلا نستطيع احيانا ايصال المياه الى هذه الاشجار فتحرق بالرغم من جهردنا الكبيرة.

والعلوميتكم أن شاء الله فأن مكة المكرمة في هذه السنة وفي افتتاح اسبوع الشجرة غناك ثلاثة اخبار سارة وهي ان امانة العاصمة المقدسة ستتفوق لاول مرة أفي عدد الشبتلات على جاراتها من المدن وهي تأخذ الماء الكتح ولجذا غاننا نود فعلا التعاون الكامل بين المواطن والامانة وعلى سبيل المثال وليس على سبيل التثبيط فقد علمنا أن احدى المدن المجاورة في اسبوع الشجية تد غرست ٦٥ الف شئلة ولكنا نبشركم باننا قد جهزنا في مكة المكرمة ١٢٠ الف شتلة.

والخبر الثاني ان افتتاح الاسبوع سوف يتم في حديقة مجهزة الآن من حيث تحسين الطرق والثربة واسمها حديقة شبه الجزيرة العربية وهي غرب مخطط الامير احمد بالرصيفة وهى على شكل الجزيرة العربية وستكون نيها بحيرة ايضا ومسلحة هذه الحديقة حوالي ٢٠٠ الف متر مربع. اما الخبر السار الاخر فقد اعلنا عن مزايدة في الجراك الرسمية لحديقة ومنتزه ضخم يقع في



وقد كان بالامكان ان يبني الانسان شيئا لا يدوم الالمدة شهرين او ثلاثة كبريق لامع يستفيد منه الانسان بالشهرة فقط لكن يمكننا القول بان البناء من أجل المستقبل يتم بكل حرص ودقة واهتمام وان شاء الله فان الجهاز ايا كان نسوف يقوم بأشياء سارة في المستقبل يتم اعتمادها الأن والله الموفق.

وعن التشجير والسفلئة ارجو ان تطلع على السؤال الذي سبق سؤالك هذا. نماذج من المشاريع □ هناك مشروع لتنفيذ خط بنى الملاوي

■ فؤاد توفيق: بوجد الان ذلك الخط الموجود منذ مدة والذي يمر بالغرب من جيل خندمة فهل تقصد

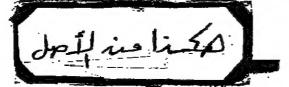
□ قصدي الخط هو الذي يشق ريع المسكين بوسط الحارة فقد عملوا له تنفيدات واشباء بسيطة وفتحة مؤقتة على الجبل وقد اصبحت النزلة الأن هوة كبيرة جدا وقد سمعنا بالشروع الذي سالت معاليكم عنه.

فؤاد توفيق: يمكن أن برمجة المالية لم تتم بعد ولكنك اذا سالتنى السنة القادمة وما تتضمنه من برامج مالية فان هذا المشروع لايوجد ضمن برامج السنة القادمة ولكن بالنسبة لمنطقة الملاوى ككل فان فيها من البرامج شارع سيقرب ربع اطلم \_ من منطقة الملاوي وهو شارع مواز لشارع الغزة وسيفتح منطقة شعب عامر وبداية منطقة الملاري وحتى موقف سيارات الصجون داخل نفس الحارة والشيء الثاني عندنا النفق الذي ينفذ مشروع تطوير منى وسط البلد وطالع على الششة وايضا هناك كوبري لوزارة المواصلات وهو جزء من الخط الدائري وانفاق قائمة خلف جياد.

وعموما فسوف يكون هناك الكثير والسار من انجازات الخدمات التي ستقوم بها الامانة باذن الله في سبيل خدمة ألمواطنين والله الموفق. وعقب انتهاء المحادثات رحب معاليه بالاجابة على اى سؤال يصله من المواطنين في المستقبل عبر



أرجو أن تتصلوا بالجهات المعنية بالمنطقة لسؤالها...



اهمت كثيرًا في تتمية

الحساسية بين الإتحاديين والأهلاويين

نعم كنت أتحير ليعض اللاعب



□ لأن كرة القدم لم تعد مجرد لعبة رياضية عادية.. ولأن تاريخ هذه اللعبة في بلادنا حافل بالخطوات التطويرية العديدة.. ولأن نادى الاتحاد ذا الجماهيرية الكبيرة جزء من هذا التاريخ.. ولأن طلال بن منصور ذو الشخصية المتميزة والشعبية الخاصة لدى الاتحاديين إنسان ، صريح جداء.. ولأن الدوري الممتاز انتهى والاستعداد لدوري الكأس بدأ.. ولأن الاتحاديون ينتظرون الكثير والكثير من الاتحاد.. ولأن لدينا ما نود ان نقوله ونواجه به رئيس الاتحاديين ابومنصور ، فقد رأينا من المناسب جدا أن يحتل سموه مساحة صفحتى ، أنت متهم ، هذا الاسبوع ويحل ضيفا على عكاظ وقرائها والرياضيين في مواجهة صريحة جدا تتجاوز اهميتها للاتحاد والاتحاديين الى الرياضة عموما..

وفاء الجمهور

🛭 كيف ترون وفاء جمهور الاتحاد وما الذي ندمتمود لكي تكسبود كأهد الروافد لدعم النادي

●● الحقيقة ان جمهور الاتحاد من اوفي الجماهم. الرياضية بل واكثرها اخلاصا للنادي ويتفسح هذا من خلال تشجيعه المستمر للاتحاد رغم أنَّ النادي في احيان حاولنا الاستفادة من متجعي الاتحاد لكسب دعميم للنادي الا أن هذا كان يتم في نطاق ضبق ويشكل

جمهور القدم فقط

● هل هذا يعني عدم اهتمام بدعم مشجعي الاتحاد او عدم اهمية هذا الدعم

 لا والله فنحن بحاجة أن وقفة كل اتحادى مخلص لان النادي يمر بظروف صعبة ونأمل ان بيادر جميع الاتحاديين بمساعدة ناديهم رغم اننى اود أن اؤك هنا اننى لست العاطفي الوحيد في الاتحآد فجمهور الاتحاد ايضًا عاطفي ... قَعثلا جمهور الاتحاد يتفاعل اكثر عندما يكارز هناك فوز وقد يكون هذا شيئا طبيعيا ولكنه يتفاعل اكتر واكثر عندما يكون الفوز في كرة القدم فقط.. فرغم اننا حققنا انتصارات كثيرة في العاب رياضية الفرى الاالنالم نشعر بوقوف الاتعاديين معنا بالشكل المطلوب واحسسنا كان هذا الفوز او الفرح لا يعنيهم وان كل ما يعنيهم هو كرة القدم... وهذا قطعا خطأ وأنا لا أقال من أهمية جمهور الاتحاد بل على العكس فلثقتى الكبيرة في الجمهور وتقديري البالخ لاهمية الدور ألذي يمكن أن يقوموا به تحدثت عن هذا الموضوع رانا على قناعة تامة بانه لولا جمهور الاتحاد فاننی آن استطبع انا او سوای ان نفعل شینا للاتحاد .. ومهما تدمت اما من مساعدات او دعم للنادي فلز تقابل ما يقدمه الجمهور لناديهم ويكفى أن النادي طوال كل هذه السنوات لم يتلق اي دعم وكان اعتماده

> رفضوا دعمى للاعبين ● ولماذا لم يتلق اي دعم :

الرئيسي على جمهورد.

● لا الدري لماذاً.. أخلال السنتين الاخبرتين كنت بعيدا عن النادي وعندما حقق "لاتحاد انتصارا شعرت بفرحة غامرة جطتني احضم للنادي واجتمع بمجلم الادارة وقدمت تبرعا للاعبين وتحمل تكاليف اقامة الحفل غير أن هذا قوبل بالرفض من قبل اعضاء مجلس الادارة بحجة أن اللاعبين قد بدأوا يثعيبون عني اسلوب معين وان كلا منهم قد أخذ ما يستحقه وراوا أنه إداعي التقديم أي شره للاعبين وافترهوا عنى تقديم هذا التبراء للنادى لكى نسد احتياجاته رربدا ان عده الرغبة كانت موجودة لدي ولدى اخرين ولكنهم لم يستضيعوا تحقيقها خسية أن يفَّهم هذا التصدف بشكل سلبي أو بسوه نية.

غبر صحيح

€ الامع طلال بن منصور متهد بوجود خلافات بينه وبين بعض أعضاه بجلس الإدارة ٠٠ هذا غير مسجيع. خاصة بالنسبة تحلس الادارة

الارتجالية ليست مسئوليتي ⊜ ولكن هناك من يؤكد وجود خنافات مع بعض

اعضاء مجلس الادارة السابق · 0⊜ نعلا مجسر الادارة السابق المفذ موقف ولكن لد التصوراب شجمر طال بن سميور واتما المثوب في العمل والعثق بن مدّا عي، طبيعي وبنز حقيد وهذا ؟ القصاف لم يعضمني عني الاطلاق وبنا يؤكد هذا ان خ معنس الادارة الحالي لا يحتلف كثير عن مجلس خ الأرارة السابل عا عا المساء بعض الشخصيات كالمضاء عدد وأصبح الوافار ريتعلق بالنادي لابد وان تخ يسر عين سينس الله إدارها السيعا لما يكن سيجود الى السابق فلك كالمت تقط الكشرامن القرارات الارتجالية والنبي تنفرت عشبها معضل المعشيات وقند لاأكلون المستلول أَرِجُ عَنْ صَا أَ وَصَاعِ مَا تَنْتِي كُلُتُ ۚ إِنَّا هَجِلْنَ كُلْفِيرَاءً أَنَّا لحن بي بعض عمل محسن الدارة ليشاركوني

ثمينة لا تتاح كثيرا سهات معها مهمتي في ترجيه الاتهامات والتي تقبلها بكل رحابة صدر وروح معنوية عالية.. واترككم مع هذه اشفأذ القرار ولكن للاسف لم اكن اجد احدا منهم لانه لا توجد لهم مواعيد محددة يأتون خلالها للنادي...

> اندبتنا ماساوية والحقيقة المؤلة والمؤسفة والنتي يجب ان تعرف عن انديتنا أنه لا يمكن تشبيبها بالمؤسسات التجارية او

الشركات الاقتصادية الكبرى والتي تعك ميزانيات محددة ومبرمجة لجميع برامجها ونشاطاتها وانعا هي ه مجهول .... فنحن لا نستطيع ان نحدد او نعرف ما هو دخلنا أو على ماذا سوف ينبني هذا الدخل وهذا قد يفقدنا امكانية العمل من خلال اسلوب علمي منظم وشامل لجمية متطابات واحتياجات النادي... وأنا على قناعة وتقة كبيرة از راس مال اي ناد لدينا في الملكة يتمثل في لاعبيه فقط... وأنا أعنى هذا الكلام جيدا فلو احضرت ۲۰۰ ملیون ریال مثلاً لای ناد دون ان یکون لديه لاعبين ظن يكون لهذا المبلغ أي قيمة تذكر ولهذا ا فان اللاعب يعثل رأس مال بل ورأس مال كبير جدا لاي ناد... ولهذا لا يجب أن يستغرب أو تطرح أي علامةً استفهام امام اى مبلغ يصرف للاعبين خصوصا اذا كان هذا اللاعب هو أبن النادي ففي هذه الحالة بكين النادي قد مسرف على هذا اللاعب الكثير والكثير منذ ان كان شبلا الى از وصَّل الى الدرجة الاولى او اي مستوى يصل البه... ونتيجة لهذه الاوضاع فعن الصعب القضاء على الارتجالية بشكل نهائي لان العديد من القرارات تتطلب سرعة معينة في اتخاذها ومن غير المكن انتظار مجلس الادارة حتى يعقد اجتماعه ويبت في مثل هذه الامور خصوصا وان مثل هذه القرارات لا تشكل خطورة على مسيرة النادي وغالبا ما يتعلق بالامور المادية أو الانفاق وعادة ما الحملها انا وفيما بعد يتم عرضها على مجلس الادارة فان وافق عليها استرجعتها والا فيرحمها الله ... واعتقد أن هذا الوضع لا يخص نادى الاتحاد وانما جميع الاندية في الملكة والتي تعانى من مشكلة التسبيد والتفك ونحن كاندية رياضية معمل في نفس المجال ونعيش الجو الرياضي نعرف بعضنا جيدا ... ولهذا فليس من الغريب ان تكون هذاك مرونة في التعامل داخل الانب بحيث نحد من نسبة التسيب التي ذكرتها والتي تعانى منها الاندية الرياضية... ونحن تي الاتحاد نبذل قصارى جهودنا للحد من هذا التسبيب ولكن لكل قاعدة شواذ ومسئوليتنا تتركز في التخفيف من عدد الشواد .. وعتد ان تغضل الحكومة باقامة المنشأت الرياضية للأندية سوف يخفف الكتع من المشكلات التي تعانى منها وكان من المفروض ان تنشأ هذه المباني تَبْلُ ١٠ أسنوات ماضية تلافيا لاي مشاكل يمكن ان تُتعرض لها الإندية وفي نفس الوقت لا اتوقه أنه سيتم حل جديد مشاكل الفادى خلال السنة الاولى او الثانية فنحر نحدَّج إلى خمس سنوات على الاقل حتى نستطيع أن نقيل انتا تخلصنا من بعض المشاكل ويكون تركيزنا اكبر عنى رف مستوى النادى وتحقيق اكبر قدر

أخر من يعلم

ممكن من الانتصارات وهناك جانب مهم غلا يكفي اننا

مصلفا عن المنشات والما هناك مستولية اكبر تتمثل في

حفاظنا على هذه المنشات وصحيح أن الرئاسة العامة

لرعاية الشباب تتوز عملية الصيانة ولكن ابناءنا

مساركون في انسارية المفاظ على تاديهم... وهذه

 الإنفعال انهاد بدفع طلال بن منصور لاتخاذ بعض الفرارات التي توثر على مسيرة الاتحاد... ومتالا لذلك قرار ابعاد كسراهر؟ ● أود أن الكون واضحا وصريحا معك طالما أن المُوضَوعُ هَدْرَ عَنْ فَدَ الشَّمُونَ.. وقَبِّلُ أَنْ أَبِنْتِي أَي وَأَيَّ احب أن أوضح النبي من المؤيدين لكرامو وللوجوده في الانتماد والوقع أن كرامر لقي الي الغادي عن طريق أحد اعضاء نشرب والذي اختلفت معه مؤخرا وهو الاخ يوسف المنوبي \_ مقد تبرع به للنادي وتحن قبلناً

هذا منه واستقللنا كرامر بكل الترحاب والتقدير لدرجة أب حدثت مساولة عنيه غهل من المعكن وبعد ان عرفنا المستوى تعالى تهذا الدرب اقدم على التفاة قوال بابعدد ١٠٠٠ سيداً وان كرامر قدم للاتحاد التيء الكتاب وربد تتكل عبات بعض الاسباب التي ساعدت على الحقيق السجاح الكراس الم الله العام مثلًا \_ وجود

بعض اللاعبين الاجانب \_ بالاضافة الى اننا اوجدنا له ٤ لاعبين مهيئين للعب الحما خصصنا ميزانية مستقلة لكرة القدم تشمل جميع النفقات ابتداء من مرتب المدرب ومكافأت اللاعبين وحتى مرتبات الاداريين وغيرها من النفقات... وحديث أنّ سافرت بعد انتهاء الدوري وكنا تد حققنا المركز الثالث... وعندما عدت قرأت في جريدة المدينة موضوعا باقالة عبد الله بكر مدير الكرة في ذلك الوقت واقالة كرامر والجهاز الاداري والفني... وهذا أخر من يعلم وهذا يؤكد عدم مستوليتي مساركتي في الخاذ هذا القرار حتى هذه اللحظة. علمت بعد ذلك أن عددا من اعضاء مجلس الإدارة واعضاء الشرف اجتمعوا لاكثر من مرة في منازلهم وأتخذوا هذا القرار وعندما وصلت وعلمت بالامر اجتمعت مع الاخوان ووجدت ان الامر مبيت لديهم فطرحنا عدة أراء كان من بينها ابعاد كرامر وابقاء عبد الله ووجدنا انه لو حدث لجعلنا عبد الله في مواجهة المسئولية امام كل الاتحاديين ولوحدث العكس لجعلنا كرامر في مواجهة المسئولية امام الاتحاديين ايضا فاقترحت أن يكون القرار بالتصويت والإغلبية رغم أنه كان بامكاني اتخاذ اي قرار ولكني وجدت من الإفضل مشاركة جميع الاعضاء وكانوا لآ أعضاء من مجاس الادارة... ووافقوا على مبدأ التصويت وللاسف ان جميع الاعضاء صوتوا مع اقالة كرامر ما عدا انا صوت ضد هذا القرار ولكن الاغلبية كانت لهم رغم ان لرئيس النادي حسوتين ... وبالفعل تم ابعاد كرامر تعشيا مع هذا القرار الذي لم اكن موافقا عليه كما اعتقد البعض.

 واعترف لكم.. انه رغم ما لدي من معلومات عن شخصية طلال بن منصور.. وطبيته المتناهية.. وبساطته في التعامل مع الناس.. وحماسه

للاتحاد.. وحبه للاتحاديين إلا انني لم أكن اترقع أن يكون طلال بن منصور و هذا الرياضي العاشق للأتحاد و إنسانا غارقا في مسلحة

بل إن لقائي به كشف لي مدى رقته وتهنييه في التعامل مع

حتى أننى شعرت أن كل هذه الميزات وغيرها في شخصيته فرصة

الاحاسيس والشاعر ألى أبعد حدود الانسانية.

الآخرين.. رغم ما يحدثه له من ازعاج..

تسرعوا في ابعاد كرامر ● ولكن... الا تعتقد ان في اتخاذ هذا القرار الكثير

من التسرع ؟ • و فعلا... فمن الواجب رياضيا وعلميا ان يمضى المدرب فترة رُمنية معينة وغير قصيرة في النادي لكي يتسنى له التعرف على جميع الملابسات ومعايشة جق النادى ومن ثم يطالب بتحقيق نتائج ايجابية وليس من المنطقي ان تتوقع عكس هذا وخلال موسم رياضي واحد ولهذا كنت ضد قرار أبعاد كرامر وعبد الله بكر حتى انشى كنت ارى ابقاءه حتى نهاية دورى الكنس ولكن كالاسف حتى هذا لم يستجب له الاخوان اعضاء مجلس و الادارة واعضاء الشرف.

اختلافنا للمصلحة

● الاحظ تفاوت المواقف داخل مجلس ادارة نادى الاتحاد وهذا يجعل التساؤل باحتمال تاثير ذلك عل التعاون والتنسيق ؟؟

●● اعتقد انه من الطبيعي ان يكون هناك ثقارت في وجهات النظر وكما يقولون أن اختلاف الراى لا يفسد للود قضية ... ولهذا فليس شاذا أن تتعدد الآراء حول موضوع معين بل على العكس فان هذا يعكس ظاهرة صحية ... ولكن النقطة الاهم هو وحدة الهدف وان تكون هناك حسن نية ورغبة مخلصة من الجميع في تحقيق ما يرفع مستوى النادي خصوصا واننا في النهاية سنتفؤ حول راي واحد لاننا مؤمنون بان اتفاقنا سيكون لصلحة ألنادى ولصلحة العمل الذي نحز مقدمون عليه. . وعلى العموم حتى لو كان هناك خلاف فسيكون من اجل البحث عن الافضل.

قراراتنا ليست فردية

ولكن هناك من يتهم طلال بن منصور بعدم التعاون مع اعضاء مجلس الادارة بالشكل

●● هَذَا غَير صحيح وانا مستعد لاي مواجية تثبت صحة هذا الموضوع وخاصة في السنة الاخيرة الثي امضيتها في النادي والتي سبق وان قلت انها تعادلً الست سنوات السابقة وأؤكد لك حرصي على التعاون مع كل عضه من اعضاء مجلس الادارة وسأكون سعيد جدا لو سمعت اي راي او نقاش من احد أعضاه مجنس الادارة حول هذا الموضوع وخاصة اعضاء مجاس الادارة المستولين وبشكل مباشر عن مختلف الالعاب في النادي... واود ان اوضح هذا ان اي عضو مجلس ادارة 🕏 مستول عن لعبة رياضية معينة يملك احقية اتخاذ القرار بالكامل ودون الرجوع الي بل انني في احيان كثيرة اكون

أخر من يعلم بهذا القرار... لان القرار في نادي الاتحاد يتبع القاعدة الهرمية بحيث بيد، من مناشر عن O الراء مجلس الادارة المسئولين ويشكل مباشر عن O الراء مجلس الادارة المسئولين ويشكل مباشر عن O يتبع القاعدة الهرمية بحيث بيدا من القاعدة ويصل الى عضو مجلس ادارة مسئول عن لعبة رياضية معينة يمك احقية اتخاذ القرار بالكامل ودون الرجوع الي بل اننو في احيان كثيرة اكون أخر من يعلم بهذا القرار... لاز توجد في الاتحاد قرارات فردية... وبالرغم من انه قد تحدث غاروف في بعض الاحيان تجبرنا على خرق هذه القاعدة فعثلا ماهدث معى .. في بداية هذا الموسم الرياضي تصادف ان جميع اعضاء مجلس الادارة كانوأ في اجازة وشعرت بحيرة لاننى كنت ليحدى الموجود في ملك الفترة وكانت هناك بعض الفرارات التي قد لا تحتمل الانتظار الى أن يعود اعضاء مجلس الادارة ونعقد اجتماعنا قبل أن بيدأ الدوري بيومين أو ثلاثة.. فوجدت اننى في مواجهة حرجة مع نفسي الضطرتني لاتخاذ بعض القرارات.. . وكنت على نقة أنني لن اقدمً على فعل شيء لا يخدم مصلحة التادي... وعندما عاد أعضاء مجلس الادارة واجتمعنا ابلغتهم بماحدث

إتق شر الحليم

واطلعتهم على القرارات التي اتخذتها ووافقوا عليها

جميعا... وهذا قد يؤكد مدى تعاوني مع اخواني اعضاء

مجلس الادارة.

 لم يرد سموكم على الاتهام بالانفعالية... واكتفيت بتوضيح الموقف بالنسبة لكرامر ؟؟ ● يضحك سموه ويقول: يبدو انتى لن استطيع التخلص من اي اتهام يطرح... وعلى المعموم... اعتقد ان حضوري للمباريات ومتابعتي لها قد يكشف الى اي مدى استطيع التحكم في مشاعري وه كتم غيظي ه .... وانا قد اسمع لنفسي واقول بانني ممن يكتمون الفيظ ... والحقيقة اننى استطيع ان امتص اي مشكلة او حالة غضب او انفعال تنتج عنه هذه المشكلة واحتفظ بها ف د اخلى ... واستغرب حقيقة أن يقال أنى أنفعالي فأنا ممن ميتلّعون مصائيهم ، بل وادهب الى ما هو ابعد من ذلك واحاول هضمها، قدر استطاعتي... ولكن كما يقولون ، اتق شر الحليم اذا غضب ، فاتاً اذا تجاوز الامر طاقة ومقدرة احتمالي فريما انفعل فعلا..

فهموني خطأ

• ولكن الا تعتقد انه حتى مع كل هذا التحمل اتفعالك في بعض المواقف قد يسبب لك احراجا ؟ ● احمد الله انه حتى الان لم يحدث اي شيء مما تقصد ما عدا في احدى المرات عندما كنث احضر احدى ٢ تقصد ما عدا ي تحدي حرب مستقد ما عدا ي تعملي او O المباريات انفعالي او O المباريات انفعالي او O المباريات تصرفي فهم خطأ بل فهم على عكس ما كنت أود واعتى... وأحمد الله أن هذا الوضوع مر بسلام... وهذا لا يعنى انى لا اغضب فكل انسان معرض للغضم وخصوصا في مجال مثل مجالنا... فحدوث التصرف السيء اعر وارد ومحتمل جدا ولهذا يجب على الانسان في الجال الرياضي أن يضبط أعصابه ألى أقصى حد معكن لكى يلم بجوانب أي موضوع يتسبب في انفعاله ... وهذا ما يحدث معى فعلا

الملتزم هو الافضل

● بعض لاعبي الاتحاد يتهمون لبا منصور بالتحيز للاعبين أخرين في التادي ● رَبِما كان هذا موجود في السابق ولكني في الفترة الاغدية اتعامل مع الجميع بالتساوي وبأمكانك ان تسار جميع اللاعبين أذا كنت أفضل أحدهم على الأخر... والاقضل عندي هو من يعمل من أجل مصلحة النادي اكثر ويضحي للنادي اكثر ويكون اكثر اخلاصا الاتحاد واللاعب الملتزم افضل بكثم من اللاعب الذي بتلاعب على النادي او يغشه او لايحضر التمارين ولا يحترم الاداري او المدرب... فمن الطبيعي ان تكون نظرتى لهذا اللاعب متغيرة وتختلف تجاهه وأفضل عليه رْسِيَّهُ الذي يؤدي جميع واجبلته دون أي تقصع.

علاقتى باللاعبين في النادي ■ ملك: الا تعتقد أن هذا الاسلوب قد ينفر بعض

اللاعبين الجيدين من النادي ويبعدهم عنه ؟ کے معاملتی هذه لا تتم الا في داخل النادي وفي تطاق التعامل العملي فيما بيننا... وما عدا ذلك فأكل وجهت وخاصة في خارج النادي رغم الله في السابق كان التعامل بيني وبينهم مفترحا حتى في المنزل حيث كان بعضهم يتربُّد على منزلي وبكثرة اما أي هذه السنة ظم يأتني اي احد منهم ... وأنا أردت هذا حقيقة وذلك منعا لحدوث سوء فيم... حتى أنني قلت نهم أن علاقتي بكم ق النَّادي مفتيحة ولا يوجد أي حاجز بيني وبينكم طالما أنَّ هذا يتم في نطاق متطلبات وظروف العمل... واما خارج النادي فعن حقى ان تكون لي حياتي الخاصة وتعاملاتي الخاصة ولا ينبغي أن أغرق في دوامة العمل وأجلب معي ارتباطات عملي الى المنزل... بينما تكون اسرتى في امس الحاجة لقضاء الوقت معهم... وهذا عبعا اذا لم تكن هناك ظروف طارنة او خاصة وجميع الاغوان في العادى يعرفون مدى استعدادي للوقوف معهم اذا حدث اي مكروه وانا عل اتم الاستعداد لاستقبال اي منهم حتى وان كنت نائماً وسأقف معه واشاركه الظرف الذي بمر به ألى أن يجتازه.

٥ الصحافة الركاضية إستغلت تجاوي السريع ولحنا

٥ رؤيتاء الأندية الركياضية يفسدون اللاعبين مُسادياً إ

نعمأنامتعصب للاتحاد. وأسرتي أهلاوية وهلائية ونصراوية

٥ أَوْيِدَ إِيجَاد أَند بَهُ رِيبَاضِيّة للفتيات!

وقت النادي يكفي

● الاتعتقد ان تحديد العلاقة في هذا الإطار الرسني قد يؤثر على علاقتك بهم ؟ • و يتضح من خلال البرتامج الذي ذكرته حول مدي تواجدي في النادي والوقت الذي افضيه به من الساعة الثالثة ظهرا وحتى العاشرة ليلًا ان هناك فترة زمنية طويلة أمضيها مع أسرة النادي ولا شك أن تواجدي هذا يتبع الفرصة لي وللاخوان في النادي لتدعيم علاقتنا

الإدارة السابقة مسئولة

● جمهور الاتحاد يتهم ادارة النادى خلال السنوات الاخيرة انها لم تقدم ما يدفع النَّادي للامام ، هذا الاتهام ينبغي أن بوجه اللادارة السابقة والتر اشرفت على الاتحاد خلال السنتين الماضيتين... اما بالنسبة لي فعندما عدت الى الاتحاد وجدت انه من الضروري احضار مدرب جديد والواقع ان ثقتي كبيرة في قدرة الدرب \_ جوبير \_ خصوصا وما قدمه للفريق خلال وقت زمنى قصع وقد اثبتت كفاعه ومقدرته أن بامكانه العطاء الى درجة كبيرة ولهذا ينبغى ان يكون التعامل معه ثابتا بمعنى ان لا تكون هناك تغييرات سريعة وان يعطى الفترة الزمنية المناسبة حتى نستطيع از نحكم عليه بعد ذلك رغم ان المستوى الذي ظهر به القريق خُلال فترة قصيرة يعكس مدى كفاعته مع أنه لم يمض عليه اكثر من ٢ أو ٤ أشهر.

المنتخب استغنى عنهم ● وهل تعتقد ان جوبير وفق في تقديم وجوه



وه نعم... قدم الكثير... ومنهم مسلاحبايك... واحمد بايزيد \_وعثمان مرزوق رغم انه كان من البارزين الا أنهـ تراجع فليلا وعائمالان للبنهو فرقائغ والزونظم مؤلاء شاركوا في المنتخب ولكن المنتخب أستغنى عنهم لأن عطامهم لنخفض وريما لوجود لاعبين افضل منهم

اثق في كل الناس مالم يثبت عكس ذلك

أؤمن بالتخصص الامير طلال بن منصور منهم بالتدخل في شئون المدرب وخاصة في اختيار اللاعبين ؛ ● هذا الاتهام غير صحيح... وأنا أبعد أنسان عن مثل هذه التصرفات لاتنى أؤمن باهمية التخصص ودوره في غدمة العمل سهما امتلكت من الحقوق والمملاحيات فلا اجيز لنفس ان اتدخل في قرارات اي مختص... وإذا حدث وللت رأيا فإن ذلك لا بمكن أن يؤخذ على اكثر من انه وجهة نظر قد تكون صحيحة وقد تكون العكس فلا ولم احاول في يوم من الايام ان افرض وجهة نظرى . وكل ما اذكره حول هذا الموضوع اننى عندما حضرت الى الاتحاد لاول مرة وتسلمت مهلم عملي كلن مدرب الاتحاد وقتها السيد عبد الله كونج احم حراس الاهلى في السابق وكان يعرض على قائمة تتضمن اسعاء اللاعبين ويطلب مني ان اختار اللاعبير الذين سيشاركون في المباراة ... ومع ذلك كنت ارجع الامر اليه وأقول له انت الدرب ومستوليتك ان تختار اللاعبين المناسبين للمباراة... ومهمني تتحصر في ابداء الراي والشورة حسب حدود معرفتي وسؤالك في نهاية الموسم عن بعض التصرفات التي اقدمت عليها والظروف التر وصل اليها مستوى الفريق او اسالك لماذا منعت هذا اللاعب من اللعب ولماذا مستواك مرتفع ي مواقع ومنخفض في مواقع اخرى... وقد يكون من الاسباب التي كانت تجعلني آتحذ هذا الموقف مع المدرب الوطني عبد الله كونح تقديري لامعية التخميص ومحدودية معلوماتي والتي نمت وتحسنت مع الخبرة والمعارضة بغصر تعاملنا مع المدرمين الاجانب واللاعبين الاحانب ايضا ومع هذا فأنني لا التحل في القرارات التي يتخذها

### الحساب ببننا

من اللاعبين الذين كان سموكم يتدخل في شئون
 الدرب بسببهم جمال فرحان وعلاء رواس

●● أم يحدث أي تدخل بالمعنى المسحيح لمعنى كلمة تدخل وانعا كان هناك اختلاف في الرأي سيي وبين الدرب فعالنسية لحمال فرجان كان للمدرب وجهة نظر في مساركة جمال في اللعب فرغم ما يعتلكه من مستوى جيه ومهارك عالية الا أن الدرب يرى أن اللياقة البدنية تُجمَّرُ ليست ١٠٠٪ وبريده أن يصبح مثل زملانه وقد لا يكون هذا ذنب اللاعد لأن جمال فرحان كان مصابا وكان تحت تاثير فترة المرض التي مربها وكان ينبعي ان يمضى فترة الليافة الكلملة . ونفس الشيء بالنسبة لعلاه روس علم امكر قط في الشحل بسبيه أو يسبب غيره من اللاعبين في شمون المدرب وكل ما يحدث بعد مهاية اي مباراة أو تعرين أقول وهية نظري واثناقش مع المدرب فان تخذ بها أهلا وسهلا وأن حدث العكس مهذا من حقه . والعساب بيننا سيكون في مهلية العام وهذا استوبى في انتهامل ليس بالنسبة لكرة القدم محسب وأنما لبعيع الالعاب الرياضية بعض كبار مشجعي الانحاد ينهم الامع طلال بن منصور بعدم اتلحة الغرصة لهم لابداء الراي او المساركة في النادي عمليا

 ● أرحر أن تعطيبي أسما لنستمس وأحد يثبت هدأ!
 الكلاء عنية وأما مستعد للود عليه. . لانمي أهما! الكلام واستعرب أز يقال مثل هذا ألكلام لانسی لا یمکن از اسمه ای اتحادی من اندام رایه والنسترکة فی انفادی اندی بینتس الیه مل اسی ارجم بيدا وادعو اى الحلدي ان يسلهم بوايه في خدمة التاري الدي يشجعه ونادي الاتجاد ليس ملكا لطلال ابن سنصور وأنها لحميم الاشعاديين ولينن من المعقول أن الكون ميكانتوريا أي هذا الحد

اعتذر الأسرتي

الاستماع هذه على قراراتي . لاني كما قلت لك اميل الي

الاستماع اكثر وهذا أيضًا قد يكشف لي شخصية

أتا متردد

🗖 الامير طلال بن منصور متهم بالتربد في اتخاذ

O قد يكون هذا صحيحا لانني ابحث دائما عن الافضل

رغم انى كثيرا ما الهضل ان يشاركني الآخرون اتخاذ

هذا القرار ولكن يصادف في بعض الاحيان أن اتحمل

🛽 وهل ينسجب هذا التصرف ايضا على قراراتك

نعم لاننی ابحث عن راحة غیری وافته لذلك اكثر من

اى شيء أخر حتى قبل أن أبحث عن راحتى

الشخصية .. فمثلا اتقبل ان امرض واتعب انا ولا اقبل

التفكير يستهرني

🗖 ايضًا الامير طلال بن منصور متهم بالسهر

0 هذا لا يحدث دائما .. ولكنني قد اصاب بالارق

نتيجة الانشفال بفكره ما .. تفقدني الرغبة للنوم واظل

محاسبة النفس

O قد نكون ناتجة عن جوانب اجتماعية او ناتجة عن

ظروف خاصة او حتى مراجعة لنفسى وتصرفاتي

وخاصة عندما لا اكون راضيا عنها وهذا قد يرجع

إقهموها

□ هنت من يرى أن الإغراق في التفكير على هذا

النحو يمكن ان يفسر على انه سطبية لا تحدم الواقع

اطلاقاً .. وقد ينسحب هذا على وضعك في النادي

وعلاقتك بأعضاء مجلس الادارة وموقفك من بعض

0 أعترف بذلك .. بل انتي لا احاسب اعضاء مجلس

الادارة على ما يرتكبونه من اخطاء .. وابرر لك ذلك ان

معظم الاعضاء أما دكاثرة او مهندسين او على اسوا

الافتراضات مؤهلين علميا .. وهذا يعنى انهم ارفع منى

علمياً وربعا ثقافيا بالاضافة الى انتى اصفرهم سنا ..

وليس من اللأئق ان احاسبهم او اواجههم .. والمفروض

النساء أكثر

🗖 رغم ان البعض يعتبرها ميزة الا ان هناك من يتهم

O هذا الاتهام صحيح وانا خجول بطبعي فعلا والبعض

يفسره تأدبا زيادة عن ، اللزوم ، رغم أن هذا شيء

مرجود في طبيعتي فانا مثلا لا استطيع التفوه بالكلمات

البذيئة وانا قد ارجع هذا لاسلوب التربية الذي خضعت

له والبيئة التي نشأت فيها ولا تنسي جانبا مهما اثر على

تكويني وهو انتي نشأت في بيت معظم افراده من النساء

فقد توفى والدى وانا مازات في سن مبكر جدا لا تتجاوز

السنة والنصف وطبعا ليس لى اخوان ذكور ومعروف

مدى تأثير العلاقة بين الاخ واخيه وانعكاسها على

■ هذا يعنى أن نشأتك في بيئة ناعمة أو رقيقة ؟

النعومة القاسنة

طلال بن منصور بالحياء والخجل كثيرا ؟؟

ان و يقهموها و يعنى دون أن أواجههم ..

لحرصى دائما على مراقبة جميع تصرفاتي ..

وهل حالات الارق كثيرة في حياتك ؟

0 نعم انها كثيرة .

تصرفاتهم ؟؟

🛘 وما هي مسبباتها ؟

لساعات طويلة قد تصل الى الصباح

انا مسئولية القرار فهنا يمكن أن أتردد ..

الانسان الذي يتحدث الى .

الخاصة وخاصة الاسرة ؟



يؤسفني ان جمهورنا لايشجع سوى كرة القدم فقط!

بأمور التلاى وانصرافك عنهم ؟؟ O للرد على هذا الاتهام فانى اقول لهم اعذروني لاتشغالي الدائم عنكم وذلك لان طبيعة العمل بالنادي تتطلب منى التواجد أطول وقت ممكن .

اً√ ساعة للأولاد

□ الا تعتقد ان وجودك بجانب ابناتك شيء ضروري صحيح ولكن للاسف انى لا استطيع رؤية أبنائي خلال الـ ٢٤ ـ ساعة الا نصف ساعة فقط فانا أنهض من تومى في حدود الساعة ـ ١٢ ـ ظهرا وبعد ذلك اتهيأ للذهاب الى النادى بحيث اكون متواجدا فيه

من الساعة الثالثة وحتى العاشرة ليلا .. وعندما اعود للمنزل اجد اولادي قد ناموا .. وقرصة اللقاء بيننا تكاد تُكون بعد عودتهم من المدرسة . لا .. للعمل بالهاتف

🖸 ولكن هذا الابتعاد عنهم قد يخلق فراغا بينك

 اتفق معك فوذلك واقدر أيضا أن خاجة الابتاء إلى الاب كبيرة لكي يأخذوا منه ما يحتلجونه من حب وحنان وتوجيه ورعاية .. وهو بالمقابل يأخذ ما يحتاجه منهم من حب وحنان .. والواقع ان التزاماتي مع النادي قد تحدث لى احراجا في بعض الاحيان تجاه التزاماتي الاسرية ولكن شعورى واطمئناني عني ابنائي قد يجعل اهتمامي بالنادي لا يتأثر خصوصاً أنَّ أولادي في النَّهاية هم شيء يخصني اما النادي فهو ملك لجميع الاتحاديين وأى تقصير أو عدم اهتمام من جانبي سيؤخذ على .. خصوصا واننى اتيت للنادى وهو يمر بظروف حرجة ولست ممن يمارسون العمل بالهاتف او يعتمدون على اصدار الاوامر والتعليمات .. بعيدا عن معايشة واقع

بنتين وولد

🛘 ما هو عدد ابناء سموكم ؟؟ الابنة الكبرى في الصف الاول الاعدادي والابنة الصغرى لاتزال في الحضانة وابنى في الصف الثاني ابتدائي ..

رزق من الله

يكفى وقد تلعب الناحية المادية دورا في هذا الموضوع

ورجهة نظرى ان هذه المسائة هي رزق من عند الله وكل

🗅 الاب طلال بن منصور متهم بانه ضد الاكثار من ف هذا الموضوع لكل انسان رأى خاص يعتبد على ظروف الانسان ونظرته نحو عملية الاتجاب فهناك من يفضل الاكتار وهناك من يرى ان ابن واحد وابنة واحدة

من يأتي من لدنه خير سواء كان واحدا او عشرة .. عصر الزوجة الواحدة 🛘 وهل رايك هذا ينسحب على موضوع تعدد

O انا لست من مؤیدی تعدد الزوجات لان هذا یلزم الانسان بالمساواة بينهن وقد يكون من الصغب تحقيق هذا على الاقل من حيث الاهتمام والمشاعر .. وعموما نَحَنَ نَعَيْشَ فَي عَصَر لا يَتَطَلَب اكْثَر مِن زَوْجة واحدة .. واقة يعيثنا ويضبطك سموه ..

الثقة أولا

🗖 الامير طلال بن منصور متهم بسرعة تصديق كل O وماذا افعل .. هل اشك في كل الناس .. المسألة في نظرى مسألة ثقة .. ومن الطبيعي أن أصدقك طالما أنه لا يوجد لدى ما يكذب أقوالك ...ولو كان لدى عكس ذلك فسوف ارد على مثل هذه الكذبة أو غيرها . وبالتالي ستضعف تقتى في هذا الانسان ومن الصعب أن أصدقه

او معلومات على القرارات التي تتخذها ؟ اللاسف الشديد أن هذا الوضع أو هذه للشكلة موجودة في اكثر مجالات الحياة لاسيما أذا كانت تتعلق بمصالح بين فئة من الناس فكل من له مصلحة سوف يسعى آلى تحقيقها باي صورة وبأى شكل يريد وقد يستخدم في سبيل ذلك اساليب ملتوية .. وانا كانسان افترض حسن النية في الناس قد استجيب لما اسمع ولكنتي احرص على ان يكون ذلك بمنتهى الحذر واذا تكشفت في أن هذا الانسان يريد استغلال العلومات التي يوصلها الى فانني ساقطع عليه الطريق تعاما .. ولن اسمع له بتحقيق ما يريد ، ولكن المشكلة تقع في انتى قد لا اكشف سوء النية هذا .

□ ولكنني اقصد مدى تأثير ما تستمع اليه من اقوال

إمدل للأستماع 🗆 ولكن اليس من المكن وضع حد لمثل هذه

التصرفات حتى لا يترتب عليها تتائج سينة " O قد يكون عيباً أو ميزة في نفس الوقت وهو انني أحب الاستماع اكثر من التحدث ولهذا تجدني افضل دائما الاستاع العربي التعديد ولهذا العبلي الصناف الله المارسة ما ما سانة أحديثنا أنها تعديث واقعاً إقتصرا دياً مجهولاً ومتابعتي الكراثي، يجرى تعد من امكانية تنثير عملية

ورغم هذه النشأة المعيزة الا اننى شعرت ومنذ الصغر انى امتلك جميع مواصفات الرجولة وقد يرجع هذا لشعوري بالسنولية كرجل المنزل او غير ذلك بالأضافة الى أنّي من النوع الجريء جداً واحب المخاطرة وكثيرا ما امارس بعض الاشياء التي تكون فيها مخاطرة.

● الغوص في اعماق البحار ولمسافات بعيده وحتى مع وجود اسماك القرش .. او استعمالي ادباب البحر مع ما يكون فيه من مجازفة .. افعل كل هذا لان في داخل هواية الكشف عن الاشياء الغربية او غير المعروفة

وعلى العموم جرائي هذه ارجو الا تؤخذ بالمعنى السلّبيّ لاننى أتْجاوْزُ فيّها او اسيَّءُ الادب مِنْ خلالُها علىّ اى انسان فيذه ليست رجولة .

السيارة البستنى النظارة ■ هل تعتقد أن طبعك العاطفي انعكس على تكوينك

يكون هذا وارد الى حد كبير .. وانا عموما بطبعي لا أحب الكلام او الاكثار منه ومثلا لو صعد أحد معي أن السيارة وذهبنا الى اي مكان فلابد أن يضع في اعتباره اننى سوف لن اتكلم لاني احب ان اركز وانا اسوق السيأرة رغم اننى كنت مولعا بسواقة السيارات استخراج رخصة قيادة وعندما اجريت الفحوصات الطبية اللازمة وجدوا أن أحدى عيني بها نقص بسيط واصروا على ضرورة لبس النظارة غواهقت .. وأحب أن اذكر لك مثالا بسيطا يؤكد صحة سؤالك .. قمعروف ان السيارة عبارة عن الة حديدية لاتعلك احاسيس او مشاعر ولكني بكيت عندما صدمت سيارتي في امريكا لاتني كنت معتنيا بها ومحافظا عليها ومهتما بها لدرجة احسست أن بيني وبينها علاقة .

العمل متحدث

■ انت متهم بتأثرك الشديد للا يكتب عنك او عن نادى الاتحاد من نقد في الصحافة ؟ فعلا كنت كذلك في الماضي .. وكان تأثري يدفعني للرد السريع على من انتقدوني .. ولكنني فيما بعد عرقت ان هناك مواضيع نقد تنشر لكي تستقل او لكي يرد عليها ورجدت أن أفضل طريقة يمكُّنُ أنْ يتبعها الْانسان هي العمل بصمت ومن ثم تدع عملك يتحدث عنك ويرد على كل التخرصات .. وللأسف انني في السابق لم اكن اعمل بالشكل المطلوب بل وكنت اتكلم وهذا غير صحيح طبعا

أعطى الفكرة فقط

 ◄ ما راى إلامير طلال بن منصور في الصحافة الرياضية وهل تؤيد ان تكون هناك صفحات عتميرُه

● لا لااؤید ان تکون هناك صحیفة متمیزة لای ناد اؤمن بأن الصحافة الرياضية ملك لجميع القضاء على ميول الصحفى ولكن لايجب ان تطغى عاطفته او تشجيعه على مواقفه وكتاباته .. وانا ارد اتهامي بأنى عاطفي على الصحفيين الرياضيين واللذين تسيطر عليهم عواطفهم ويتحيزون لانديتهم وبشكل غير معقول .. لاسيما وإن أمانة الكلمة ليست أمرا سبهلا أو هينا .. رقد تكون تجربتي السابقة بالكتابة عرفتني على جوانب كثيرة حول هذا الموضوع رغم اننى لم اكن أكتب بالشكل المطلوب وانما كنت اعطى الفكرة للاخوان في جريدة المدينة ومن ثم يقومون هم بصياغتها وإعدادها بالشكل المناسب وسبب هذا انى لم اكتب في يوم من الايام ف أي جريدة ولانتي لم اكن كاتبا فانا أحب الرياضة وتعامل معها مباشر ادرجة ان حبي لها يدفعني لقبول اي عمل بيها فليس من الضروري أنَّ اكون رئيسٌ نادي وأنما قد اكون مدير لعبة فقمًّا

إبعاد الإداري مشكلة

🖀 بعض الكفاءات الادارية تتهم ادارة النادي بعدم اعطاء الفرصة لها للعمل .. فما هو السبب ؟ الحقيقة أن هناك بعض الأداريين لايقدمون العطاء المطلوب للنادى .. وهذا يجعلني أتخذ موقفاً منهم بل وأعمل على ابعاده ولكن الشكلة تتجسد في انه يجب ان تنعفد الجمعية العمومية للبت في موضوع هذا الاداري رغم انه في نفس الوقت يكون هناك اداري جيد ولكن لاتستطيم الاستفادة منه بالشكل المطلوب .. ويواجه مثل هذأ الموقف حساسية كبرى عندما يحدث اثناء الموسم الرياضي مما قد يسيب إرباكا أو احراجا لأن أبعاد أدارى يعنى التحضير لانعقاد الجمعية والكل هنا

توقفت عن الحوار انت متهم بالنقاش والجدل مع الجماهير في اماكن

عامة مما قد يسبب لك أحراجاً ؟؟ هذا الاتهام صحيح بالنسبة للفترة السابقة ولكن في هذا العام لم يحدث بينى ربين الجماهير أى حوار الا مرة واحدة وكانت رداً على سؤال له أهميته حيث طالبت فئة من الجمهور عند استلامنا للمنشأت الجديدة أن يحضروا لشاهدة التمارين وكان هناك تعود من جانبنا لأن هذه المتشأت لم تسلم رسمياً للرئاسة واستلمناها نحن بصفة استثناثية لاجراء بعض التمارين وذلك اسوة بالهلال والنصر .. وقصرنا الحضور اليها على اللاعبين والاداريين ومنعنا الجمهور من الحضور لأن الشركة المكلفة لم تتسلم عملية الصيانة وحضور الجمهور يتطلب وجود الصيانة لازالة الخلفات الثي يتركها الجمهور .. واقتنع الجمهور بايضاحي هذا وردى

٥ الصِجَافة الربَياضِية صَعدت الحسَاسيَات بين الأَسْدية والج

التعاور مع المدرب

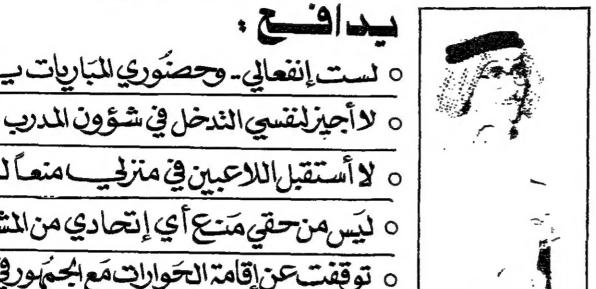
.. ولكن ليس جميعنا مكذا وأنا لا ال عدا ص أستطبع أن أنفى الإتهام عن البعض أو أسنده للبعض الاخر آيضاً لاننى قد اكون على معرفة بخصوصيات بعضر رؤساء الأندية الاخرى .. ولكن من المؤكد أن ساء الاندية يعيل الى لاعب معين ويفضله على بقية زملانه سواء بالدعم المادى أو بالاهتمام الشخصى .. وأنا شخصياً مررت بمثل هذه الظروف ولكنتي حاولت التخلص منها قدر الامكان لأن بعض اللاعبين حاول استغلال هذا .. وبعده المناسبة احب ان اقبل لجميع لاعبى الاتحاد عبر مسحيفة عكاظ ان تعاون اللاعبين مع المدرب اهم لدى من تعاونهم معى فالجميع بالنسبة لي سواسية وهم يلمسون هذا حقيقة وأي طلبات لأى منهم أحيلها للسيد طلعت موصل المشرف على كرة القدم حالمياً لانه لايوجد مدير لكرة القدم وأتولى (نا هذه

أوحدت الحساسية

نميتها ولم اغرسها

 اذا تتحملون مسئولية غرس هذه الحساسية بين جمهوري الاهلي والاتحاد ٢٠

الامير طلال للزميل ايمن : جمهور الاتحاد اوفى الجماهير الرياضية يدافيع ،



اتردد كثيرا قبل اتخاذ اى قرار

رؤساء الاندية الرياضية متهمون بافساد اللاعبين

 ايضًا رؤساء الأندية الرياضية متهمون بخلق الحساسية بين جماهير الكرة في المملكة ؟ اعتقد أن كثرة التصريحات التي أدلوا بها للصحف ساهمت في ايجاد هذه الحساسيات بالاضافة الى التصرنات داخل الملعب .. وبالنسبة لى فاننى اعترف أنى أوجدت حساسية بين جمهور الاتحاد وجمهور الاهلي وحتى مع النصر الى حد ما رغم أن علاقتنا بالنمم قوية وجيدة وهي كذلك مع جميع الأندية الأن .. وحتى بالنسنة للحساسية التي تضخمت بين جمهور الاهلى والاشعاد لم تكن مقصودة ولكن الذي ساهم في ابرازها تصعيد المواقف بين الناديين على مستوى الادارة واللاعبين والجمهور وكان الاجدر بنا أن لاتقابل السوء بالسوء ومع الأسف انه تم استغلال بعض سلبياتي في الفترة الماضية بشكل سي، ولكن الوضع الأن افضل من السابق كثيراً فلا توجد أي حساسية بيئنا وبيي اى ناد بما في ذلك النادى الاهلى رتم كل المواقف التي بيننا .. فأنا اول من هنأ الاهل بيطولة الدورى ومحرص على مشاركة الاهلى لمناسباتنا كما هم يحرصون على أن نشارك في مناسباتهم .. ولكن الشيء للصعب علينا هو اننا لانستطيع ان ننزع من صدور الناس مايشعرون به تجاه النانيين ..

🛘 لم أساهم في غرسها وانما ساهمت في تنديتها فهي موجودة احسلا ومنذ زمن طويل وحتى قبل أن أتى

ويشهد الله اننى حاولت مع أخى وصديقى سمو الأمير خالد بن عبدالله في نزع هذه الحساسية ولكن مع الأسف الأفادة .. لان المشكلة متأصلة لدى الكبار

 و توقفت عن إقامة الحوارات مع المجمَه ورفي الأماكن لكي لا أنسى استخدام الكتابة والتسجيل لكل مايمر على حتى لاأنساه .. واعتقد أننى لست الانسان الوحيد الذي يعاني من مشكلة النسيان فهناك مستولون كبار يعانون من هذه المشكلة ولكن لدييم سكرتيرون يحلين

لهم مشكلتهم اما اذا فلايوجد لدى سكرتج .. ٤٠٪ فوضوية

● هل هذا يعنى انك تعانى من فوضوبة ٣٠ □انا منظم بنسبة ١٠. فقط ماهو الاتهام الذي لم نوجهه لك \*\* 🛘 كنت اتمنى ان تسالوني عن اخلامي للاتحاد وحب له وتثبتوا للجميع أن أخلاصي وحبى للاتحاد من غير أي مصلحة ورغم هذا فلا استطيع عمل كل شيء وحدى

نسعى للفوز جديا

□ جمهور الاتحاد بتهم الاداريين واللاعبين في الاتحاد بعدم مبادلتهم الوفاء والعطاء س 🗖 لاشك أن أي لاعب أو أداري يعمل أز النادي يحرص كل الحرص على أن يحتق الاتحاد الفوز بأي شكل من الأشكال لأن الجميع يعلمون أن سمعتهم وسمعة النادى تتوقف على قدر مأيحققونه من نتائج لاسيما وانهم جميعا يعرفون حجم المكاسب الني سنعود عليهم نتيجة هذا الفوز أو الانتصار الذي يحققونه وأنا لا أقول هذا الكلام دفاعا او تبريرا وانعا هو حقيقة ملموسة ولكن هذا لايمنع أن يكون هناك تقصير في بعض الاحيان ومعللوب في نفس الوقت ان الايتخلى الجمهور عن ناديه سواء كان ذلك في احسن الظروف او أسونها .

الاتحاد متذبذب

● وهل هذا يبرر تذبذب مستوى فرقة الاتحاد خلال الدورى الماضى اليس مبرراً .. ولكن هذه حقيقة تعيشها معظم الاندية وأنا أتفق معك في تذبذب مستوى فرثة

🗷 و ماهو العلاج 🕆 ا

• مُسَكِلتناً في عالم الكرة ان اللاعبين يتعاملون مع الكرة بمزاجيه غريبة قد تكون إنعكاسا لظروفهم وراقعهم الذى يعيشونه فالحالة النفسية بالنسبة للأعب مهمة جداً وخاصة قبل بدء المياراة .. ولهذا مهمتنا كاداريين ومدربين ومشرفين تتمتل في منع حدوث أى إنفعالات أو توتر للاعبين قبل المباراة

ومشاركتهم في حل مشاكلهم .. رغم أن أي ظروف نفسية أو أجتماعية بالنسبة للأداري أو الدرب قد " يكون لها تأتير كبير على عطائنا أثناء اللعب

الشحن هو السبب 🕿 لماذا يخسر الاتحاد معظم مبارياته امام الأهلي .. هذا التساؤل يطرحه الكثيرون .. فما هو رد رئيس

● المسالة تتعلق بالعامل النفسى فقط . واعتقد ال عنصر التسحن تبل أي مباراة بلعب دوراً كبيرا ق التأنير على العامل النفسى . وحتى تصرفات بعض الانسخاص داخل الغادى قد تتسبب في زيادة هذا التوثر فمنذا حضور معظم الأداريين وعدد من اعضاء مجلس الادارة أو غير ذلك لماريات الانحاد والاهلي يثير اللاعبين ويعطى إنطباعا بال هده المباراة لها وضع خاص وهكذا . وايضا حتى حضور الجمهور يعتبر أحد عوامل الشحن هذه وكل هدا ينعكس على ننسية اللاعب وشكيزه وبالتالي ظهور مستواه في اللعب والمفروض أن النظرة يجب ان تكون متقاربة لجميع الفرق ولا يحب أن يكون هناك تدييز أو تفريق حتى لا يعقد اللاعب

لا .. لأندية الفتيات ■ هل تؤیدون از تکون هناك اندیة ریاضیة

● و الوقت الرامن لا ولكر اؤيد ان تكين الدية مقتصرة على الفتيات تغيد المراة وان تكون المشرفة على هذه الاندية الوناسة العامة لرعاية النساب أو حيار حكومي مختص ولكن يجب أن يكون الجهاز المشرف عليها قوبأ وله تنظيمات والعاب معينة مثل تسر الطاولة أو السلة أو الجودو لأن هذاك العاب يمكن أن تتعامل



ت إنفعالي وحضوري المبا

٥ ليس من حقى مَنع أي إنحادي من

ابنتى اتحادية

● هل في منزل رئيس نادي الاتحاد عناصر

🗅 نعم 🐧 بيتي اهلاوية وهلالية ونصراوية وانا

اشجعهم على اتجاهاتهم هذه ، لأنى بطبعى احب

التفاقس وأحاول أن اخلقه بينهم رغم أن اكثر من في

البيت اتحاديون وحتى طفلتي الصغيرة رغم حداثة

سنها الا أنها تقول أنها اهلاوية (ما ابنتى الكبيرة

فانتماؤها اتحادى وقد يكون هذا للتعاطف مع والدها ..

اما ولدى فليس له أى ميول رياضية وهو لايحب الرياضة اطلاقاً وكل اهتمامه بالميكانيكا والسيارات

نعم للتعصب

● اذأ هذا ينفي الإتهام .. بالتعصب للاتحاد \*؟

لا أنا متعصب لصلحة الاتحاد .. ولكنني لا اتعصب

الأهلاويون ساهموا

● أنت منهم بالتخلي عن اهتمامك بتحقيق الوفاق

هذا صحيح .. فانا قد قصرت بعض الشيء ولكنى لست

السبب الوحيد فالأخوة في الاهلى ايضاً ساهموا في

معارضة للوفاق

● هل تعتقد أن هناك عناصر تحاول إعاقة مسيرة

نعم .. ففي كلا الناديين من يرفض بشدة واصرار

عملية الوفاق هذه ويعمل على افتسالها بل هناك قيادات في

الاهل ترفض التعامل مع الاهلى وبالنسبة لي فاني

اؤيد التعامل مع جميع الاندية واقامة علاقات طبية

الرئاسة ارفع من التحيز

• هل تعتقد أن للرئاسة العامة لرعاية الشياب دورا

□ قد يكون تغضيل الرباسة لبعض الأندية أثره على

خَلْق حساسيات بِينَ الأندية الأخرى .. وكذلك سامم أَنَّ

هذه الحساسيات تحيز الصحافة مع بعض الأندية ضد

ومايحدث بعض الاحيان هو سوه فهم لقرارات الرناسة

وفي اعتقادي أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب ارف من

أن تتحيز لأي ناد لأن هذا ليس في مصلحة الكرة في

لیس لدی سکرتیر

□ هذا صحيح وأشعر بحرج بعض الاحيان لان

البعض يتحدث معى في مواضيع وأنساها وقد يرجع هذا

لكثرة انشغال الذي يصل الى ٦٠ موضوع في الساعة

● طلال بن منصور متهم بكترة النسيان ؟؟

المملكة وليس في مصلحة الرناسة ايضاً ..

ف خلق الحساسية بين الاندية ؟؟

تجميد هذا الموضوع بعض الشيء ..

بالضرر للأنبية الأخرى ..

بين الأهلى والاتحاد ١٠

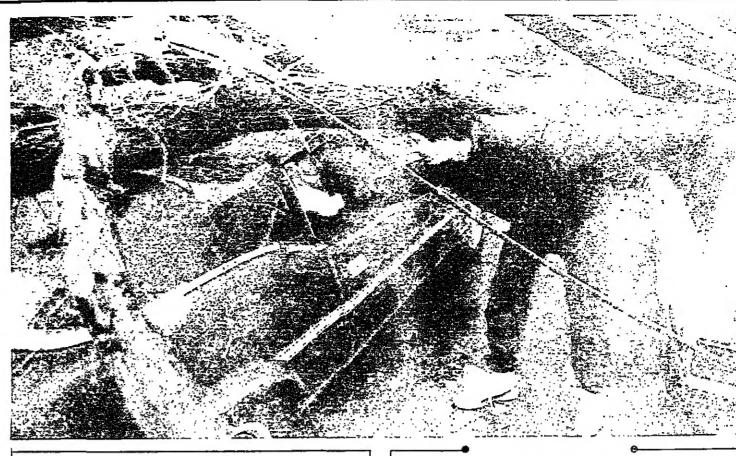
الوفاق هذه ٥٠

أندية أخرى ..

٥ قيادات في الاتحاد والأهامي تعاص الوفاق بين الناديين ٥ أنديتنا تعتاني من الفوضح والتسبيب والمقكك والإرتجالية ٥ أعصهاء متجلس الإدارة وراء إيعاد كرام. ووقوفي صندهم لم يجد

rickelien i fakt i dakendere i beskrie i 1770 –





### ضمايا العواصف الثلبية

تعرضت مدينة كانساس سيتي الامريكية لموجة شديدة من العراصف التلجية فريدة من نوعها . فقد ادت هذه العواصف الى سقوط الاشجار واقتلاع اسقف المنازل واعمدة الكهرباء محدثة خسان جسيمة في الممتلكات، وهذه السيارة من ضحايا

بينما يتصارع المرشحون الديمقراطيون للفوز بترشيح حزبهم ، يواصل أنصار الرئيس ريجان المسيرات والمظاهرات تأييدا له . وفي الصورة مجموعة من اللافتات تعبر عن هذا التأييد والمسائدة امام البيت الابيض مؤخرا .



### مهنديل والبحث عن انصار

في اطار الحملة الانتخابية للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية في نوفمبر المقبل ، يصافح والتر مونديل مجموعة من انصاره في مدينة كونكورد للحصول على





### الذكرى السنوية الثالثة

فيعا تشتد المنافسة بين المرشحين الديمقراطيين للفوز بقرشيح حزبهم ، يحنفر الرئيس ريجان بالذكرى السنوية الثالثة توصوله الى البيت الابيض مع مجموعة من اصدقائه وانصاره في حديقة البيث الابيض - ويرى ريجان من البسار مع السكرني

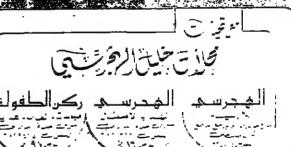


وعة منَّ انصاره اثناء جولاته الانتخابية بوانسنطُّ مؤخرٍ ﴿

تظهر وطبن الصورالملونه والصورالتمسية خلالي ساعة تقوير - تكبير - سلايد- دبيك (خلال ١٢ ساعة سون حبرة الدوليين تا ٦٨٣٠١١

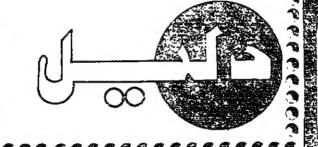
# أَدَّى المساف الدَّمْسَةُ الرُّورِيةِ

تليفنون : ٦٨٢٨٩٩٧



Sul Use يوم الي همادى النافي

تنفرن ١١٥٩٩٨٦



BABAMDEIN JEWELLERY

جدة ت: ١٨٢٠٩٦٦ ソヤフマン・・・・ こ 一世



سوق جدة الدولي ت ١٦٢٣٣٨٦ الفرج: جدة :عمارة الملكة ما الماين: سوبيه والمنز

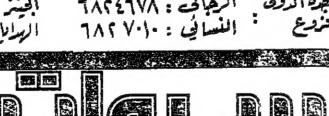
انخبر: شارع الأمير بندر - الدمام: شارع الملك فهد

للوامرة في الملكة .. الثاينون دواكميوي

يعني الرتقول أحلا الاعندماتريد

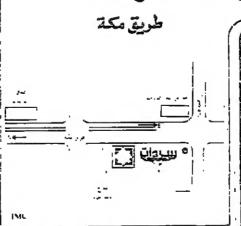
ملایس - هدایا - ساعات رروائح

سون جرة الروك الرجائي : ٦٨٢٤٦٧٨ الجينز ٦٨٢٤٥٧٧





طريق مكة



تشكيلة واسعة تناسي جميع الاذواق جدة : سوق جدة الدولي : ١٨٩٥٩٩ ق الرباض : المنزرتماع السبين ٤٧٦٢٨٠ - شاع التميري ت ١٦٧٦٠٠ ٥ منة : شائع عبدالله الفيصل ت ٥٧٤٣٩٨١ - شاع الحيم المكى ١٤٥٣٩٤٥

لاعلايك في هذا الدلسلي اتصل ب

تحفيعنات لكاذله على جيئ الدحهزة الإلىكترونية

فيديوهان، كاميان، مسيدن، اليغربونان، المعفونان

مع .. حدية لكل مشترى



اً لِتَ يَبْصِلُ بِنِكَ لِمُنْ الْجِلَّانِيدَالْتِهِ الْطَلْبِعِلَ الْمِيمَ الْحَاصِ فَا وَالْمِ يَعِرِفُ الْرَحْمِ الخداص فاق المنكا لمقاورتنم يظهرنك الجؤارا لرقم أفأص للطاب فيمكنك من معرفية الشخص الفائد نعد

رويغ رقمة على في رفيل ان ترفع سرعة : لسُليفون . يشفيع ان ميزنا بعددوات مختلفة المشخص المطلوب للرد على السليفوا يتطيع الديني الكالمات الخاصد بك اتباد عيابك بمكنك النفيرالارقام الخاصة كلما أردت ذلك

المعرض الدولى للألكترنيات ت ٦٨٣٤٦٤٢ سوتت عبرة الدولجت - مدخلٌ بِدَاْبِ مِرْحَمْ ٢ ، ٢



7741.55 = -



..... للمذيع القطرى أحمد عبدالملك صدر مؤخراً كتاب بعنوان ، الذيع التليفزيوني .. مباديء وصفات ، بعد تجربة ١٠ سنوات عمل ق

تليفزيون قطر مسمونا جزيا و تطود لا يستادل الداؤه سوى يختم يقلق كرقت الطعونا يتان ينتصار الدق بين تضمن الكتاب تحديد الأطر السليمة للمذيع الخليجي خاصة من الرئص للطويل والزفس القصير هو خلال موضوعات منهأ مواصفات تعلنا كالمق سي الرواية والنسة المتيع ، التخصيص في العصل الاذاعي، مباديء الألقاء التليفزيوني \_ والكتاب يعتبر إضاءة

OO

الاخراج التليفزيوني وجه من اوجه النشاط الغني تجتمع فيه مقومات المسرح والسينما والاذاعة وبالرغم من متاعبه ومشاكله فالعاملون فيه يجدون معه متعة لا تساويها منعة .. الاخراج التليفزيوني يتعامل سع الصورة والصوت في أن واحد وهذا Q يتطلب مزيدا من الاهتمام والخبرة والتذوق الحسى وهذا يحتاج الى معرفة نامة معناصر الصوك والموسيقي والمؤثرات الصوئية الى جانب التوثيث والروح التي تمثل بها الرواية اضافة الى توجيه المناين والتأكد من حفظهم للنص بعد ان يتم اختيارهم لما يناسبهم من الادوار صوتا وصورة ثم تفسير ما تحمله الكلمات تقسيرا تصويريا اي بواسطة الكاميرا بالاضَّافة الى وضع اساس الرواية في القالب التليفريوني الصحيح وترتيب توالى مساهدها .. وبعد الانتهاء من كل الترتيبات اللازمة لتسجيل البرناسج يجب على المخرج التنك من أن ذكرته أصبحت وأضحة لجميع العاملين معه .. وهذا يتطاب تسجيا البرناسي ( بروفة ) حية قبل النسجيل النهائي لشرح نوع اللقطات المرآد استخدامها وتحضيرها من قبل المصورين .. والتاكد من حركة للعثل أمام الكاميرا طبقا للتوجيهات للعطاة له من المخرج سلفا وطريقة استخدامه للاثاث الذي اقامه مثل التليفزيون الي أخره - نم التأنك من توع القطع ألوسيقى او المؤثر الصوتى الخصص لذلك الشهد بعد هذا تصمم الفكرة واصحة للجميع ثم بعدا التسجيل الفعلي للبرنامج -هذه نبذة سريعة عن الاخراج التليفيزيوني ارجو أن الكون قد وفقت في عرضها ولا يفوتني بان العمل التليفريوني هو تضافر وتعاون جهود اسخاص تبنل داخل محطات التليفزيون يعملون بدون کلل او مثل ..

الطيب طاهر الهزارى

جدة هذا المساء الحفار الختامي لنطقة جدة التعليمية والمقرر التامته بقاعة الاجتماعات بالبغدادية يحضر الحنل عدد سن المسئولين من القطاعين التعليمي والثقافر يتقدمهم الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يشتمل برنامج الحفل على العديد من الفقرات الموسيقية والتمثيلية والفن الشعبى والاستعراضي تقدم برؤية جديدة .

الأول من نوعه على مستوى المسرح المدرسي .

● احمد حسن ( جدة ) :



يرعى معالي المهندس سحمد سعيد غارسي أسين مدينة

ومن أبوز فقرات الحفل اوبريت الطفل بعنوان ، شجرة الخير ، تأليف هاني المدني والعدل مسرح برؤية استعراضية جديدة للمخرج عبدالرازق العاوي والذي يشارك ايضا بنخراح فقرات من الفن الشعبي الينبعاوي حيث يتم ربط التشكيل بالغناء ولوحة اخرى من الفن الاستعراضي بعنوان ، نحن الاجيال ، يتمارك فيها اكثر من ٧٠ طفلاً ويناقش هذا العمل احلام وطموحات الابناء في

كما يشارك المخرج نادر معتوق بتقديم ملحمة شعرية عنوان ، اجراس الآنين ، تصور مشاعر من يخوضون الحرب وسوف يتم ربط فقرات الحفل بشكل كوميدي يعد

الحفل من مخرجيز ومهندسي ديكور يتسم بالتفاؤل والاصرار على تقديم فقرات تختلف من حيث المادة والأسلوب عن حفلات الاعوام السابقة وسوف بلمس رنشاهد فكرأ جديدا حيث التوظيف السليم لا مكانيات أبنائنا الصغار في تقديم حفل مسرحي شامل لينير لنا الطريق وصبولا لدائرة الطموحات

د . عبدالله الزيد

الظرفاء علق قائلًا 🖁 حـــار

لقطة

شريط

بلفقيه

بعد إجازة طويلة إستعرت

لعدة أشهر قضاها متنقلا بين

القاهرة ولندن وباريس عاد الى

الرياض الفنان أبو بكر سالم

بلفقيه والذي أستغل توقفه

القصير في القاهرة لتسحيل

مجموعة من أغانيه الحديدة

سيصدرها قريبا في شريط

الفنان

00

محمد وفيق وهاني حبيب في مشهد من مسلسل ، خطوات الشيطان

لا يناس نجاح الفنان إلا بعدي صدقه في الاداء نبتدر ما يكون صادقاً .. بقدر ما توصيل العمل ألى فكر المشاهد .. والفنان محمد وفيق كاد من قرط انسجامه مع دورة في المسلسل المحلي ، خطوات الشبيطان ، الذي لم يعرضه التليفزيون حتى الأن \_ ان يهلك \_ فقد نسى في عُمرة الدماجه بالدور الحريق المشتعل بجواره . رلولا لطف الله ـ لأمندت له النيران ـ واللَّقطة المنتبورة ـ من احدى حلقات مسلسل ، خطوات الشيطان ، ويبدو فيها محمد وفيق والفنان السعودي هاني حبيب



 منذ أن تغتمت أزاهير فنرننا الشعبية على العالم وبدأت تغزو أوروبا عبر نوافذ الاسابيع والناسبات والهرجانات الثقافية والفنية التي تقام هناك من حين الخر \_منذ أن اصبح الغرب مفتوناً بفنيننا الشعبية العريقة التي تعبر بصدق عن معلم من معالمنا الحضارية وحصدنا للعديد من الجوائز الدولية أخرها \_ بل أقربها للاذهان فورنا بالجائزة الثالثة في مهرجان قرطاج الدولي للفنون الشعبية بعد الاتداد السوفياتي وتونس \_ وفورنا بجائزة معاتلة في مهرجان فبينا الدولي للفنون الشعبية والذي شاركت في نعالياته ١٠ دولة من مختلف انحاء العالم منذ ذلك الوقد .. وحتى اليوم والأمل يطاردنا في رؤية هذه الغنون على الشاشة الصغيرة . فكم من الميرجانات الدولية شاركت بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب \_ معثلة بأدارة القنين السعبية وفرقتها الكبيرة بقيادة الموسيقار طارق عبدالحكيم - وحصدت فيها الجوائز .. وسلبت الأعجاب -ولفتت الانظار - دون أن يكون لنا نصيب يذكر من مشاهدتها والاستمتاع مها \_ بأستثناء بعض اللقطات السريعة الخاطفة التي يعرضها التليفريون ( مصادفة ) .. وما دفعني لكتابة هذه السطور .. ما لسته من أمى وحزنُ بملا أفشة من شارك بتلك العروض \_ فقد كان الأمل يحدوهم بأن يقوم التليةزيون باداعتها و حينه او في وغث اخر يراه مناسباً - ليرى المشاعدون بعضاً من الوانهم التراثية التي قدمت على مسارح اوروبا . وكيف استدونت على إعجابهم . ولكن دون جدوى علماً بأن هذه العروض ( مسجلة ) على اشرطة فيديو ـ تابعة لمكتبة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعد أن تم تزويد التليفزيون بنسخ منها ..

وهنا لا نطرح تساؤلًا .. ماذا وكيف ومتى ؟ ولكن نقدم أقتراحا متواضعا لعله بحظى بالقبول ماذا لو اتفقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع أحدى المؤسسات الاعلامية الوطنية المعنية بنشر الانتاج الفني وتوزيعه كتبامة مثلا لتسويق هذه العروض الشيقة على اشرطة فيديو وبهذا نحقق الكثير .. أولًا .. نشبع رغبة المحبين العاشقين لفنوننا الشعبية من خُلال اقتنائهم لهذه الأشرطة من محال بيع الفيديو. ثانياً نساهم في مشرهذه الفنون وتعريف الجمهور الكريم بالوانها المُختَلَفَة ، ثالثاً .. نشبهع الفنانين على مِواصلة نشأطهم فلا شيء يسعد الغنان تدر انتشاره جماهيرياً . الى غير ذلك من المُكاسب الاعلامية والفنية التي يمكن تحقيقها .. فكرة -قابلة للنقاش والتنفيذ . أرجو أن تجد إهتماماً على مائدة من يهمهم الامر . والسلام ختام .

● الا تخف أن تخطو خطوة كبيرة .. فأجتياز الهرة لا يتم إلا بخطوتين !!



کوستا

فى

تونس

وصل تونس يوم

كوستا

في زيارة

العرض

لفيلمه

الحبيب

امس الأول للفزج

فمسرة يشامد

و عانا \_ ك . الذي

اثار غمجة في الدول

تأبيده لتق الشعب

التمتع بوطن خاص

بهم ـ ترينة فخامة

بورقيبة السيدة

رسيلة بورقيبة

ترعى العرض الأول

اليبوناني

جافراس

خلالها

الغبربية

الفلسطيسي

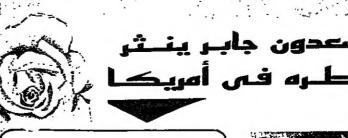
البرئيس

لهذا الغيلم

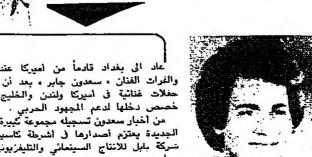
الأول

مستلائ ومواصفات

تاتيف والمخار الأبات



عاد الى بغداد قادماً من اميركا عندليب دجلة والفرات الفنان ، سعدون جابر ، بعد أن احيا عشر حفلات غنائية في أميركا ولندن والخليج العربي \_ خصص دخلها لدعم المجهود الحربي . من أخبار سعدون تسجيله مجموعة كبيرة من أغانيه الجديدة يعتزم أصدارها في اشرطة كاسيت لحساب شركة بابل للأنتاج السينمائي والتليفزيوني .



جديدة في الطريق الأعلامي

And the second s

سعدون جابر

• محت رعك الصغير:

• احمد الصغير لمحمد عبحه :

• في الأهامي بدأست أولحك صَرفت شهرتي

• لايرهبني في الملاعب سوي سلاح العَاجر

•أمسام الهلاك لعيث أفصت مماريات

السادسة . وهدل في مرمى ساوباراو

واغلاها هدف التعادل الذي سجلته

في مرمى ابراهيم اليوسف عني كأس

جلالة الملك وكنا مهزومين (المحض

ويعد هدف التعادل ارتفعت روحنا

المعنوية واستطعت ان اسجل الهدف

الثاني بالنسبة لي وبالنسبة لفريقي

کی قبل ٦ سنوات لعبنا مباراة م

الهلال . وكتا فالزين (٢٠صعر

واستطاع الهلال ان يتعادل معنا وسجر

هدف الفور لتصبح النتيجة ٢٠٣٠

لصالح الهلال وبالرغم من مريمتنا الا

اننى أعتيرها أفضل مباراة لعبتها .

الخشونة المتعددة فلا تهدى الرقابة اللصيغة ولكن ترهقني الفشونة المتعددة من قبل بعض المدامعين

ما هي اهم المعيرات التي يجب توفرها في لاعب الوسط

• اللياقة العالية \_مساعدة زملات ك

- توجيه المدرب له .. سرعة التصايف والذَّكَأَهُ لان لَاعبِ الوسط هو روح

■ ما هو احسن فحريق اجنبى

●● منتخب البراريل - ونادي النيتك

من هو مثلك الاعلى من اللاعبين ا

● هل لك هوايات اخبري غير

● كثيرون وسؤالك بالمحديد فيه

احراج ولكن ردا عني سنوالك هو الامم محمد العبد الله الفينسل . سع استرازي

● من هم افضل لاعبى الهجوء ـ

●● المسوصودون في المنتخب هم

• سؤال توقعت بن اسالك هو وند

00 ماهي نصائح سنتانا ك وتعليماته قبل المباريات ·

الوسط - الدفاع - الحراسة ،

پ السباحة \_ تنس المناولة . • شخصية رياضية تعتز بها

الفربق وعقله المفكر

کہ بیلیہ

● ماذا بضايقك في المنعب ٢

وانتهت هذه المياراة بفوزنا زالان

افضل مباراة لعبتها »



لانهما وجهان لعملة واحدة .. يلتقيان في محطات كثيرة .. يندمجان في قالب واحد .. ويصعب في احيان كثيرة التمييز بينهما لما لهما من خصال مشتركة .. فاللاعب الذي يمرر الكرة بالمسطرة لزميله المهاجم والذي يحاور بدوره كل من يقابله بما فيهم حارس المرمى ويودع الكرة في المُرمى بكل هدوء وثقة لا تملك الا ان تطلق أهة اعجاب وتقول ايش الفن هادا ... وعنى طريقة معلقنا الطريف اللطيف محمد رمضان ، يا حلاوة .. يا حلوله ، .. وإذا استمعت إلى مطرب يصدح (ولا الكروان) .. تطلق أهة اعجاب ثانية وتردد نفس الجملة

كونغ بدعوة

يمنا يعرمنون محيموعة واستعة

سن البصائع التي دفعت هونغ

كونغ لتحلل مكانشها الحالب كواحدة من أوائل البلدان في التحبارة .

يحتوي المعسوض على بصبائع عالستيدة الفوعسية وذامت أستسعار

لشرق الأوسط. تشتمل المنانع على

لالكرونيات، الملوسات الجاهيرة،

لمسجلات، الأدواست الكيرواشية،

لمفلدة ، القرطاسية ، آلات الهات ،

الأحذية ، الهدايا ، منحوتات العاج ،

لمفروشات ، الساعات. الجوهرات

لأدوات المتركبة الراديوهات،

سافية ويعتبراكبرمعرضديقيمه علس تنمية النجارة في هونغكونغفي



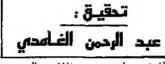
تحت مظلة ، فنون عكاظ ، .. جلسا يتصاوران محمد يسال والصغير يجيب .. الصغير يسأل ومحمد عبده يجيب دون تدخل او ايحاء منا .. فكان هذا الحوار الشيق السلس المنتع بين ويعد هذا العام من أفضل الاعوام انتين من احب النجوم الى كلوب بالنسبة لي من حيث الانتشار القراء .. تعالوا بنا نقرأ أولا الجزء والعوامل كثيرة واهمها اننى كتت الاول ـ أو لقاء أحمد الصبغير بالفنان اقدم حفلات مكثفة في القاهرة وايضما محمد عبده والذي اجاب بكل صراحة على جميع اسئلة احمد الجمعير الذي

فندق انتركونتينتال - الرياض

- ولقاء محمد عبده فنان العرب .. بالنجم احمد الصيفير . ★ الجيزء الأول \*

على استلة احمد الصيفير .. كان أول سؤال نجم الاهلى احمد الصغير للفنان الكبير محمد عيده. ● متى بدا نجمك في البروز ؟ وما هي العوامل التي ادتُ الى ذلك ؟ ● فاجاب البداية الشاملة عام ١٩٧٢ م كجزء اكبر من العالم العربي

حفلات في بعض العراصم الاوروبية مثل



●● كل فنان تعاملت معه صاحب فضل علي كطارق عبد الحكيم ، عمر كدرس ، سراج عمر ، سامي احسان

واجمل اغانيك ، ●● ماشی بتهادی یا زین کالعادة . .

★ وديع الصافي \_احسن صبوت . \* بيليه .

الفين والرياضة وجه

• الأغنية التي أعتزبها لم أفتدمها

• مَشِ كُلَّةِ الفنانِ المُحَـ

لندن - باريس .. و (المغرب العربي) الجزائر \_ تونس المغرب . فنان له الفضل عليك ؛

• هل تاثرت بغنان معين في بداية ●● سعيد أبو خشبة الوحيد الذي ترك أثره في أداني وشخصيتي كان وماً زال مؤثراً في شخصيتي وَادَّانيَ الْفنيَ . • • اريد معوفة أول اغنية لك :

من الحاني او من الحان زملائي ● ماذا يضايقك في الفن ، ●● النعب والارهاق والسير . • ماذا ينقص الفنان ؛ ●● ان يحول الفن الى رسالة ی من هو احسن مطرب غیر محلی : ● من الاحياء الفنان محمد عبد الوهاب ، والفنان وديع الصافي ● من هو مثلك الإعلى من الفنانين ؟

● الفناز طارق عبد الحكيم " ● هل لك هوايات اخرى غير الفن ؟ ●● السباحة . فهي افضل رياضة تساعدني المجافظة عبل الياقتي

● شخصية فنية تعتر بها؟ اخي وزميلي الفنان سراج عمر .

افضل أغنية لك ، بالتحديد ،

● ليلة خميس اعتبرها أفضل

اغنية . كما ان هناك اغان ممتازة سواء

● الفنان الذي يحتربه محمد عبده ؟ ●● هو من يحترم شخصيته . ● سؤال توقعت ان اسالك ولم

هل ستغنى للاعلى ام لا ٠

\* الجيزء الشاني \* **■** وهنا يرد احمد الصغير على اسئلة الغنان محمد عيده .

● متى بدا نجمك في البروز ؟ وما هي العوامل التي ادت الى ذلك ٢

●● في النادي الأهلي بعد استلام ديدي مهام التدريب فقد ، حولني ، من الهجوم الى الوسط وأعطاني عصارة خبرته بصفته لاعب وسط سابق في المنتخب البرازيلي ووجهني التوجيه الصحيح . ومن العوامل التي ساعدتني على ذلك . اهتدامي بالتدريب لاتني لا اذكر انني (تغييث) عن التدريب يومين متتالين . بالإضافة الى توجيهات المدرب . ومساعدة الزملاء

> عدرب له الفضل عليك ٠ ●● ديدې

● هل تاثرت بلاعب معين ﴿ بداية حياتك الرياضية

●● بیلیه \_ کروپف \_ ریفیلینو \_ كيجن .. فأنا أحب مراقبة لعبيم لاستفيد من مهارتهم .

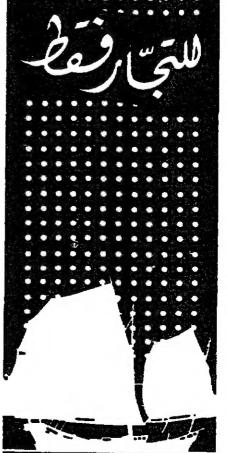


●● بصراحة اول هدف لا اتذكره اما أجمل أهدافي فهي كتبرة وعنها هدني في مرمى رعد حمودي في دوره الحبيح

### آلات تصوبير، ألعاب عاى الراديو يسترمجلس تنمية وميكانيكية، الأدوات الربياضية، التجارة في هوبنغ الأزهار الاصطباعية، وأدوات حمنرتكم لحصنور عامتة متمنوسة . لعيض الخاصر بمنتجات هويغكويع الذي يشترك في هذا المعرض ٢٨مصدرا



الستيرسميرفارس تعانف: ٢٨٤٢٣٦



## HK

مجلست تنمية التجارة فشبث هويغ كويغ ص.ب: ٣٣٤٧ د ي - إ.ع.م

الأثار الغنية الأسلامية ، والذي تم تحضيره في نطاق الاحتفال بيد، القرن الخامس عسر الهجري . وهو يتالف من ٨٠ لوحة تتضمن ٢٦٠ صورة فوتوغرافية لاتار ممثلة

للفن الاسلامي ، ومن مجموعتين من الشرائح ، الارابسك ، و ، فنون الكتاب . يرافق كلا منهما جهاز كاروسيل كوداك و ٨٠ شريحة ملونة مه شعليق مسجل عني كاسبت لدة ١٣ دقيقة وجهاز عرض ، بيل وعويل وبرنامج الشرائع ٨٠٠ . . وقد نظم معرض الصور هذا كجزء من الاحتقال بعضم الثين الخامس عشر للهجرة فبعد انقضاء عقد على شروع الرسول صلى الله عليه وسلد في الدعوة للدين الجديد . كان الاسلام قد انتشر في ربوع جزيرة العرب والشاء وفلسطين والعراق . ونشأت مع العقيدة الجديدة مواقف اجتماعية وسياسية وتقافية اسلامية . سرعان ما وحدت الشرق الادنى وجانبا كبيرا من أسبأ وافريقيا والاندلس وأدمجت هذه النقافة بالتدريج نقاليد الدول والشعوب التي استوعبتها . وحولت شتى الطرز انفنية لكل منطقة آلى صراز توليقي مبتكر وكان القران الكريم ولازال الذي استخدمت العربية في كتابته وتلاوت . اهم عامل

■ ويستدر الحوار محدد عبده يسال

احمد الصغير ● اريد معرفة اول هدف سجلته ؟

واجمل اهدافك ، واغلاها ،

واصبح الخط العربي ، الذي دوّن به القران الكريم ، اللغة الرسمية تلبولة ، واستخدم في العمارة والنسوجات والفخار والنقوش الخشبية والمجربة والمسوعات المعانية والمجوهرات وطور الخط باعتباره ثنا قائما بذاته والصبح من ارشي اشكال الفن الاسلامي ونلفاه في اشكال وطرز منعددة

للوحدة النقافية للعالم الاسلامي ، ولم يكن القرآن الكريم مرشداً روحياً أجمية الشعوب الاسلامية فحسب ، بل كان ايضا مرجعا في الشنون الشرعية والاجتماعية

من المسترسي الرحمة في المسار في المسار العالم الاسترامي كله عني يد حساع المقد نشأ طران زخرق موحد العشر في المسار العالم الاسترامي كله عني يد حساع يتنظون من بك السلامي لأخر ، أو بواسطة النظمين النين استجلبتهم الدول الحاكمة الجديدة ، واحدًا كانت هذه الروابط الفية تغمر مسافات شاسعة .

معرض اليونسكو الرابع عشر لصحور الآثــار الفنيــــة

هانطرز الفقية الواسط السبا لقعت الانافسول عن طريق الوال . بوا القبائر التركية ، وتفور

و ولا الرين - باريس



في مسيرتنا الفنية المتعددة زالجوانب و في جِالِاتِهَا وَمَنْ نَفْسُ مُنْطَلَقَاتَ فَهُدُ ٱلنَّاسِ لِالْعُنَةُ الْفَيْارَ عُنْدُمَا يَتْجَسُدُ أَعْلَامِياً بَانُهُ ثُرَى وَلَهُ أَرْصَدُمُ انْطَلَقْنَا فَيَ هل بأستطاعة الفنان الاعتماد على الفن كمورد رئيسي لرزقه

الوسط الفني بسؤال عن امكانية تذع الفيان في العمل المعين اللتن الذي يغدمه التجنيون عُو هدنا الحوالي على هذا السؤال يتارجح بين نعم ولا للاحتراف من كل الغنائين الدير طرحيا عليهم هذا السُّوَّالُ وَحَفْثُ أَنَّ الْحَوَّاتُ كَانَ مَوْوِياً فِلْلِيرَ إِنَّ اللَّمِ مزاها كل واحد صيد حسب طروته ورحب بطره الخاصة ودون تعليق نتزككم مع السؤال الطروح وَالْإِجَابِاتُ العديدة عليه (مَنْ عَدُدْ مِنْ أَهُلُ الْفُلِ

وهي على النحو التالي ـ مكتفين

فقط بنشر الردود دون إعادة ذكر السؤال .. منعاً للتكرار والملل \_

• اول المتحدثين كان الفنان سعد

إحتراف الفن في مجتمعنا أمر غير

وارد .. فنحن كفنانين سعوديين دخلنا

لفن من باب الهواية فقط .. ونصيحتي

لكل فنان موهوب يفكر في الاحتراف ما

لم يتم تعليمه وأخذ الفن على أسس

سليمة نصيحتي له بان يبعد هذه الفكرة

نهانيا عن مخيلتُه ( لأنه سيتعب كثيراً ،

أما بالنسبة لمن و تعمقوا ع في هذا

الموضوع من قدامي الفنائين ـ ووهبوا

زمرة شبابهم لخدمة الفن .. وكمثال انا

في الخامسة والثلاثين تقريباً وهذا العمر

لا أزال و مديوناً و في الفن .. الذي اردثني ديونا متراكمة .. هذا واتا

هاو .. فما بالك لو كنت محترفاً .. لا

شك اننى كنت ساشهر إفلاسي ـ ورأيي

الشخصى أن الاحتراف في القن أن نجع

الدول العربية فأنه لن ينجح

بالضرورة عنا .. فمجتمعنا يرفض

الاحتراف بكل اشكاله وصوره ....

احتراف الفن

الفنانين الى فئات فئة الفنانين المتعاوتين

مع الاذاعة والتليفزيون فقط \_ وهؤلاء لا

يقدرون على نظام الأحتراف .. أما الفئة

الثانية ممن نهم نشاطات أخرى كالنين

يحيون الحفلات العبامة البرسمية

والمامنة منها .. وهما لا يقبلان

بالاحتراف .. فالفئة الأولى تظلمها

التعرفة وتواضع المكافأة بالنسبة للعطأء

الذي يقدمه الفنّان وهذا لا يشجعه على الاحتراف والثانية مدخلها من الحفلات

غير ثابت \_ وبالتالي ظروفها المادية لا

تشجعها على المني قدماً في دروب

الاحتراف .. ولاتنسي أن حقوق الفنانين

هنا \_ شمائعة \_ مادياً وأدبياً \_ وما دام

الأمر كذلك فلا أعتقد أن هناك مطربأ

واحدأ يتبل احتراف الفن - واعتماده

لا . . يا عمر

● المخرج الاذاعي صالح جلال ـ له

راي مخالف للفنان عمر الطيب ..

مطرب يحصل هذه الأيام على ٢٠ ألف

الاحتراف مستحيل

إحتراف الفنان السعودي للفن ـ ف

اعتقادي ـ مستحيل ـ فلا يوجد الفتان

الذي يعتمد الأن على الفن كمورد رئيسي لحياته ... لأسباب عديدة أهمها .. أن

غالبية الفنائين منا كانت بداياتهم من

خلال الهواية وليست الدراسة كما هو

أرفض الفكرة

● الفنان سلامة العبدالله أو الناي

Y .. للاحتراف وأنا شخصياً أرفض

هذه الفكرة \_ لأننا اذا وصلنا الى هذه

المرحلة أو هذا المستوى وإحتراف

القن ، يعنى اننا تجردنا من المعنى

الحقيقي للقن وهو تجسيد المعاناة

وتصويرها واظهارها كعمل فني لأن

الفن بلا شك او المدور القنية لا تأتى

إلا من معاناة ومعايشة حقيقية هذا هو

مفهومنا للفن \_ اما اذا نظرنا له من

راویهٔ اخری ـ ، تجارة ، فأنه یمكن

الأعتماد عليه كمورد رئيسي للدخل

الظروف لا تشجع

الفنان الموسيقي عبده مزيد : -

فظروف الفنان السعودي لا تشجعه على

الاحتراف وهو يختلف عن أي فنان عربي اخر .. أد تحكمه طبيعة المجتمع وطروف البيئة نضلا عن المشاكل التي

في الوقت الحاضر .. لا أعتقد ..

الحال في مصر أو الكويت مثلًا .

ريال مقابل الحقلة الواحدة .

● الفنان مطرب فواز: -

سورداً رئيسياً لرزقه .

● الفنان عمر الطيب .

خضر سعدون : ـ

تواجهه في محيط عمله وتسويق انتاجه

الكلمة لوزارة الأعلام

من الصعب جداً أن يعتمد الفنان السعودي على انتاجه الفني كمورد العيش في ظل ما يعانيه من مشاكل تسويق انتاجه وسطوة الكاسبت على حقوقه المادية والفنية .. رحتى في ظل حماية اللائمة التنظيمية لحفظ حقوق المؤسسات والفنانين السعوديين الصادرة من ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام \_ فأعتقد بأن الخطوة الفعالة لحماية حقوق الفنانين لم تبدأ بعد وأتمنى من وزارة الاعلام إشفاذ خطوات جادة لمماية الفنان السعودي ـ وأعتقد لوحدث هذا فأن جميع محلات أشرطةٍ الكاسيت سوف تطبق اللائحة حرفياً وتمنثل للأمر الواقع .

الفنانون أنواع

 الملحن السعودي طلال باغر: -ـ في الواقع الفنانون أنواع .. وتختلف أعمالهم . وأنا منا أتُحدث عن الطربين

راج عمر . . عاداتنا وتقاليدنا لا تسمح لنا بالاحتراف فنان العرب محمد عبده يقول: -

تقاليدنا لا تسمح القنان سراج عمر: \_

● الفنان حسين احمد : ــ



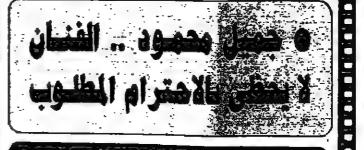
تُعم .. بأستطاعة الفنان الاعتماد على الفن كمورد رئيسي لرزقه .. لأن الفَتَأْتَينَ في بالادِنَا يعدون على عدد اصابع اليد الواحدة في كل مجال فني وأجر البعض منهم يصل أحيانا الي ١٠٠ الف ريال مقابل أربع أو خسس أغان يزديها في ظرف نصف ساعة وأقل

يستطيع الإعتماد على الفن كمصدر رئيس لرزقه .. أما غيره من الفنانين كاللمنين والرسيقيين فالاحتراف غير وارد ـ ولا أعتقد أنه سيأتي اليوم الذي يعتمد فيه الفنان على الفنّ في معيشته

لا أُعْتقد أن الفذان السعودي يستطيع الاعتماد على الفن ككخل ثابت يعيش منه .. فظروف تقاليدنا لا تسمع بالاعتراف أمدلًا .

. مستميل .. ولا أعتقد أن الاحتراف يمكن إن يغزو حياتنا الفنية في يوم من





### لا يحترمون الفنان

■ القنان الكبير جميل محمود : ـ ـ لا .. لا أعتقد بأن الفنان السعودي يستطيع أن يؤمن عيشه من احتراف الفن وانا شخصياً لا اؤيد ذلك لأن مجتمعنا لا يقبل به .. واذا فكر فنان ما احتراف الفن فعليه أن يفكر ألف مرة قبل أن يقدم على خطرة كهذه نظرا لعدم اعترام الجمهور له في الحقلات العامة فينصرفون عن سماعه (بلعب البلوت ) أو ما شابه ذلك مما يصرف الأنظار

ويحولها عن المطرب الذي يغنى امامهم .. وأنا بهذه المناسبة أحب أن اوضح إنني إتبعت اسلوبا اعتبره جيداً في التعامل مع هذه النوعية من الجماهير نقطعت على تفسى عهداً بأن لا أغني أمام جمهور يلعب أهدهم لعبة ما .. فأنا مستحيل لا أهزج بل فنان أعطى الستمع وانتظر

التعرفة لا تكفي

عنه الأنصات واعترام الفن وهذا سبب

رئيسي في عدم ذيوع الاحتراف ..

عليها من الاذاعة والتليفزيون .

بالإضافة إلى ثلة الكافأة التي يحصل

 اللحق الشاب محمد المغيض: ... \_كمورد رئيسي .. لا .. وأرجع ذلك لعدة أسباب منها أن الثعرفة الخاصة بأنتاج المقيمة للأذاعة والطيفزيون الأغاني ( لا تغطى ) تكلفة تسجيل الأغنية .. وكما يعلم الجميع أن المطرب مطالب بدقع مكأفأة الملمن والمؤلف والفرقة الموسيقية المنفذة والتي تتعلب السفر عدة مرات .. فالتعرفة المالية لا تساوي تكاليف انتاجها \_ وكمثال فأن المكافأة التي يحصل عليها المطرب الآن من التيفزيون لا تساري أجرة الفرقة المرسيقية .. ثم هناك نقطة مهمة وهي المعافظة على حقوق الفنائين .. فلا أحدث م يستفيد من أنتاج الغنان الجديد سرى لمنوص الكاسية ،

الهواية فقط

الطليعة

توفيق البائسا . اسم

موسيقي تجمع بين التراث ومستلزمات

أخر أعماله سمقرنية تحكى عذابات

العصم دون الوقوع في التقليد .

● المُلحن الشاب حمدان يريجي : ــ لا .. لا أعتقد أن الغنان السعودي بأمكانه أن يعيش حياة كريمة بأعثمادة تقطعل الفن \_ فالفنان ف بلادنا أما أن يكون تأجراً ، موظفاً الخ .. في الفن لا يوجد سوى الهاوي فقط.

 المثل طلال شقدار : -اتًا شُخْصياً أقضلُ عدم احتراف الفنائين للفن .. فالأحتراف يقتل الموهبة الفنية وغالبا ما يدفعها الى البحث عن المال يأي شكل وأي صورة ..

000 القثان عمر كدرس ـ صاحب اشهر لحن هذا الموسم ، ليلة حميس ،

نعم .. بأمكان الفنان في بالإدي احتراف الغن بشرط أن يكون متعلماً ... بالأضافة الى موهبته الفنية اتني يجب أن تكرن على مستوى ما يطمح أليه من بروز واقصد متعلماً هنا ـ أن الموهبة رحدها لا تكفي لأن يكون الفنان مؤهلاً للاحتراف .. فلا غشى عن التعليم وعلى ايدي أساندة كبار .. حتى تتكونُ لنبه الْخَلّْفَية الثّقافية والفئية التي تدعم للرهبة وتساعده على شق طريقه في دروب الفن والاعتماد عليه كمورد رئيسي

مع الأحتراف ولكن ونحتتم جولتنا هذه مع القنان

عبادي الجوهر الذي يقول .. ن ظل طررته الحالية .. لا .. للأحتراف فالفنان السعودي غير مؤهل لأحتراف الفَنْ إلا فَ حالة وَاحدة وهي تطبيق نظام جفظ حقوق الفنائين الضائعة \_ بصورة جادة وفعالة .. وأن تكون عوائد الانتاج الْفني خاصة بأصحابها ـ كالاغنية مثلاً .. لماذا لا تكرن عوائدها خاصة ( بثالرثها ) المكون لها ؟ فاذا حدث هذا نعتدئذ يستطيع كل فنان احتراف الغن \_ ولوحدث هذا على النحو المطلوب لتحسن كثيرا مستوى الغن في بلادنا ولحققت الاغنية السعودية انتشارأ عربياً وخارجياً \_ الأحتراف النظم \_ الضمون \_ يعلق افضل

فنون عكاظ تس

€ محمد عبده . . في غياب الرقابة وضياع الحقوق لا . . للاحتراف

عبادى الجوهر . . الاحتراف سبيل الأجادة . . ولكن !!



 كتب الدكتور - طه عبدالفتاء مقلد ، في كتابه المعنون ، الكلمة المذاعة ، يعرف مضهوم محسطاح المديع فتال

﴿ ۞ المذيع هو الصوت الذي تنطق به الإذاعة وتعبر عن نفسها وتعبر به عن برأمجها ، وتصل به الى مستمعيه ، والمستمعون لا يعرفون عن الفنون الإذاعية . إلا أصوات المذيعين ، الدين يتحدثون اليهم ، ولا يكادون يعياون بشيء أخر مما وراء مكبر الصوت ، غير ما يقال لهم من أصوات ، انتهى كلام

۞ ومعنى هذا أن المذيع له من الصفات والميزات ، ما يستحق معها أن يحمل لقب - مديع - ولعل ق مقدمتها الصور المقبول لدى أكثرية المستمعين ، والتمكن من اللغة العربية تمكناً جيداً جداً ، ووضوح الاداء بحيث ينطق كل عرف من حروف اللغة من مخرجه الصحيح ( أي وضوح اللفظ) وسلامة التعبير ، والقدرة على الأرتجال دون أن يخطى، في اللغة ، والآلام بمشاكل وتطور مجتمعه ، وتكوين رصيد هائل من الثقامة العامة ، لأن الذبع في هذه الحالة مو تعسر عن الازاعة نفسها .

٥ ثم يتحدث الدكتور - مقلد - عن الدور الذي كان يقوم به المذبع في بداية نشاة الاذاعة في العالم مَيقول \_

 و وكانت (عباء الذيع كثيرة ومتنوعة في بداية الإذاعة ، فكان يترجم الإخبار وينتقي الصالح منها ويحررها ، ويتولى اذاعتها ، وكان يعد البرامج والتمتيليات ويخرجها ويتولى تقديميا ، وكان يكتب البرامج التي تعتمد على مختارات من الأدب ينتقيها من الشعر أو النثر يعرف المستمع بها .

ده ولكنا إذا نظرنا الآن إلى مهمة المذيع ( في الوقت الحالي ) نجدها فد انحصرت في تقديم الفترات الاذاعية ( مواد برنامج الاذاعة اليومي وهي غالبا مسجلة على أشرطة ) وقراءة نشرات الاخبار . واعداد وتقديم البرامج أو على

♦ ذلك أن العصم الحالي أصبح عصم تخصيص ، ويوجد الأن في كل اذاعات العالم اقسام اذاعية لما مهام منوطة بها واعباء تمارسها . اذ أن هناك مترجمين يتولون ترجمة الاخبار من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية ، وهناك محررون للأخبار يتولون مساغة الخبر ، كما أن هناك معدين للتمثيليات الاذاعية ومخرجين متخصصين ومعثلين يؤدون الادوار حسبما هي مرسومة في النص

 ويضّيف الدكتور ، طه عبد الفتاح مقلد ، في حديثه عن دور ، المذبع ، قائلًا . ى ۞ وكان يعاون في تخطيط البرامج وفي الأعمال الادارية الخاصة .. كما كان يقوم بأعمال كثيرة تتعلق بالجانب الهندسي من اعداد التسرائط التي سنذاع والتي يراد اعادة اذاعتها وضبط الصوت الى غير ذلك .

♦ وتعليقنا على هذه الفقرة ، أن المذيع الأن لا يقوم بالأعمال الادارية اذ أصبح لها مسؤولون عنها ، وانجمسوت مهمته في المساهمة في تقديم أفكار لبعض البرامج في جالة الشروع أو الاعداد للدورات الاذاعية المختلفة على مدار العام ، ولم يعد مسؤولا عن الجانب الفني ( الهندسي ) فله مهندسوه الذين يتولون تسجيل البرامج أو المواد الاذاعية "سواء كان ذلك داخل الاستديو أو خارجه ،

الى جانب مسؤوليتهم عن ضبط الصوت ومن هذا نجد أن الدكتور - طه عبدالفتاح مقلد ، يقول أل ختام حديثه عن دور المذيع ، وكانه يتمدث عن دور المذيع العصرى . ـ

 ثم ما لبثت أن أدركت الاذاعة مع الأيام ، أن للمذيع عملاً ينبغي أن يجيد اداءه اداء يرتبط ارتباطا وثيقا بفن الالقاء ، ثم تعدد عمله بتعدد الأشكال

 وهكذا تقلص دور المذيع الآن ، وأن كان هذا التقلص \_ في رأسي \_ لا يوسع . من دائرة أفقه الاذاعي ، ويحصره في نقطة واحدة أو اثنتين وربعاً ثلاث فقط "، ل حين أن شمولية المعرفة بالوان الفن الاذاعي يجعله مذيعاً متمكنا من الالمام بخلفيات العمل الاذاعي ككل .. وقد يتحقق له ذلك من خلال الدورات الاذاعيةً القصيرة الأمد . التي يمكن ان تجرى له داخل استديوهات الآذاعة ، وعبر اتسامها المتعددة ، ليكن بذلك الاذاعي المثقف بأصول الفن الاذاعي ، المتمكن

## 



ضربته اسرائيل حولها في صيف ١٩٨٢ م ، والحقيقة انها تحكى العداب ألعربي كما يقول . الموسيقي العربية منذ الثلأثينات وعذا ه اورینت برس ه التقت به ، وکان البيروتي القديم ، يكافح من أجل

هذا الحديث القصير: مأهو موقع الموسيقى اللبنانية سالنسبة للسوسيقي والشرقية بشكل عام ؟ 0 0 علينا أولا ان تحدد : الموسيقي ام الغناء ً الموسيقي التجريدية المعزوفة بالألاث والتي تصور حالات وجدانية ما أم الموسيقي المغتاة بمرافئة

تعتبر الموسيقي اللبنانية في الطلبعة على الصعيدين العربي والشرقي . ذلك انّ تعامل معها بجدية بالرغم مما اصآبها من تجاهل النشاط السينمائي الذي كان مزدمرا ال الستينات حيث كان مخرجو الأغلام يستعينون بالانتاج الوسيقي الثجاري وبالتالي غريبة عن واقعنا المفترض بالسينما أن تكون تعبيرا عنه . والانتاج

سارقون .. ● لكن ماذا عن موسيقي الإغاني

المؤلف اللبناني التليفزيوني بدوره كان يستعين ايضا بالتسجيلات الغربية

الموسيقي الاساسي في نظري ، لانها في " أن العاصمة

سرقة من الطرار الأول . ● من مثلا ؟٠ ذلك يطال معطَّم كيار الملحثين ، وهذا

لقد كانت

الاصول التركية واليونانية والبندية والقاهرة مقصد وغيرها ، والواقع ان كبار ملحني 0 0 لا داعي لذكر الاسماء قلت أن

> • والموسيقي اللبنانية . الا تعتقد انها مسروقة في معظمها من الأصول

0 0 لا يجوز النظر الى أثار الموسيقي

جذور تمتد الى اكثر من قرنين من القاهرة بالذات

معظمياً غير اصبيلة وانما مسروقة من " عالية من

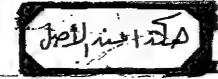


المراهب · والابداعية وقد تأسست فيها أول اذاعة في الشرق العربي ، كما عرفت أول الأعلام السينمائية العربية ، أضافة إلى شيركات الاسطوانات .. وهكذا فقد تقيل اللبنانيون وسائر العرب النتاجات التي و صدرتها اليهم مصر عبر الفرق الفنية والأفلام والاذاعات والاسطوانات لانها لم تكن غربية عن طبيعة امزجتهم

توفيق

تعريب سخيف وتافه ● تطعيم الأغنية العربية بالايقاع الغربي ، ما كانت أثاره برايك الموسيقي العربي - الغربي رّ لبدان مالذات لاسداب كتيرة ففي مطلع الخمسينات تأسست و سرود فرقة المرسينيين النمسة

الرحباني وتوفيق سكر وتوفيق البائما وفد احذت هذه العرقة على عانقها مهمة السيوض بالموسيقي والعباء وايصاله الى المستوى اللائق عبر توظيف الملكات الفكرية والثقامية والمصارة في حدمة الفن الأصيل . وألا سالعة و القول انه الى هؤلاء الفيانين المرهمين ، الواعين جيدا لموقع الموسيقي و مسيرة حياة المحتمعات والشقوب ، الفضّل الاساسي في ما اعتبر في ما بعد ، المهضةً الكبري م للموسيقي والعقاء في لبمار ألقو عدما ال التجديد و الموضحات بالإصاعة الى كتابة العديد من اللوحات الفنائية والاوبريت واصفاء مفس حديد ومفيوم حديد في موسيقي الاغية الليدانية والعربية



المهندس بركات باجنيد يفتتح معرض الفنان محمد وضاح

عَلَى ٱلنحاس والحفر على المُشْبُ ؛

[ابو سلطان]

قبل سعنها إلى المين

.. واناجى النكاريخ والحض

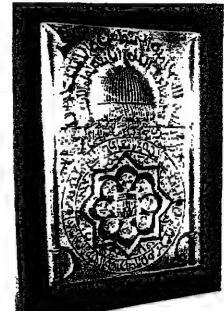
فنون عكاظ تحاور الفنان الهبدع

وارسي المرادية جدة المعرض الأول للغنان التسكيل العربي مجمد وضاح ، في فر الحور على الغنية بردك بلازا في المحرد على الخواس وذلك في الصالة الغنية بردك بلازا مساء الاحد الماضي وقد حضر حفل الافتتاح جمهور لا باس به من محبى هذا الفن النشكيلي السعودي عن المعرض كعادته دائما في العروف عن كل المعارض الفنية العربية والتي تعتبر فرضة لا تعوض للوقوف على الاساليب الفنية المختلفة والتطور الذي بلغته



● الفنان المبدع محمد وضاح

A STATE OF THE STA



الفنانين التشكيليين العرب .. خريج كلية الفتون الجميلة مع جمهورية المانيا .. شارك في جميع معارض الدولة سوريا في القصر الجمهوري في الروضة \_ وزارة الثقافة

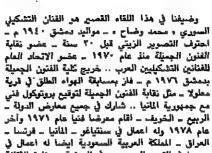
هذه لمحة سريعة موجزة عن هوية ضيفنا الفنان مده حد تعريف عربي عن مربي صبيف المنار محمد وضاح ه \_ وهي حافلة بالنشاط والجرائز .. عن اعماله التي تضمنها معرضه الاخير قال الناقد قاتح الدرس تقيب القنون الجميلة في سوريا .. كيف راها ملونة وشديدة التماسك تكوينيا . هذا ما استطاعه الحيرا فنان من دمشق أن يخطنا نرى الاشياء رؤية هي اقرب الى التجريد . ورمم التزاوج بين اللون والمساحات في جعلة هي بين تمبيرية هادفة نحر التجريد .. ولعل هذا من روح العصر ومن المغاهيم الاساسية في بناء اللوسة المُعاصرة .. أن جَدة القديمة التي من بال الخيال بالوان







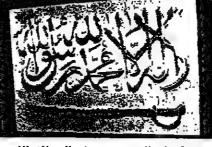




وجميع وزارات الدولة ومجلس الشعب .



• وضاح يشرح لباجنيد فن الارابسك



● شعار التوحيد .. لا اله الا الله

### محمد رسول الله

الحركة مع المؤثر البصري في اللون والعمارة .. والحق يقال فقد جامت اعمال الغنان محمد رضاح على شكل دراسات جدية هي اقرب الى روح تراثقاً العربي بمفيوم

📕 سيالت :

الفتان محمد وضاح عن سر انجاهه لهذا اللون من الغن الذي يقترب كثيرا من الحرفية والمهنية ومن هنا تكمن صعوبته

 ● الفن التشكيلي كما هو معروف المؤشر الحضاري للشعوب والامم والفنان هو الاداة الحقيقية التي تعكس للعالم مستوى مدنية وحضارة ما .. في زمن ما .. لاي امة





الذي كانت تتعل به .. وامتنا اليوم تمر بصراعات لا بد للفنان التشكيلي ان يضع فيها كل فكره وجهوده لاعادتها .. واليوم اعالج خاسة (النماس) والتي استخدمت كثيرا في تاريخنا كصناعة ادخلها المجال .. فبناء الحضّارة ليس بالامر السهل

الإعمال التي تزين جنراته خاصة بفتانين ـ لا فنان ولحد .. قالى جانب الطرق على النماس هنك الحفر على الخشب سيادًا قدمت اعمالا من مدرستين

●● انت تعلم أن من حق الفنان طرق ما شاء له من المدارس الفنية .. فالتجريب والتجديد مطلوبان ـ واذا



 انا فتحنا لك فتحا مبينا المعمارية منها والتشكيلية شاهد عيان للمستوى الرفيع

.. رغم ما واجهته من صعوبة في العمل فالطرق على النماس اخذني بعيدا عن مجالي الحقيقي في التصوير الزّيش الا انني أؤمن واشعر بالرّاحة والمتّعة وانا أمر بازميل سلحاث السطح الاصفر اللامع لأرى ثمار التعب أعَمِّالاً تشكيلية تشذِني لاهماق أهسالة تاريقينا الأسلامي ا الفني لاعادة بناء دورنا في الحضارة الاسلامية المعاصرة ورفدها بكثير من الاعمال التي ارجو ان تصل للمستوى والاستمرار بها أصعب .. واشكر الله الذي اتاح في المجال • من يتجول في المعرض \_ يعتقد الوهلة الاولى ان



تحکم شدید .. مفاتیح هذا

●العودة للتراث الاسلامي المجيد 

مدريا وثاقدا رياضيا

ولاعبين ـ وأخرى عن

الفن وثالثة عن قطاع

الخدمات وهكذا ..

• ماذا تقترح

على

للسئولين في

التليفزيون ؟

🍙 ء الكمال لله وحده ء

فالتليفزيون لم يصل

مرحلة الكمال ولكته

\* حمد القاضي

يسير في الطريق

### الغنية المحلية د مظاومة > في برامح المنوعات ● لماذا لا يقتم التايفزيون ميدان الأنتاح عنس يتخلص من المساسلات المستوردة ؟!

🖼 على فقندش (چـدة) : ضيف استراحة مشاهد اليوم .. من فرسان الكلمة الغنائية الشاعرة .. المجدمة في بحور العاطفة والخيال .. الامير الشاب والشباعر الفضائي الرقيق و قهد بن محمد و ، معه كان لنا هذا اللقاء القصع . عا هي الرامح الثي تحرص على منابعتها في التليفزيون ؟ ٠٠ أَنَا البراسع البراسع البراسع

التليفريونية منذ بداية دورة محرم بصورة جيدة وهناك الكثير من البرامج التي احرص على متابعتها اذكر منها ، رحلة الكلمة ، المدور الذي يلعبه في اثراء ثقافتنا الادبية .. و وكل صديد و و تحت الاضواء ، ـ فمن خلاله نشاهد نجومنا الغضلين على الطبيعة ـ في لقاء الصراحة وجها لوجه - نتعرف على خصوصياتهم وما حققوه في مجالاتهم وايضا نتعرف على مستواهم الثقاق . ملاا بلغت نظرك في التليفزيون حاليا ؟ ● تكثيف النوعات .. وأن كُنْت أسجل

على برامح المنوعات تقصيرها بحق الاغنية الملية والفنان السعودي فنحن ننتظر احيانا شهرا او شهرین حتی نشاهد اغنیة لعلی عد الكريم او محمد عمر او عبادي مثلا فياحددًا لو الزم معدو برامج اللنوعات كسبهاري ، واخترنا لكم .. باعطاء فنأنينا المطيين مصيب الاسد مع مراعاة التنسيق و الاختيار والتشاور مع قسم التسيق بالتليفريون منعا للتكرار • هل لديك فكرة برنامج معين تتمنى لو تشاهده مستقبلا ؟

للضيوف انفسهم بحيث نراعي التوذيع في اختيار الضيوف - ومن مختلف الحالات مثلا نشاهد حلقة عن الرياضة والرياضيين كأنيكون ضيوعها

ی استحداث برنامج تلیفزیونی - علی

شكل ندوة \_ يترك أدارة الحوار فيها



الامير فهد بن محمد

المسحيح للارتقاء بمستوى الخدمة التي يقدمها وان كنت اطاليهم بينل الذيد من الجهود المحافظة على الكتسبات التي حققها في الدورة الحالية .. وبهذه المناسبة .. لماذا لأ يعود لنا مسرح التليفزيون الذي كان مصنعا وطنيا لانتاج المواهب والنجوم .. في ● البرامج ؟ الدورة الحالية .. فهو فرصة لفناني الصف

• المسلسلات اليومية . ●● متشابهة الى حد كبير في القصة ومجريات الاحداث أيضا حتى المثلين تتكرر اسماؤهم ومبورهم باستعرار في السلسلات المتتالية .، أتمنى أن يعتمد التليفزيون على نفسه في انتاج المسلسلات التليقريونية والا يقتصر دوره فقط على الاستيراد - كذلك تنويع مصادر السلسلات سهرة نهاية الاسبوع ؟

کی پېپ ان تکون - الطف - مما هي عليه الأن \_ فالشاهد يرغب في انفاق سهرة مع فيلم او مسرحية كوميدية 🎕 مع مراعاة الدقة في

الثاني لتحقيق الانتشار المطلوب هل لديك ملاحظات على الارسال حيدًا لو تعدد فترة الارسال حتى الثانية عشرة أو الثانية عشرة والنصف فالوقت الحالي لانهاء الارسال مبكر جداً . ● أكثر من جيدة ونطمح للمزيد

 قلت لها : كلمة التحول أو التغيير تعني الكثير عند ليف اولمان .. احكي لنا عُنْ التّحولات في حياتك .. واعتقد انها كثيرة حثى أنك أصدرتها في كتك ؟ □ أقالت : حيائي كلها تحولات .. لكن التحول الذي تقصده والذي جعلت كتابي الاول يحمله كعنوان واسم له مو

شهدت القاهرة هذا الاسبوع زيارة

سريعة وخماطفة للنجصة ألعانية

النرويجية، ليف أولمان ، .. أول فنانة

غبير سويدية تقتم السينسا

السويدية .. هذه الزيارة لم تكن زيارة

فنية .. بل كانت زيارة تحمل مضمونا

انسائيا واجتماعها هاما .. فقد جامت

كسفيرة فوق العادة انظمة اليونيسيف

التابعة للأمم المتحدة .. والفنانة ليف اولمان .. ممثلة .. لها حوالي اربعون

فيلما من السينما السويدية والامريكية

والكندية .. واصدرت كتابا عن حياتها

تحت أسم التحول .. معها كان لنا هذا



اجرى الحديث: صديقتي المثلة السويدية بيبا سيد عواد اندرسون دعوة لقضاء اجارة معها أ

> 🗀 أذن نبدأ من البداية .. 🗅 قَالَتْ . بعد وفاة والدى لم اكن قد قررت عادًا سأتخصص في دراستي . ولكن امام الدراما الحقيقية والواقعية في الحياة قررت أن أدرس الدراما بلندن سافرت الى لندن وسافرت اختى تصحبها والدتي الى النرويج . انتهت فترة دراستي بلندن .. وعدت ال بلدي النرويج عملت بالسرح منك .. اشتهرت بسرعة . لكن كان نشاطي مسرحيا فقط .. لم أكن أحلم بالسينما او غيرها . خاصة انه حدث تحول جديد في حياتي عندما تزوحت من طبيب ئرويجي والمصرت حياتي مين السرح في النرويج وبيتي وزوجي فقط حققت ي هذه الغثرة شُعِرة مسرحية كبيرة في النرويج . وظلت الامور على ما هي عليه

منى تنث القمول الثالث في حياتي . الا ومو الخلاف الدائم مع زوجي ثم الانفصال عنه .. □ فلت لها اعتقد اننا نقترب من احد النحولات الهامة والني ذكرت ف كتابك على انها تمت صدفة أهم التحولات في حياتي .. وهذا التحول تم بالصدمة .. الصدقة البحثة .. فقد



السويد .. وفي احدى جولاتنا بوسط العاصمة السويدية ستوكبولم .. قابلنا المخرج السويدي الشهير انجمار برجمان .. لم اكن ادري ساعتها ان هذه الصدفة شموى دأخلها التحول الذي حدث في حيائي بعد ذلك .. فقد امتد اللقاء . نعم امتد هذا القاء لمنزات ثالية بعد ذلك . نقد كان لقائي ببرجمان والذي حكمته هذه المصادمة اشبه بعدالة انقياد .. محسالة استسلام كان محرد مقابلة هذا المفرج الكبير حدثا في حياتي .. اما تطوراته فقد كان الزواج من انجمار برجَّمَانَ ، والذي أثمر أبنة هي ألأن في السابعة عسرة من عمرها □ قلت لها: والثمار الفنية لهذا

\* elälli قالت ، احد عشر فیلما .. دی
 اجود الافلام ش حیاتی العنیة .. منها
 عنی صبیل المثال (وجها لوجه) = (سونانا الخريف) ، واعتقد انهما عرضا

🗆 قلت لها · وماذا عن هذه الفترة فندا بالنسبة لك ؟

 ٥٥ قالت : هي اهم فترات حياتي الفنية . لانها الفترة التي مصبحت فيها واكتملت حرفيتي .. واذا كنت عُما قلَّت ك درست الدراءا والتمثيل بلندن .. فان لُقالَي بِالمُفرح برحمان علمي الكليم استطاع ان يطور قدراتي وامكانياتي الفنية وان يخرج من داخلي ما لم يستَّطع مخرح أخر أنَّ يخْرجه ... صدقعي بلا مبالعة حين اقول انه ابرز مخرجي اللن السامع في هذا القرن الذي يعتبر قرن السينما في العالم .

🛭 قلت لها: وملاا عن تعييتك واختيارك كسفير ومندوب فوق العادة لنظمة اليونيسيف التابعة للامم

🗖 قالت · هدا شرف عظیم لی .. وهذا الاختيار اتاح لي رؤية العنبية

■ « سوناتا الخريف » .. علامة فارقة في مشواري السينمائي انجمار برجمان .. أبرز مخرجي السينما في القرن العشرين

مصر أن أرى في قراها وتجوعها الكثير

في حديث قصير للفنان الكبير

دريد لحام لاذاعة الكويت ردا على

سؤال حول الثخلي عن شخمسة

غوار ، واتخاذ شخصيات فئية

ذات أبعاد اخرى... قال دريد لحام

ـ فيلم د الحدود ، الذي ساقوم

بتصويره قربيا سيكون بداية

الانطلاق لهذا التغيير... فهو مرتبط

اساسا بالضمون وهذا الضمون هو

الذي يطور الشخصية مع المحافظة

على الشكل \_ ان غوار لم يصل الان

مجرد شکل ـ بل سیصبح انسانا له

ابعاده الاجتماعية والاقتصادية ـ

وادائي الجديد سيكون خطوة لهذا

التطوير... ويسؤاله عن الجديد في

| حقيبته الفنية قال: استعد الآن

أ للدخول للاستوديوهات للمشاركة في

أول تجربة لي في دراما الاطفال

◙ لا حضارة لشعب .. بحون الاهتمام برجل الغد (كلمة اخيرة) مجردة .. دون رتوش .. اثاح لي ان اتعابش مع الواقع الحقيقي لأطفال العالم .. اتاحت لي هذه الزيارة مثلا الي

🗆 قالت . دعرة لكل انسان يعيش على وحه الارض مهماً كان ان يُعطي جزّها من وقته لهذا الكائن الضميف الطعل للاهتمام به .. لرعايته .. لان عقل الخد ، مفكّر الغد ، فماذا يكون

مما كنت لا أعرفه .. قات لها : ومأذا عن بقية جولتك ؟ هذا الطعل مو في النهاية رحل الغد . □□ قالت ، سَأَدْهِب أَلَى البِمنَ لأرى واقع الاطفال والرعاية الصحية شكل ومضمون هذا العد اذا لم نعتن والتقافية والاجتماعية لهم ميد لله .. ينوض تجبة علما الاطفال المل من إ



**# دريد لحام** 

واخشى ان تكون التجربة فاشلة لانه لا يجور التجريب في حقل الإطفال. فاعمال الاطفال يجب ان نضمن لها النجاح قبل الشروع في انتاجها.

كفائة

صاحبي بدأ حياته موظفا صغيرا في احد البنوك واخذ منذ البوم الأول لتوظعه

بالعمل الجاد المخلص .. وصاحبي كان طوال حياته رحلا دريها شريعًا له يعد يده الى غير حقه ولم يقبل في عمله الا ما هو نقى غاية النقاء . وما هو بعيد كل

الزوج صاحبي وهواف شبابه الأول واكرمه الفابزوج طيبة العنصر عرفت كيف

ومن عجب أنه بلغ القمة . فقليل من الذين يرعون ألله والصمير يصلون إلى

هذه القمة . ولهذا لم يكن عجبا ان يجد الجالسين معه قد بلعوا ما ملغوا بالنفاق

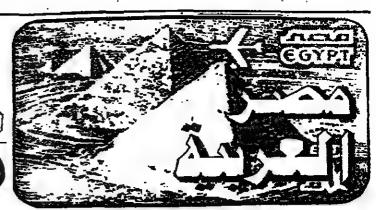
والتزيف وبيع الضمائر واعتلاه احساد النشر في سبيل الوصول الى اهداههم لا

يردهم عن غيهم رادع من خلق أو يتعد بهم بعيهم وازع من شرف.

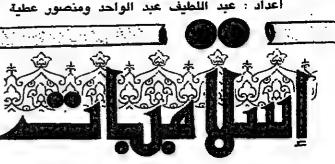
ترعى شنون بيته وحين انجبا ابناءهم قامت بسانهم حيرها تقوم ام بشان ابعاء

رهكذا اطمأن صاحبي على خاصة حياته ورهب نفسه حميعا لعمله

البعد عن الشبهة او المظنة .



أعداد : عيد اللطيف عيد الواحد ومنصور عطية



### موسوعة للاحاديث النبوية الشريفة

تم ترقيع عقد طبع أول موسوعة من نوعها عن الحديث النبوى الشريف في ١٥ جزءاً . يضم الجزء الواحد منها ٧٥٠ صفحة ، وتضم الموسوعة جميع الاحاديث المعتمدة وتتكلف مليون جنيه .

ويقوم الاستاذ حسين الشاعر بطباعتها على نفقته الخاصة وقام باعداد وتبويب الموسوعة الكاتب والمؤرخ الإسلامي المعروف 1 . ابراهيم لابياري ويشرف على طباعتها د ، ابراهيم عبده عديد معهد الصحافة الاسبق رصاحب مطبعة سجل العرب . ويجيء هذا العمل ضمن سأسلة اعمال لخدمة الدعوة الإسلامية وتلبية لنداء

السيد الرئيس حسنى مبارك للنهوض بطباعة الكتاب ودعمه وتوفيره لأسهولة 🛘 كتاب جديد صدر عن المفكر الاسلامي ( رجاء جارودي ) عنوانه [ جارودي يعبقرية الفكر الاسلامي ] والكتاب من تأليف الكاتبة أمينة الصاوي ود . عبد

العزيز شرف ويصدر خلال هذا الاسبوع وهو يتناول رحلة جارودي التي بدأت من أبوين ملحدين ثم دخل المسيحية ثم أصبح ماركسيا ، ثم يبوديا ثم الحيرا

🛘 و الغن الاسلامي و كتاب جديد صدر عن سلسلة كتابك بالقامرة والكتاب من تأليف د . عبد الرحمن زكي . ايام في حياتي ، كتاب جديد ايضا هندر عن دار الشروق من تأليف الكاتبة زينب الغزالي ،



رئيس الوزراء المصرى اثناء افتتاح سوق القاهرة الدوئي



د . فؤاد محيى الدين والسادة الوزراء يتفقدون المعروضات

فى افتتاح سوق القاهرة الدولن :

### اعلام الدول العربية تغيب عن السوق احتجاجا على اشتراك اسرائيل

نيابة عن الرئيس محمد حسنى مبارك افتتح د . فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء المصرى هذا الاسبوع سوق القاهرة الدولية ألسابعة عشرة والذي سيستمر حتى ٢٢ مارس الحالى ، واشترك في السوق هذا العام ٢٤ دولة بصفة رسمية بخلاف

المعروضات الدولية وتضم الاجنحة اكثر من ٩٠٠ شركة الى جانب ١٨ شركة عالمية تشترك بصفة مباشرة و ٣٠٦ شركة اجنبية تشترك عن طريق ٦٠ وكيلا تجاريا مصريا .

وقد علق د ، فؤاد محيي الدين

رئيس الوزراء المصرى على ما أذا كان

يعد هذا تغيرا في موقف مصر ثجاه

اسرائيل فقال مان دعوة الوزير

الاسرائيلي هذه تعد أجراء روتينيا لان

وزراء كل ألدول الشتركة في السوق تمت

دعوتهم واذا كان وزير التجارة

الاسرائيل يحاول أن ينقل صورة غير

حقيقية حول طبيعة العلاقات بين

اسرائيل ومصر وذلك الاذابة الجليد

المتراكم حول سير هذه العلاقات فانه لا

يمكن الراهنة على العلاقة مع اسرائيل

والتضحية بعلاقات مصر مع الاشقاء العرب .. فمصر في النهاية عربية

وعلاقاتها الاستراتيجية مع اشقائها قبل

وقد تفقد أفزاد مجيي الدين رئيس الوزراء اجنحة وزارة الزراعة وميئة

الاستثمار والصناعة واعلن د .

مصطفى السعيد انه لاول مرة هذا العام

تعرض صناعات وسيطة استثمارية مثل

ورغم هذا الاشتراك الواسع الا ان

غياب اعلام الدول العربية عن الاشتراك

في السوق لأ يعوضه اشتراك اسرائيل .

المواد الخام وصناعة البلاستيك .

ایٰ شیء لخر ۔

وقد غاب عن السوق هذا العام الدول العربية الشقيقة وذلك احتجاجا على اشتراك اسرائيل في هذا المعرض ومن المعروف أن الدول العربية تقاطع السوق

وقد عمرح ، جدعوت بات ، وزير التجارة الصهيوني للمستفيين اثناء افنتاح السوق بأن و سجرد وجودنا هنا في المعرض لعرض سلعنا في جناح اسرائيلي وقدرتنا على القيام بأعمال مع مصر يغصم عن نفسه لان علاقاتنا مع لم تتأثر من جراء بتحسينها العلاقات مع الدول العربية فهى كعا كانت منذ ثّلاثة اعوام ، ولم يقعب الامر عند ذلك بل قام

الاسرائيلي بتوزيع نشرات استقرارية جاء فيها ، بما ان معظم الاقطار العربية لم تبد رغبة في قبول سيادة واستقلال اسرائيل الدولة الاصغر حجما بين جاراتها فان بعض حدود اسرائيل لم يتفق عليها نهائيا بعد وهى حدود تمتد من جبل الشيخ شمالا ونهر الاردن شرقا وخليج أيلأت جنوبا ومسحراء سيناه الى الجنوب الغربى وما ينفص اسرائيل إلى الحجم تكمله إل العنى والمعتوى . .

الداخلي والخارجي في مصر . ومنذ ان اعلن عن قائدون الجديد عيدالمتعم عثمان ابرز مرشحي الانتخابات الجديد وهو القانون

الذي يقول بالقائمة النسيسة والاحراب تسعى لان تضم الى قلامتها للرشحين اصحاب الرصيد السياسي الذي بِعكن أنْ يرجِّح نَجاحٌ قائمةٌ هذا الحزب او ذاك . ويبدو أن مسألة دخول الانتخابات من قبل احزاب التعارضة بقائمة مشتركة اصبحت غير مطروحة الان ،

احزاب المعارضة التى تبنت فكرة القائمة المشتركة اعلن انه سوف يدخل الانتخابات بقائمة منفردة. ولان المعركة قد دخلتها عناصر جديدة فأن السعى نحو جنب الاسهم الرابحة في المعركة الانتخابية هو السر الحقيقى وراه لعبة الكراسي الموسيقية

فلقد اعلن حرب الاحرار وهو احد

فلقد نما الى علمنا من مصادر قريبة ان حركة تنقلات واسعة وسريعة تجري في الاحزاب سواء في المعارضة او في الحزب الوطئي الحاكم.

الجارية الان .

ويربد المراقبون هذا في القاهرة ان الحزب الوطنى الحاكم في حاجة الى تجديد الوجوه التي تمثله في هذه المعركة بدقة حيث ان بعض وجوهه المروفة قد خسرها أي بعض قضايا القساد التي شغلت الحياة السياسية في مصر والتي كانت احد انجازات عهد الرئيس

ومن هذا شجد أن الحزب الوطشي سرف يدفع بخيرة رجاله ومرشحيه فلقد ذكرت لنا مصادر قريبة من الحزب الوطنى أن السيد كمال حسن عني ناتب رئيس الوزراء ووزير الغارجية سوف يرشح نفسه عن الحزب بدائرة قصر النيل وهي الدائرة التي كان من التوقع أنْ يُرَسِّح فَوْ أَدِ سَرَاجِ الْدِينَ رَبِّيسَ عَرْب الوقد نفسه فيها ولقد ثبت من خلال الفترة الماضية أن حركة التنقلات من حزب الى حزب تعتمد على موقع كل مرشح من قائمة الحزب المنضم اليه بالفعل :: "او الذي "متوف" سينضم

/فلقد كانت الخطوة الاولى هي أنضمام الشيخ صلاح ابو اسماعيل الى حزب الوفد وهى العضو المروف بمواقفه الفت كامل المثلة الوحيدة أحزب الاحرار والتي انضمت ايضا اليحرب الوقد الجديد بعد ان دار صراع في كواليس مجلس الشعب من اجل ضمها ألى الحزب الوطنى الحاكم والذي انتهى بقبولها الانضمام الى حرب الوقد .

ثم تلى ذلك أيضًا أعلان محمد عبد الشافعي العضو القيادي البارز بحزب الاحرار العارض بانه سوف ينضم الى حزب الوفد الجديد

ولا يقوتنا أيضا أن نذكر انضمام الشيخ محمد الغزالي الي حزب الوقد الجديد والذي كان خبر انضمامه بعد مقاجأة ف الدوائر الحزبية والسياسية في مصر ومن المقرر أن يرشح نفسه عن دائرة الدقى وهن دائرة حساسة وهامة بالنسبة لكثير من الاحزاب.

ولم تقف لعبة الكراسي للوسيقية عند هذا الحد بل انها انتقلت ايضا لتشمل اعضاء من المحرّب الوطني .. فلقد أستطاع حزب الوقد أن يضم العضو

تشهد الحياة السياسية في مصر في الفترة القليلة القادمة معركة انتخابية هي الولى من نوعها حيث تأتى هذه المعركة في ظل مجموعة من التغيرات والتوجهات السياسية على المستوى

الحزب الوطنى في بورسعيد الى صفوفه بعد صراع دام اکثر من شهرین بین بعد حرور من ما مر من مساوي به محاولات الحزب الوطنى ود ، فؤاد محيي الدين اثناءه عن رغبته في الانضمام الى الوفد والتي لم تصل الى

واذا كانت اللعبة قد احدثت هذا في اكبر حزبين فماذا أحدثت في الاحزاب

ان حزب العمل وحزب الاحرار هما اكثر الاحزاب تعرضا للضرر من لعبة الكراسي الوسبقية هذه معلاوة على ضعف شعبية حزب الاحرار فانه خمر مرشحة الذي كان يعتمد عليه وهو الفت كامل بانضمامها الى حزب الوقد ، كما لقسر أيضا محمد عبدالشاقعي وهو أحد عناصره القيادية لذا بتردد في أروقة حزب الاحرار ان هناك بعض العناصر القيادية الهامة من السنقلين سوف تنضم الى حزب الامرار .

وأما حزب العمل فلقد خسر ايضا كلا من الشيخ صلاح ابواسماعيل بانضمامه الى حزب الوفد ومن المتوقع حسيما ذكرت المسادر القريبة من المزب بان الحزب سيتعرض لازمة شديدة في هذه الفترة بالذات فهناك أعضاء قد لا يرشحون أنفسهم مرة اخرى مثل حمدى احمد وان كان هذا مستبعدا وقد يرشح نقسه عن حزب اخر وهناك أعضاء يحاولون ان تنضم الى الوقد من جديد .

وعلى هذا فان قيادات حرب العمل تسعى بشكل دؤوب لضم بعض العناصر الستقلة وأن كانت هذه العناصر قد نوهت في بعض لقاءاتها بانها تنرى الانضمام الى حزب الوقد ومنها الستشار ممتاز تصار وبعض العناصر الاغرى داخل المجلس .

اما حزب التجمع فهو الحزب الوحيد الذي لم يعلن لا عن مرشحيه ولا عن برنامجه حتى الان بشكل رسمي ولكن عناصر قربية إمن الحرب ريدت بأن المزب اعد برنلجا خاصا المعركة الانتقابية بالتمديد وهو لا ينوى الاعلان لا عن مرشحيه ولا عن هذا البرنامج الا

ومن ثم نجد ان لعبة الكراسي الموسيقية قد اضرت بلحزاب وأقادت احزب اخدى وكان الحزب الوطني وحزب الوقد هما اكثر الاحزاب استفادة منها وان كان الاخير قد فاز حتى الان ينصيب الاسد أن هذه اللعبة . فاذا كان الحزب الوطنى قد دفع بأحد ابرز ثياداته وهو السيد كمال حسن على في المعركة القادمة وفي نفس دائرة رئيس حزب الوقد قوّاد سراج الدين وهي دائرة قصر النيل فان حرب الوفد قد اختار دائرة معافظة كفرالشيخ ليرشح رئيس الحزب نفسه عنها وهذا يعنى أن كلا الحزبين يتبعان تكتيكا سياسيا

وبعد .. ماذا ستسفر عنه لعبة الكراسي الموسيقية هذه ؟

هذا هو السؤال الذي يتردد حاليا في الاوساط السياسية في مصر ولاشك ان التغيرات التي تجرى الان تجرى بسرعة شديدة مما قد يؤثر على مستقبل احزاب بكاملها بل على بقاء هذه الاحزاب من عدمه في الحياة السياسية

■ وافق مجلس الشعب المصرى على تعديل قانون

هو مياشرة الحقوق السياسية بما يتمشى مع تعديل

مظلم الانتخابات الفردي الى الانتخابات بالقائمة

الحرِّبية مع الإغلبية النسبية .. وينص القانون على

اشراف رجال القضاء على جميع اللجان الانتخابية

كما نص ايضا على قصر حق الاحزاب في توكيل

ممثلين لها باللجان على الدوائر التي لها مرشحون

■ قدم موشى ساسون السفير الاسرائيلي في القاهرة احتجلجا

سمياً على أمراق العلم الاسرائيلي في نقابة المعامين ، واعرب

السفير ف وثيقة الاحتجاج التي قدمها لدير مكتب كمال حسن

وكانت نقابة المحامين قد قامت بلحراق العلم الاسرائيلي

ورفعت علم منظمة التحرير الفلسطينية وذلك ف ذكرى التطبيع

■ قرر كل من السيد مرعى وصوف أبو طالب أعتزال الحياة

النيابية تماما ، وسوف يتفرغ د ، صوف ابو طالب رئيس

جلس الشعب السابق والعضو الحالى عن دائرة الغيوم

للتدريس في الحامعة ، ويتفرغ سيد مرعى لاعماله الخاصة . في الوقت الذي دخل ابنه حسن مرعى كعضو في الحزب

■ قالت القنانة فائن حمامة أن ما نشر عن انضمامها لاحد

الاحزاب للعارضة غير صحيح ، وهي تستطيع أن تخدم بلدها عن طريق الفن كما أنها لا تجيد الحديث في البرلانات بقدر

من اعضاء الكونجوس تحدى الرئيس ريجان صواحة واصروا

على عدم تسليم الملكة العربية السعردية أو الأردن أية

صواريخ امريكية من طراز ( ستنجر ) الا اذا اعترفت كل

على عن عميق اسقه لارتكاب هذا المأدث.

بين مصر واسرائيل ،

الجديد في الشهر الماضي ،

and the same of th

ابراهيم شكرى

لم يكن بودى ان اشغل هذا الحين لمخاطبتكم ... حتى لا تكون على حساب المزيد من الاخبار والمواضيع التي تهمكم ... فالتحية لكم دائما من القلب والى القلب .. ولكن استمحيكم عذرا أن تسمحوا لي ان اطل عليكم بين الفترة والاخرى وما دعائي للكتابة اليوم هي الرسالة التي تلقيناها من القارىء العزيــز فؤاد عبدالسميم محمد حسن من الطائف .. ولولا ما ورد بها من افكار واقتراحات ومشاعر جياشة نحو الصفحة تستحق فعلا التنويه عنها لما اقدمت على ذلك ،. واورد فقرة مما ورد بخطأب الاخ فؤاد د ارجو أن يتحول الحديث عن الفن في صقصة مصر العربية الى المنفحة الفنية بعكاظ لكي يحتل هذا الحيز اخبارااخرى تهم المسربين فمثلا ارجو ان تحفل هذه الصفحة بالاخبار الديئية والاقتصادية والثقافية والعلمية التي تاتي من مصادرها الاكيدة عن الجامعات وعن التعليم العام عن مرافق المدمات وعن الشارع المسرى الى أن يقول « كما أرجو أن

تتجول عدسة الصنفحة في ربا

مصر وريفها وقراها لتصور ايد

الاصلاح والتعمير والتتمية

الشاملة التي تجوب مصر شمالا وجنوبا وشرقا وغرباء الى جانب عدد كبير من الافكار والاقتراحات القيمة ونحن نؤكد للاخ فؤاد ولكافة الاخوة القراء بان اقتراحاته ستكرن موضع التنفيذ مع اطيب تحياتنا لكم ع . غيدالواحد

فؤاد سراج الدين



السعودية في اقسام الجوازات خلال ان لا تسارع ال تسجيل مولودك الجديد بجواز سفرك القنصلية المسرية واضافته الى اقامتك من قبل

السلطات المحلية . ان لاتهتم بارشسادات ق حينها لمولودك في الشهادة بالتطعيم . • أن تدع طفلك الاقل من

سن ألرشد بعيدا عن عنايتك .. فهو في هذه سن بحتاج للعناية والحنان

امثال شعبية القرد ،، في عين امه غزال و القرش الإبيض .. ينفع في اليوم مِسَاعِبِ بِالينْ كدابِ .. وصاعب اللانة منافق كلام الليل مدهون بوبدة .. يطلع عليه الشمس يسيح و يموت الزمار .. وايديه بتلعب • ديل الكلب ما يتعدل .. ولو علقت ا يامامنة السية في الغربال .

• العيطان لبا ودان .. و اكفى القدرة على فعها البنت

### يكونوا نعاجا ولا عدائهم حين ينقلبون الى ذناب . قلت وقد دمیت نفسی - لقد كنت فرحا لك غاية الفرح فجعلتني بحديثك حزينا عليك غاية الحزن قال والهضاب التي أعتليت والمغارات التي اجتزت والعقبات التي تخطيت واتساحل اكان ما أنا فيه اليوم يستحق كل هذا العناء . - ولكن الناس ينفسون عليك ما بلغت ويأكل الحقد قلوبهم للمكان الذي اقتعدت

- كلهم ذئاب شرسة ماتزال جائعة مع انها متخمة تكاد الكظة ان تقضى عليها .

اذا كنت أنا أشعر بالوحدة لانني من قصيلة غير قصائلهم فانني أحمد أنه أنني

اشعر بالرضا كلما خلوت بنفسي .. فانا منها في امان واناً من هدوء ضميري في

طمأنينة وانا من زهدى عن هذه القمة في قوة . وانا من بعدى عنهم يترفعي عن

شمىغارهم ق عزوة . ولكنهم هم جميعا طيور كواسر . ذئاب عند المطعم .. تعالب

عند المغنم . خنازير عندما ينكبون على الفريسة .. لا عفة لهم ، ولا حياء . هم

امتوهم من ذهنى مادام بصرى لا يقع عليهم ومادام سمعى لا يصاب

بذكرهم . ولكننى مع ذلك لا استطيع أن أرد عن نفسى تعاهم حين يضطرون أن

وهم من جشعهم في رعب لا ينتهي . ومن حرصهم على مناه

انواع شتى من الحيوان ليس من بينها الانسان .

مدْعور ُ. وأنا عنهم بمبعدة تكفى لنفسى الا تفث .

ويتوقون شوقا الى اللحاق بك او القضاء عليك ليخار لهم كرسيك . - أعلم ذاك وأو كنت أحقد عليهم كحقدهم على لاجلستهم مكاني أذا استطعت . - لا تظن انني ف حزني عليك نسبت نعمة كبيرة تعيشها ويتمناها الكثيرون ولا ـ لا شك انك تعرفها ........... 

الشارع الاقتصادي:

المنفذة بالفعل خلال السنوات الخمس السابقة ٧٧ / ١٩٨٢ وتبلغ قيمة الزيادة ١٦٠٥ مليار جنيه . 🗷 تقدمت ( ورُأرة الاقتصاد والتجارة الخارجية ) بمشروع لتعديل تانون البنك المركزي المصرى وهذه التعديلات تستهدف بالدرجة الاولى الذبن لا يحترمون القواعد المصرفية

المتعارف عليها دوليا . وقد اعلن محمد نبيل رئيس اتحاد البنوك ورئيس مجلس ادارة بنك مصر بأن الاجراءات تستهدف القضاء على طبقة العملاء والسماسرة .

المسرى ، وذلك بتحديد سعر متميز للدوةر بالنسبة المصريين العاملين في الخارج . الممرق للمصريين العاملين في الخارج .

◙ تؤكد المؤشرات الاولية لخطة التنمية الخمسية ع مومد موسرت الربي المستثمارات التي سيتم تتفيذها خلال سنوات الخطة تزيد بنسبة ٩٠ ٪ بالمقارنة بحجم الاستنمارات

> ■ ثجري نيابة امن الدولة العليا ثحقيقا مع الشبخ سلامة بانتقاد سياسة الحكومة وتعرض في نقده لاتفاقية كامب دافيد رما سماه بالمزامرة الاسرائيلية على بيت المتدس وقبة الصخرة المشرقة ، ومن الجدير بالذكر أن هذا التحقيق هو الاول من

الاسرائيلية

المصرية في الاعداد لمؤتمر مناصرة الشعب الفلسطيني الذي سيعقد في القاهرة في ٢٠ مارس القامم. وعن أخر التطورات تقيد الاتباد هنا في القاهرة بان ادارة المؤتمرات في وزارة الخارجية المصرية وافقت على تقديم كافة التسمهيلات الخاصة بالاعداد الغني والاداري للمؤتمر كذلك تم حجز غرفة بفندق ماريوت حيث سنعقد الندوات فيما عدا الجلسة الافتتاحية التي ستعقد في القاعة الرئيسية مجامعة الدول العربية وقد وجهت اللجنة المنظمة الدعوة لكل من رؤساه الاعزاب المعربة والمجلات والصحف العربية وسوف

صلاح الدين محمود الرفاعي وذلك بسبب وجود خلافات بينه وبين فيادات الحزب حول الخط السياسي العام ، وخلافه حول اسلوب ادارة احدى صحف الحزب وكذا بعض التصرفات المالية أ. جدير بالنكر أن هذه هي الاستقلاة الثالثة ف حزب الاحرار فلقد سبق أن استقال كل من محمد عبد الشاق والفت كامل العضوة الوحيدة للحزب في مجلس الشعب نفى الفنان حمدى أحمد أنضمامه للحزب الوطنى وقال بان وبين حزبه انه سيترك حزب الصل

توعه ، حيث يجرى ونقا للقوانين الاستثنائية

اجادتها لهذا على شاشة السينما ، وكانت بعض جرائد للتضامن الأسبوى الافريقي بالاشتراك مع وزارة الخارجية المارضة قد اطلبت عن انضمام فاتن حمامة لحرب الوفد ■ ز القضية التي تنظرها محكمة عابدين بشأن رقف عرض فيلم السادات ، طلب كل من المحامي مصطفى أغا ، ومحمود مراد اللذان تدخلا ف الدعوى باعتبارهما مواطنين مصريين طالبا باستمرار عرض الفيلم ورفض الدعوى المقدمة من نقلية أع ذكرت صيدفة مايو الناطقة بلسان الحرب الوطنى أن عددا

🖁 يقلم مركز صحفى نابع للمؤتمر .

منهما باسرائيل ودخلا في مفارضات معيا ، واشارت الصحيفة الى أن اللوبي الصهيوني ورأء عدم الفكرة . استقال نائب رئيس حزب الاحرار وعضو مجلس السورى

> هذه مجرد اشاعات ولا يعنى أن هناك خلافات تنظيمية بينه حافظ رئيس جمعية الهدابة الاسلامية بالسويس ونلك لانه قام

الحكومة المصرية تتجاهل الاحتجلجات

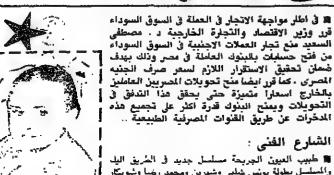
وتؤكد عقد مؤتمر التضامن مع الشعب القلسطيني ■ رغم الاحتجاجات الاسرائيلية استمرت اللجنة المصرية

كما أبدت وزارة الداخلية استعدادها لتوفير الامن والصابة لاعضاء المؤتمر كذلك ستصدر نشرة يومية عن اعدال المؤتمر . ومن المعروف أن أحدد حمروش سكرثير عام اللجنة الأسيوية - الافريقية المتضامن عاد اخيرا من تونس بعد أن انهى الترتبيات اللازمة الخاصة بانعقاد المؤتمر في القامرة ..

وتجرى الأن دراسة حول كيفية تشجيع تمويل المصريين في الخارج والداخل لتحويل مدخراتهم عن طريق الجهاز الممر ل

■ تحويلات المصريين العاملين بالخارج ازدادات ق الاشير السبعة الاخيرة فلقد وصلت الى ١٤١٨ ملبون دولار مقابل ٧٥٠ عليونا فقط في نفس المدة من العام الماضي ويرجع ذلك الى التيسيرات التقدية التي قدمها الجهاز 🗷 اصّد وزير المُقية المصرى د . صّلاح حامد قرارا بتشكيل لجنة فنية بجمرك الاسكندرية مهمتها تتميز السلع كما قرر الورير قبول الفواتير الاصلية وذلك لتعادى

التقير الجزاق الذي يقوم به يعض الثمنين لرفع الضرائب الجمركية . 🗷 اعقاء جمركي 👓 ٪ للسلع بين مصر ويوغوسلافيا والهند ثم التوقيع على اتفاقية تنصُّ على هذا بالإضافة الى زيادة حجم السلع المتبادلة بين الدول الثلاث



الشارع الفئي : 🕷 طبيب العيون الجريحة مسلسل جديد في الصريق اليك والمسلسل يطولة يوشن شلبي وشيرين ومحمد رضا وشويكان وأخراج أبراهيم الشقنقيرى وتأليف وحيد حامد مهل تنصور برنس شلبى طبيبا أوازير ومضان لهذا العام تشترك فيها لابل مرة أثار الحكيم مع سمير غانم وفطوطة هذه الرة مدرس بقوم بأحضار

الفتاة ( مُونة ) أثار الحكيم لاعطائها الدروس . ■ يقدم تحهمي عبد الحميد مخرج الفواربر أيضا برنامجا جديدا أسمه ( سنة اول اول ) بعرض في حوادبت للأطفال لكى تسوق عالميا وتقوم مطولتها المطربة ليل نظمي 🕿 فريد شوقي يقدم تجربة حديدة هي عبارة عن حواديث مز التراث الشعبي كل منيا تحمل حكاية منصلة والعمل الجديد السمه ( حواديت زمان ) كتبه سبل حرك ويشترك مع فريد شوقي ، زهرة العلا ، ويحرج العمل سبل عبد العطيم أ ■ للعرة الثالثة سعاد حسين تشارل عادل أمام بطونة فيلم جديد بيدأ تصويره المفرح عاطف سالم من ابل بيبيو النادم

الغيلم أسمه سكة سفراء ■ طلب الفنان حسر عادين تحديد انطاله أز مسلسل ( المرمن الصعب ) كما يعمل عادل أمام رعص النخر -حماده عد الوهاب ورتبح فريد شوفي لدوره ■ ق سلسلة الإفلام المفدمة الى القضاء المصد اخيرا فيلم أفون - إلى القائمة فقد طالب ١٥٤ من اصحاب المؤامر ق مصر بتعويض ١٠٠ الف جبيه من عادل ادهم بطل العيام وقال عادل ادهم تعليقا على ذلك ، الحسن بيهم احسن . احبيهم منين دول !" ۽



ازس الحال

🙃 الطفئة هية محمد ئوزى العربـــاوى . والمراودة الصديدة صانينا محند الو البريد .. يهدون تحياتهم ومملاماتهم الى الخال العزيز سعد حمزة وحرمه عزبرة عبدالمقصود وابعائهم سىوزى .. ووليد بالرياض ، وكالَّك لخالهم عيدالرحمن حمرة وحرمه عصبت عبدالمقصود والابناء شسادی .. ومیسو ليسم سالصحة





الكاتب محمد حسين زبدان يفتح قلبه للقراء

تعتبر تربية النباتات في داخل المنازل اكثر من هواية في التزين فغارسو النباتات المتزلية ريدون نباتات صحية مزدهرة لابراز جمال مختلف زوايا منزلهم لكي يصبح لدى الشخص بستان ناجع يجب عليه أن يتقيم ما تتطلبه النباتات المغروسة أ نظل محافظة على عافيتها من حيث وجود غموه مناسب وحرارة ممحيحة ومعدل رطوبة مناسب وعناية ملائمة وتوفير هذه الظروف مطلب اساسي كى تصل النباتات المنزلية الى

وبجب أن يوفر المكان المخصص لعرض النباتات من حيث ظروف الضوء والحرارة والمناخ التي تحتاج اليها النباتات للبقاء فالنبثة البيتية الموضوعة في مكان جيد والتي يعني بها بشكل مناسبة تتوفر لها كل ظروف النمو النشيط .. وهذه بعض القواعد البسيطة التي تساعدك على معرفة مكان نياتاتك ● ﴿ الغَرْفِ الكبيرَة يجِبُ أَنْ تكونَ النبِئة ضخمةٌ وعالية . ● النبئة المعايرة مهما كانت جعيلة تضيع في المسلحات الشاسعة ● يجب الاستفادة الى أقمى مرجة من العناصر المتوفرة مثل المدفأة والنوافذ الكبيرة

● عدم الخرف من استبعاد النبتة التي تصبح كبيرة بالنسبة للغرفة . تنويع شكل النبتة عن طريق الاستعانة بالسلال الدلاة من السقف . استعمال النباتات لاحياء الزوايا الحزينة

 حين سألت استاذنا الكاتب المعروف محمد حسين زيدان ماذا تعني لك المراة ككاتب .. وماهي الرسالة التي يوجهها لكل من الرجل والمراة .. أجاب أجابة محقوقة بمشاعر الود الإنسائي تجاه المراة التي تعني له الكثير

حيث قال :

ان لم تكن راحمة فأشها تفقد

فهي ان لم تكن راحمة فلنها تفقد انونتها . وهناك نقطتان .. الرحم منبت

الطفل يعني الرحمة فهو شق منها . 0 0 قبل أن أكون كاتبا اعتشى بالمراة والنفساء تعني التنفس .. السعة .. اماً مقدسة .. وينتأ مكرمة .. واختأ ثم هي في مجاز اللَّفة اصبحت فاضلة .. فالمرأة عندي حياة الحياة قلن النفساء .. أعنى الكلمة قد السعت حين تطيب الحياة إلا وهي السكن والأنس .. تجاوزت الحقيقة السعة الى المجاز .. أما وأنا الكَاتَبُ .. فكِّل ما ذكرتَه يتعاظم أعنى النفاسة \_ أي الغالية \_ وإن به تأثيرها في نفسي الأني كأنسان اتأثر بها واحدا .. أما وأنا الكاتب فأتأثر بها جاءت بمعنى الندرة فأنها لا تعني الغربة لها أو البعد عنها .. وانما تعني أذا ما كنت حريصاً على أن أجد اعتلامها بالثين الغالي. احترامها في نفس كل فرد أو من هؤلاء الانسانيين .. سواء كانوا من وطني او رسالة للمراة والرجل ۞ من ابناء أمتي أو من كل انسان .. أن المرأة اتخذ منها وأنا الكاتب المثل والمثال

 اما رسالته للرجل والمراد فقد قال 0 0 أقول للرجل .. أحترم أمك واتخذ

### • مُرِحة العطاس

من كل انثى تراها معنى الأم لك . واحترم أختك كما تحافظ على ابنتك .. فكل انثى أم وأخت وإينة فاذا وضعت هذا التطبع في وجدانك

والأغت والأبنة من هنا قال صلى الله عليه وسلم إذا نظر أحدكم الى إمراة فليذهب ألى أهلُه .. فانما البضع واحد .. ومعها

انصرفت عن أن تكون السييء للأم

Marketine to the second of the second of

ويبعث برسالة مفتوحة للمراة والرحل

هو الأكثر تجنيا على المرأة .. إن الأبوة وتسعر الرغيات بالرجل .. أما الأمومة بالتشهي ولا بالرغيات .

له المجال .. أما المراة فيضيق لها المجال . الرجل يتعدح بالمسأوى، حتى إنه يفخر فنجده يذبح الفسوق عن الأخر .. أما الراة أذا ما غضيت من اخرى فأتها الساتر لا تسبها إلا

• الطريقة : تذوب الزيدة أو السمن على التار تضعف بها الغريزة حين يركب التشهي ثم يضاف اليها السميد ويحرك معها حتى باخًا لوناً أشقراً .. بالغريزة ثابتة كالطود لا تنصرف • يغلي مقدار مناسب من الماء على النار ثم يضاف اليه السكر ويغلى من منا كان فشل الرجل في الحب معه وعندما بيدا بالغليان يضاف غمرة ثم تتجني أما فشل المرأة في الحب شيئاً فشيئاً الى السعيد .. فكرَّاهِيةً لا تَنْطَفيه . لأن الرجل يتسع يترك السميد على نار خفيفة

### وتعيش مع زوجها بسلطان الحياء ركلمة جريئة أقولها .. وهي أن الرجل لمسات الخوق والجمال فس البيت العصيري وحوار مع الفنانـة التشكيلية فـوزية عبـد اللطيف .

● الجمال في الأثاث والديكور يعتب على التناسي في الألوان والساعة والاضاءة ..

اليومية .. وكل ركن يرتبط بأحساس كل فرد بحيث يمثل جزءاً من كيانه فيلجأ إليه نْ كُلِّ الأولَاتِ .. وتوفير الراحة في البيت لا يقاس بالأمكانات المادية المتاحة التي تستطيع شراء أثمن ما أن السوق .. ولكن هي الاحساس الجمالي البسيط المتمثل أنَّ التناسق والمُلامة .. بما يشيع في النفوس الرّاحة والاسترخاء وإضافة لمنة جديدة للأثاث القديم يضيف له نَعْمة جديدة لتسعد لها النفس وتُغلد لها الروح ... وعن البيت العصري وكيفية اعداده بشكل بسيط وجميل .. كان لنا هذا الحوار مع الفنانة التشكيلية المعروفة السيدة ، فرزية عبداللطيف ، .. تقول ..

الديكور والقن

 ● إن كلمة السيكور تعني الفن .. والفن كما هو محروف له تواعد وأصول بمكن التعبير عنها باسلوب أو بلداة أو بريشة ففن الديكور في المقبقة مجسد محسوس يتوقف عليه الذوق الرابع السليم والطابع الميز المعروف ليناسب العصر الذي تعيش فيه . وأن تكون نظرته لما يريد التحبير عنَّه نظرة تتصف براحة للنفس والاستقرار الواحة بعد عناء العمل

أما المرأة فأقول لها .. أنت معشوقة

المياة .. حبيبة الأحياء .. تاجك

الحياء .. فما دمت حياة الحياة وهبيبة

الاحياء وتاجك الحياء ، فلا تبرجن

إِنَّ الْمِياءَ هِنَّ تَاجِ الْرَوَّةُ مِنْ

الأخْلَاق .. كَمَا قَالَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ

وسلم: ، إنما أدرك الناس من أخلاق

النبوة الأولى الحياء .. فاذا لم تستح

فحين تتحل المراة بالحياء يعيش

رُوجِها أَنْ كُنْفُ السَّكِينَةُ وَالْأَنْسُ ...

تبرج الجاهلية الأولى .. ، .

فأصنع ما شئت .. ٠ .

♦ وتضيف .. بأنه أذا كان البيت هو الواحة التي نستقل بها ونستريج اليها من عناه العمل وتعب الحياة اليومية .. فإن تأثيثه بالاستعانة بمكونات النيكور الحديث عن أمم العناصر التجميلية الله النيكور الحديث من أمم العناصر التجميلية الله تستهدف ليجاد جو ل المنزل بيمت الراحة ويوفر الهدوء والاطمئنان ويساعد على إشاعة جو الحبة والآلفة بين أفراد الإسرة كباراً وصغاراً . وذلك من والمعابد المراد الدينة بسيطة بعيدة على التعقيد . فالتعقيد . فالتعقيد . فالتعقيد التعقيد . فالتعقيد التعقيد . فالتعقيد الذي التعقيد . فالتعقيد التعقيد التعقيد . فالتعقيد . فالتعقد . فالتعقيد . فالتعقيد . فالتعقيد . فالتعقيد . فالتعقيد . فالتع

بكنف الكثير ولا يرمق الجيوب .. الاختلال وغياب التنوق ● إن غياب التذوق ال اختيار الأثاث المنزلي لدى المعض هو الذي أوجد هذا الاختلال لل مملية التجميل .. وأصمح المنزل عبارة عن مجموعة تحف وأواني مبعثرة يشكل عشوائي لا يربط بينها تنسيق . ولا تجد فيها أي لمسة تدوق ..

التناسق المطلوب والجمال أن الأثاث والديكور بعتمد على ..
 التصوف في الألوان وملاحثها لبعضها . بصرف النظر عن قيمتها المادية الاهتمام بالتابلوهات والفازات والزهور .. فالخضرة هي مبعث الراحة والهدوء والسكينة أن النفس . أيصا التناسق وهو ملاصة قطع الأثلث لمساحات المسكن ومراعاة

القاييس . والتامق للطلوب ليس ان تتطابق مقاييس ولحجام القطع على مساحك المحدرة تماما .. فهدا أيبطل المركة صعبة والطهر لا يرمي بالراحة وبالنالي بثير الأعصاب .. والتناسق بكون ليصا في الألوان المفتارة للأثاث وتفاسبها مع ألوان الحائط والحدران والستائر وقطع الزينة . وليضاً في طواز وضائح قطع الأثلث المعتلفة في كل حجرة

تصعيم الحجرات • بعد دراسة أرصاع وأحجام قطع الأثاث الملائمة اسلحات المحرات ويراسة ألالوان ونقوش الحائط والجدران ووسائل الاضاءة وقطع التجميل بعديك مأت ونوتك في اعداد التصميم

الذي بلائمك ووفق احتياجاتك .. الا هناك عدة نقاط بجد أن تراعى .. أن نكون الساحة الكلية المنشخة بالاثاث لا نقل عن شد للساحة ولا تزيد على تلثيها . وسائل الاضاحة بحب الا نكون مناشرة مرعجة وطيرة للاعصاب ولا تخلق الظلال الكثيرة .. ويحب أن تورع توزيعاً عادلاً وهدا ما استفر عليه الاخصائيون في الديكور .. وهدا ما اسعار عليه الإجمهانيون في طليقور ...
إذا كانت الجنران منقرشة فقلل من وضع قطع
ألرينة .. المفضل أن تعطي الأرصية بالألوار الهادئة
والتي نقل نقوشها وتكون بسيطة
ولايترك وكن في الحجرة دون استغلاله .
وهكذا يكون التصميم مشكل علم نابعا من
الشخصية العامة للامعرة وهسب احتياجاتها .

لمسة التحديد

البيت هو جنة الأسرة .. وهو الواحة التي يلجأ اليها كلر أفرادها بعد المعاناة

ن نفوس أعراد الأسوة البهجة والسعادة . حتى لا يدسرب المثل في تفوسهم .. وذلك بإضافة زرع اخضر أو لوحة فنية جميلة وليس بإضافة قطحة أثاث جديدة .. وإن كان ذلك فهجب إبدالها بقطعة مرجودة روضعها في مكان أخر

• حوار .. حال شوقی دعوة الى التجميل ● إننا ندعو الى تجميل البيت بعيداً عن التخلف والاغتيار المشوآتي . تدعو ألى التجميل الذي يقوم على الدوق والاختيار المدروس . مالبساطة في الديكور هي عنوان الجمال الجذاب ورمز الذوق

ومطتاح الطريق الى الوابعة ..

والبيت الهادي، والعش السعيد ... ● نشكر للغنانة التشكيلية ، غربية عبداللطيف ، هذا الحوار .. ولنا لقاء أحر في حنقة قادمة إن شاء

على مائحة العروس

، حلاوة الجبن ، و ، كريمة جور الهند ، من الأطباق الحلوة التي تقدم على مائدة العروس من اختيار السيدة

أولاً : كريمة جور الهند : ...

المربقة : يخفق بياض البيض

بعض الوقت حتى يصبح لونه

یضاف السکر الی زائل البیض

المخفوق مع مراعاة الاستمرار

بالخفق وبعر ذلك يضاف جوز الهند

• يحشى الكعك أو البسكويت

بكريمة جوز الهند ويدخل الغرن

بضع دقائق ويكون الفرن هادنا ثم

ثانياً : حلاوة الجبن : \_ المقادير: الجبن \_ سميد \_ سكر \_ زيدة أو سمن \_ ماء .

حتى يرتفع ويتحول ألى عجين ثم

يقطع الجبن الى قطع رقيقة وتغطى

بالماء المغلي وترفع منه فورأ لتضاف

الى العجبين وهو على النار وتخلط به

امال سليمان كنجرى .

المقادير: سكر ...

مېشور \_ بېځي \_ فانيليا

أبيضاً حشاً .

ريقلب جيداً .

يقدم بعد أن بيرد .



 ● كتب الصديق .. ن - ب من مكة المكرمة قائلا : - كثير من شبابنا الذين حققت لهم الأسرة الجو المناسب والمربح للحياة والتعليم حتى
 حصل على شهادة عالية نجدهم وللأسف بعد ذلك يستغلون تقة الأهل فيهم كشباب متعلم واع فينحرفونَ ورأه المظاهر الزائقة الخادعة في معاكسة الفتيات . والتسكح في الشوارع " وشراء أفخر انواع السيارات وتبديلها يومأ بعد أخر ولبس اللابس الغربية الشاذة إِن كُل هذه التَجْاوِزات لا تحدث من هؤلاء الشباب لو استمرت مراقبة الأعل مراقبة دقيقة وعدم مساعدتهم على هذا السلوك بعدهم بالنقود دون حساب وشراء ثلك السيارات الفارهة . إن هؤلاء الشباب كان الأجدى مهم كشباب متعلم أن يهتموا بما هو مفيد لهم كحضور الندوات واللقاءات الثقافية أو الشاركة في النشاطات الرياضية أو غيرها من الأعمال المهدة التي تجعِلهم شباباً وطنياً قرياً ومسؤولًا .

إنني كشاب أدعو هؤلاء الشباب المنخدع بهذه المطاهر الزائفة الزائلة الى النطر ق مقبلهم بمنظار أبيض و لاينسوا إن مستقبل وطنهم قائم على مسؤوليتهم وسواعدهم

### تعدد الزوجات ومسئولية الأب! وارسلت الصديقة - نجاة - من جدة برسالة عناب الى الإباء المتعددى الزوجات فتقول:

إن مشكلة تعدد الزوجات اشين وثلاثة وأربعة دون الاختصار على زوحة واحدة تجعل الابناء ق حيرة وضياع .. ! فالأب المتزوج باكثر من وأحدة سواء بسعودية أو اجنبية مصرية وأخرى سورية ثجعل هؤلاء الابناء وخاصة الفتيات هاقدات حنان ورعاية هذا الإب المنشغل بزوجاته فكلما شاهدت الابنة أبيها وسألته عن كترة غيابه وطول افتقادها له يجيبها بأنه منشعل بزوجاته وليس لديه وقت للحضور فلا داعي للقلق مادام هو يرسل كل احتياجاتهم .. '

عجيب أمر هذا الآب .. هل هذا كل ما تحتاجه الابنة من أبيها " " إن هذه الاجالة تحمل هذه الابنة في حيرة وقلق وضباع نفسي فيضعها هذا في مضاكل دراسية عدم تركيز .. عدم حضور .. لا نجاح دراسي . فلا أب يسال ، ولا أم قادرة على أيجاد حل . ولا إحصائيات الدرسة بسائل عن سبب تدهرها الدراسي أو معاناتها إننى أرجو من كلامي هذا أن يعي هؤلاء الآباء جيداً مسؤوليتهم تحاه بماتهم تكفيها تربية أمها مقط .. مهي في حاجة إلى لمسة رفيقة حاسة من يد أبيها والى كلمة تتلح

صدرها وتعزز نفسها فكم من عنيات كن سات أبيهم

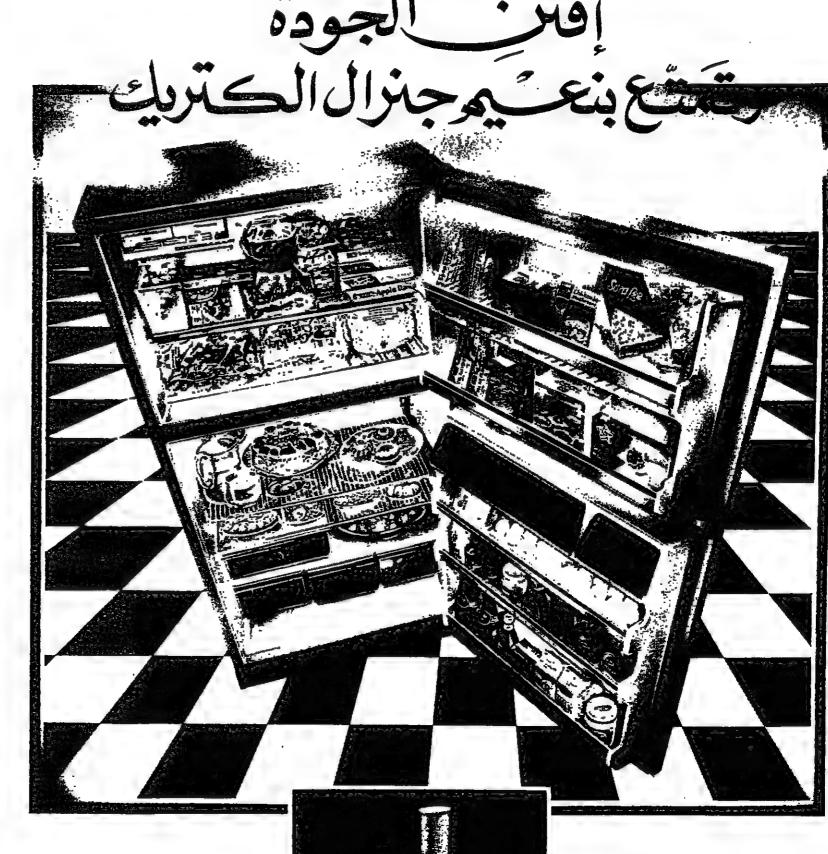
### عن تجارب الحياة :

er i de la compania promingua de la compania de la La compania de la co

● الصديقة ـ أمال سمان ـ كلية التربية بجدة أرسلت تقول: كتيراً من الناس تسيطر عواطفهم على عقولهم وهذا من أخطر العوامل التي تجعل الانسان دائماً في نقطة ضعف . حيث ينجرهون وراء هده العواطف وكانهم في غبومة لايفيقون منها إلا

معد فوات الأواى . قصين نحد العكس من ذلك الاسمان الذي يسبطر عقله على عواطفه وهذا ما يحطه ذا شخصية هذة " حيث تكون عقولهم نبراسا ينير طريقهم بوصعهم الى أعل درحات العلا . فهم يعبسون مع الواقع يعرفون كيف يتصرفون في جميع المورهم التحديد الكن رغم هذا الدا فرى المحبين والعاسفين يتعذبون ويعانون كنبرا دون عائدة من ذلك . لكن رغم هذا يحاولون أن يبتسموا أو برسموا عل شفاههم سمة امل وفحر جديد

التحديد الدائم و سيكور المنزل وحجراته . بيعث

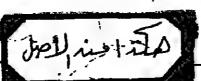


حات تا تا تا الكاريك كاية ملينة بالسعادة . لاعجب في ذلك فتلاجات جنرال الكاريك مسمت لعيس هُتُنَيُّ وَخَتَاتِرَ تأمَّل هـنـده الأوصَاف الـرَائِعَـةُ ،

تصميع أناق وناعد وينية صلية ومتينة . تالجات موذجية ذات افسامونسيحة ابواب ذات سعة ڪيرتي. طلاء مقاوح للصدأنثمآماً. سهولة تنظيف متنامية ...

علاوة على ذلك ، مفتاح موفر الطاقة الافتصاداك أن عداعن حضوة مغناطيسية في الباب تجعل حركة الناتح والإغلاق فيُعنَ تَكُى السَّهُ وَلَدُّ وَالْهِدُوعُ .

مدة - قالت ١٤٤٦٢٣ - تلكس ٢٥٥ اعشاكراس ع الرئياس ٢٦٧٦٠ الدمكام - دعماعه و الحضير - ١٩٩١عة م ١٨٢٦هم



والأذفرصة سيلة ، عندشراؤك ثالبة TBF22D تتحمال على معفة رياما من جنرال الحكريك بحافا

الشكوائذ عديدة قيد مندشراء ايت شادجة من مجموعة شادجات جنزال الكتريك .

إقان جودة جنرال الكتريك

مناءوسعادة ؟

الحياة الزوجية ليس

• واجبات الزوجة معنوبة

● عبدالدبيد جنيد الفقيه

اكثر منما ماديـــة ..

 عزيزتي عروس المستقبل اختي الكريمة .. سيدتي الفاضلة \_\_
 هل تعلمين أن العشرة وحدها هي التي تتبع لك المعرفة الكاملة بالطرف الأخر .. وهذا يصدق أكثر بالنسبة للحياة الزوجية .. لأنَّ هذه الحياة ليست هي علاقة عابرة أو مؤقتة .. بل إنها رحلة تمتد الى أخر لحظة من العمر .. أو هكذا هو ألغيوض .. وهو ما

يجب أن تعمل الزوجة من أجله ليس لأن الحياة الزوجية تترتب حقوقاً للمراة وواجبات

عليها .. ولكن كما هو معلوم أن البيت هو مملكة المرأة .. ويالتالي فهي إيضاً المسئولة

الأولى عن تحقيق الأمان والإستقرار والطمانينة والسعادة لهذه المُعلكة الاسرية".

الجانب المعنوي تستطيع المرأة أن نقوم بأشياء كثيرة من منطلق واسع التفكير والتدبير بحكمةً وهدوء وإتزان .. وذلك على النهج السليم عن طريق الفهم والتفاهم والإنسجام

الزوجية منها ... ويمكن إجتياز العديد من العقبات الصعبة بأول خطوة أن تتخذها الزوجة

على هذا الطريق .. بانها تدرك وتقهم جيداً أن الحب وحده لا يكفي .. لأن الحب هو حالة

وجدانية .. بينما الزواج شيء واقعي صادق أكثر منه عواطف .. وليس المعنى من قصيدي هذا أن الحب لا دور له ولا مكانة له في الحياة الزوجية .. كلا .. وإنما معناه أن الحب

اما الغاية فهي التي تقوم بذريان الغوارق النفسية التي تكون هاجزاً بين الزوجين في بداية الزواج . وأذا كانت هذه الغوارق تتعلق بالبيئة والمجتمع وكذلك بالظروف الإسرية

والإقتصادية التي عاش فيها كل طرف حياته الماضية قبل الزواج .. فإنها برهم كل شيء

تتصل بعوامل نفسية حيث يرى كل طرف في هذه اللحظة أن التنازل يجرح الكبرياء وينال

ومن هنا يكون التمسك والإصرار . وبيدا العناء الذي يفسد الحب والسعادة .. فها

أهزائي الأزواج .. وأحبائي القراء .. لو آدرك كل طرف من البداية أن الأمور في حقيقتها أبعد ما تكون عن ذلك . لأمكن التخلص من كل ما يقف في سبيل الإنتقاء والتقاهم

والإنسجام .. ولذلك فإنه تعضي فترة طويلة قبل أن يتبين الطرفان هذه الحقيقة .. وهي

اما الحقيقة فهي أن ما يحدث فعلا هو ارساء قواعد قوية وأسس ثابتة مبنية على

روابط وعلاقات جديدة في هذا العش الزوجي الجديد .. علما أن هذه القواعد ليست هي من طبيعة الزوجة ولا من مواصفات الزوج بل انعا

في مزيج من النقاء الشخصيتين ، أيم وهواء ، معاً في جسد واحد على طريق المحبة

مي مربح المتعادل بينهما .. ق سبيل البحث عن السعادة الدائمة لحياتهما الزوجية .. وما دامت الأمرر ترسو على هذا النحو فلا يجوز أن نعطي فترة من اعمارنا

وهذا هو الدور الايجابي الذيِّ يمكن ان تقوم به الزوجة ل مقتبل هياتها الزوجية لكي

الملكة السعيدة على عرش زوجي سعيد في حياة زوجية سعيدة .. ومع رجل سعيد يضعها في عينيه وقلبه على الدوام .

• يلسدم

. سنگری

وإطفائه

مېروك

التاسعة

● أجمل

ىغاري •

أحتفأله

ميسلاده

الشمعة

السعيدة ..

● ويقدم أجمل الثهاني الى أثبه الطفل

، هنان عمر رجب

صيني ، بمناسية

ذكريّ ميلاده والف

العطاس ، بمولودة

ه إسراه د .. وقد

احتفسل بهده

اسماها

السعيدة

الشقيقتها

الأهلل

أحمل

والف

• مولودة

ستطلق

● دئق

جنديدة

المناسية

بحضبور

والمعارف ..

ik. مبروك وجعليا الله

مسن

السعادة

الأمسأنسي

ميروك .

مېروك .

سن

المحيد ..

ايضا الى الطقلُ

ه هيثم هيثم فوزي

والجدة والعمات

أحلى التهاني الى

الطفل د مازن فوزي

عيدالله بضاري،

من عمره

بندكري

وإطفائه

العاشرة

أجمل

وسعادتنا لدوامة للضجاب التي تغلف علينا وجه البداية المشرقة

والتكافؤ الزوجي .. وبذلك يمكن أن تذوب الكثير من المشاكل الإجتماعية

عندندٌ يصبح وسيلة . وليس غاية ..

تلك الفترة الصعبة التي تمر في بداية كل زواج

بالوحدة وتبرث والت البانها أنسانة اجتماعية

ومحبوبة إليكن الناس . . وهذا ل حيد ذات على حد إول بعض رجال علم النفس دايا على اعتراب يوعد معاناتها من المشكلة

العنوسة عرما يتخالها من الشعور بالوحدة،

أما عن أسبياب القلق فانها داخلية بعسية او

خارجية اجتماعية اجعلها بالتال افالتناة

المتى تتعذى الثلاثين ولم تتزوج بعد تشعر

بئنها غير مطاربة آي غير مرغوب فيها

( بالمعنى السيكولوجي ) حيث تشعر بعدم الانتماء الى ريكان رجاسية من الفتيات السفيرات في المعنى يركما أنها شعر بعدم

الانتماء الى من في ل مثل سنها ولكن سنيقها إلى الزواج وبالتال تشعر بالعزلة والوحدة في كم تصبح انسة صغيرة شابة

ود سريه ... وقد تكون الفتاء التي يتدى عمرها الثلاثين رام تتزوج فتاه جميلة وغية وذات خلق ودين ربطم ألا انها لم تتزوج بعد ..

وهدا في حد ذاته يجعلها تفكر كثيرة وتقارن

بين بغسها ويبن الأغربات اللاتي يظلن

أما بشأن سؤللها عن .

ه مل صحيح أن الحياة

. تدون رواج امل بدون

غد ؟ • .. فاحيب عليها

بكلمة واحدة فاطعة

ه نعم ه .. أما أذا جاء

النصيب وكان الزواج ق

نظرها غير منكاقء وهي

جمالًا ومالًا وخلقا عنها إلا أنهن متزوجات

سلوس

طاهر

والقلق وكثير من الإضطرابات النفسية ...

أما واجبات الزوجة بالنسبة للحياة الزرجية فهي معنوية اكثر منها مادية .. وفي هذا

علاقة عابرة او مؤقتة



الأميرة نوفـــ : أشكر مرم السفير على اتاحة الفرصة للمجتمع السعودس لمشاهدة فنون الصناعة الفضية الدانماركية .. !

ات تهزت باشكالها الجماليـــة وتعدد اذواق

• حرم السفير الدانماركي : المعرض يعبر عن طراز جديد من الفنون

واصل زيادة النبادل الفنى والثقافي بين البلدين الصديقين .. !

فاظهرت إبداع الفنانين .. واكثر ما جذب انتباهي المسنوعات الفضية المفيدة التي صممت اشكالا معروفة لدينا ولكن بطريقة

جديدة ومبتكرة منها شمعدان من الفضة ..

وأباريق للشاي ومزهرية .. ونافورة من الفضة . وصحن للشواء منجوت ومصنوع

من الفضة والغشب وغطاء من الجك

وغيرها .. والحقيقة انتى مسرورة جدأ

لمشاهدة هذا المعرض الفني وارجو ان يستمر عرض هذا النوع من الفنون . كما

أرجو أن تقوم بلدنا الحبيبة باقامة معارض ممائلة للفن السعودي في دول أوروبا وخاصة

ما يتعلق بالتراث الشعبي العربق ليتعرف المجتمع أيضا على فنوننا ويكون هناك تبادل

أشكال جمالية مميزة ..!

الغنائة التشكيلية صفية بن زقر

الفن والصناعة هما السمة البارزة على

جبين هذا العصر .. والقن هو نتاج مجتمع

نذلك فإن هذا المعرض الفني بما يحتويه من قطع فنية مصممة بإبداع وإبتِكار وبِقة

ومهارة بدل عنى أن الدانماوك تقليداً عربقاً في

فني وثقافي بين الملكتين

وهو تعبير حضاري

فن حسناعة الفضيات .. وكما يبدو في من

الوهلة الأولى أن القنانين قدّ ركزواً إِهتمّامهم

على أدوات إستعمال البيت .. مع أدوات

الزينة .. وإستطاعوا بصميمها بتناسق

بديق ومبتكر منحها اشكلا جمالية مميزة مع

التطوير في الشكل بحيث ينطلق نحو افاق

جديدة لرؤية الفنان الخاصة نحو الفن

الحديث مع الأحتفاظ بطابعه الأصيل

وانني اتمنى لهؤلاء الفنانين التوفيق ومزيداً من النقدم في هذا الفن الجميل .

تنوع المعروضات الفنية ..!

السيدة مصباح حرم الشيخ قاعد

القد أعجبت كثيرأ بالمروضات الفضية

راكثر ما شد انتباهي النقش الجميل الموجود

في القطع الفضية المتعددة الأشكال .. والتي

تتميز بالتنوع والابتكار .. ومما جذبً

انتباهى أيضا الأشكال المتعددة لأباريق

الشاي التي صممت ونفذت بطريقة ميتكرة

وجميلة حقا .. أرجو التوفيق لهؤلاء الفنانين

الذين امتعتنا معروضاتهم واشكر السفارة

الدانماركية على هذه الفرصة التي أتأحث لنا

التعرف على نوع من أنواع الفنون

وعلا المالية فهن تسعى خور الاعتباء الخمال التعاليم والإسمال الوالاب سمال ال

الكوتين الشروات الطائلة يغدر استطاعته لين

الى حاتب ترنيتهن تربية فالمباة وكذا الى

• وتفسف الدكتورة ستام وتتلة

0.0 إن الرأة عبد الشرسة الوظيفية

تتحدد فيمتها بقدر تحفيق الدأة للوظائف

النرطة بها في المجتمع . فالرأة وطبقتها

الاساسية الأنجاب وتربية الأولاد .. وتعلو

فيمة المرآة النجية القادرة على تربية أولادها

وادارة شنون منزلها .. والراة غير المزيجة

القادرة على الأنجاب غير القادرة على يكوين الأسرة التي عي الخلية الأسلسية الأحكون الموسع فأن المستع بطار من تصنيها ويعرفها

وتقرف وحيدة فينعتها الجتمع بكلعائس

وهذا عمة ما تنفضه الراة ولا ترضاد...

وهذا هو السبب أن إن الْرِلْهُ يُمكن لها أن

إن هدَّهُ للشكلة بْعَابِلِ الفِتياتِ على

اختلاف فناتين الاجتماعية وسنتوياتهن

التعليمية والموظفات وغير الموظفات .. إلا أن

اللغتاة الوظغة تجد نفسها أل شراع نفسي

واجتماعي بين ديرها الاجتماعي كموظفة

وبين نورها الاجتماعي كزوجة ويجب عليها لن تنهي الصراع ( أي تتوصل لحل اشكلتها ) إن الرارة التي تعيشها والحل

السليم الذي لهذا الصواع هو الذي يستهي

ثصالح دورها الاجتماعي كان تتزوج وتنجب أولادا .. أما اذا خل الضراع ف صالح

نورها الاجتماعي كموظفة أو طبيبة أو

معلمة .. اللخ فأتهًا نقع تحت طائلة العقاب

الاجتماعي أأذي بيدا بالهمر واللمز وينتهي مالثعت بالعانس

وهذا اللفط يعنى انها غير مقبولة

اجتماعياً من قبل للحصم الذي تعنيش فيه ..

رمن ثم تشمر بالرحدة .. كما أن هذا الحكم

شريك يقاسمه حياته حلوها ومرها .

بأنه عائس متضمن خار الفتاة من

ترضى أحيانا بالزواج غير التكافيه.

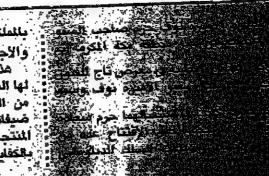
🍨 مشكلة. عامة : 😁

غرس قليم المبنية والخافية

€ تحديد -قيمة الراق

العتيبى تقول

الدائماركية



بالملكة ولفيف من سيدات الجثمع السعودي والعربي هذا وبعد أن تفضلت سمو الأميرة موف بقص الشريط قدمت لها السندة ، بينسك هويلز ، حرم السفير الدائماركي باقة انبقة من الزهور تعبيرا عن مشاعر الود والصداقة ثم إصطحبت صُيفاتها الكريمات في جولة داخل اروقة المعرض ليشاهس المنتجات الفنية الراقية للفضيات الدانماركية التي تميزت

بالكفاية الإبداعية والتقنية الفنية والحرفية

المعروضات تدل على المهارة والابتكار .. أ

● السيدة نبيئة العطار حرم د . عبدالرحمن العمري تقول : لقد إتسعت المعروضات الغضية بروعة اختيار الاشكال الزخرفية التي صنعتها آيد كية مخلصة وأمينة تعل على مهارة الفنانين المرفيين الدائم ركيين .. وقد تتوعت المنتجات الغضية وإختلفت التصاميم الفنية

السعودية لمستعمله المقطرة عمل الستر و و السيتر المستوادية المستقل المستوادية المستودية المستوادية المستودية المستودية المستودية الم

إنطباعات المدعوات ..! السيدة فاطمة بوسنينه حرم سعادة سفير تونس بالملكة عيرت

لقد قدم الغنانون الدانماركيون تصميمات تدل على العمل المبدع الذي يجفق غرضه وهو الذي يحقق شينا جديداً .. وعملية

الابتكار لا تولد من فراغ وإنما هي حزء من السلوك الانساني الذي يعبر عن حضارة

الرائعة المعروضة بالمعرض .. وانتى أشكر حرم سعادة السغير الدائماركي لدعوتها لي للمشبور ومشاهدة هذا المعرض المتاز

0 0 منذ أربع سنوات تعرفت خلالها على المرأة السعوديّة وتعايشت مع سيدات مجتمع هنا عن قرب وربطتني بهن صداقة وطيدة وإننى أحب المراة السعودية جدأ جدأ

فهى صديقة ودودة ومخلصة جدأ وصداقتها نابعة من القلب وهي ليست لمجرد المعرفة الطارئة ولكنها تمتد لتتعمق فانفس الإنسان الذى يصادقها وهى تستمر لسنوات طويلة ولى صديقات سعوديات أعرمهن جيداً ونتبادل الزيارات وحليلة أن المرأة

مشاركة زوجها والوقوف بجانبه دائمأ

الأمة ورقي شعبها .. ومما لا شك فيه أن فن الصناعة ألفضية الدائماركية قد تطور بشكل كبير وهذا مما تعل عليه هذه المجموعة

● ● إنني سعيدة جدا بوجود هذا النوع من المعارض الفنية في الملكة العربية السعودية وهذا رمز جميل بدل على إهتمام الملكة بهذا النوع من الفنون وارجو أن يتم تبادل هذه المعارض والفئرن بين البلدين الصديانين .. وقد أتيحت في بهذه المناسبة فرمنة مشاهدة بعش اللومات الفنية التي صممها الغناتون السعوديون وهي حليقة جميلة وقد اعجبت جدا بها فللفن السعودي يتعيز بطابع خاص جداً .. كما أن المطكة

ابن عبدالعزيز : 0.0 أن المعروضيات تعينات الجمالية وتتوعها وتعدد اذراقها .. وكلها تدل على تميز الدانمارك في فن صناعة الغضبة وتدل على مهارة الفنانين الذين صمموا هذه المعروضات الجميلة .. واننى اشكر حرم سعادة السفير على اتاحة الفرصة لنأ لشاهدة هذه الأعمال الفنية لتفضيات الدانماركية وأرجى لها التوفيق بإذن الله

● وقد عبرت سمو الأميرة نوف عن

إعجابها بفن المشاعة الفضية

أن المعروضات تثير الإعجاب بما تعيزت

به من دقة تصنيع الفضة وجمال التصميم

والتقنية الغنية والحرفية في الأشكال المفتلقة

المعروضة وقد أضاف هذا الى المستوهات

الغضية النفسية جمالا مميزا .. وإثني أشكر حرم سعادة سفير الملكة الدانماركية

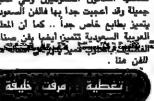
على إمتمامها بإقامة هذا المعرض وإتاحة

السعودية .. وأرجو أن يكون هناك المزيد من

التيادل الفني والثقالي بين البلدين

الدائماركية وقالتَ : \_

حديث حرم سقير الدائمارك ..



النجاح للمعرض وأن يكون أدى الرسالة

والغرض منه .. فهذا المعرض يعير عن طراز

جديد من الفن كما أن هذا الفن هو رمز

وتعبير عن الوطن وحضارته وإهتماماته .

● منذ متى قدمت الى الملكة العربية

السعودية ؟ وماهو إنطباعك عن المراة

ا الدنة عرفان

شتوى .. أرأيت كيف تموت شجرة القطن

وكيف يشحب اخضرارها فيصبح أصفرا ق

لون الموت والهرم والتهالك .. اتريدني ان

السعودية ١

هل باركتم لي فلقد تزوجت صديق والدي الرجل القدوة وهو يكبرني

فيعد أن أتممت المرحلة الثانوية بنجاح وتفوق شكا الرجل من

وحدثه لوالدى ملتمساً الحل . فضحك والدى في وجهه ببراءة الدنيا

كلها وقال له تروح أيها الصديق فأجابه بأنه لا يستطيع ذلك بعد هذا

العمر الطويل الذي قضاه متتقلاً في رحلته مع العزوبية

● ماهى تعنياتك بعناسبة إقامة المعرض ● وقالت سمو الأميرة أمل بنت ملجد الدائماركي للفتون الفضية ؟ ن زيني السعوديين على هذا التوع من الفنون الموجودة منذ الماضي البعيد بالدائمارك وبعض التواهي الفنية في هذا البلد الصديق وأن يكون هناك باستعرار معارض مشابهة لتوطيد العلاقة بين الشعبين والصداقة بينهما وتقارب الأحساس بالتبادل الفني والنقاق في مجالات عديدة بينهما .. واتمني

> ● ثم كان لنا هذا الحديث مع السيدة « Pensak "، بينساك هوتين \* Howitz حرم سعادة سفيس الدائمارك مالملكة حيث قالت :

> > بثلاثة وثلاثين عاماً .

ولانه لن يجد المراة النمونجية التي يمكن

إن تغرس له ف حديقة حياته إغصال

الزيتون ثم ترش سماءها بالحماثم البيضاء

فكل أمراة يتزوجها الرجل بعد الاتجاب من

امراة اخرى ، ضرة ، \_ ولا تجيد التحكيم

ف سباراة الأسرة مع الحياة وسوف تنحاز

لزوجها وتعزله عن ابنائه طال الزمن لم قيمير

والزوجة الضرة هي الحكم وللشجع معاً في

جو الاسرة ولكنها مع الاسف فهي لا تشجع النفء والعطف والونام وانما تشجع نوازع

ثم اتبع الرجل رأيه بتنهيدة تحمل جبالاً

منَ الهموم والمعاناة في رحلته مع المجهول

رصمت وتابع حوارة مع والدي ينظرات غرساء لا تنطق إلا بلسان معاناته الحقيقية

التي لونت حدقات عيليه الذابلتين بلون

مازلت شابأ في الثالثة والخمسين وشجرة

حياتك علزالت مثمرة ووارفة وباردة الظل

خسجك الرجل ثم سنأل والدي وهو يشير ال راسه وما هذا المشيب أيها الصديق

صلة له الا بجنور الشجرة الم اطلق عليك

قبل ذلك لقب \_ شنجرة القطن \_ \* .. ثلك

الشجرة الخضراء الندية الواود ومع ذلك

القطن تبهج النظر وتبر الظب ولكن يا مسيقي أن هذه الشجرة قد

تتناثر صفقاتها وتييس إوزائها فلا تعيش

كثيراً بعد ثالي ويتني وهي خضراء ولا تتحمل حتى فيتينات الربيح في صيح

فان فوزاتها تتغتج عن أوزة بيضاء

مظلِّل كليل مقدر في لهب الصعيف ، مست والدي برهة ثم قال يا رجل اتك

الغرقة والشتات تحت الظل الواحد .



0 0 قرات تحت عنوان و مشكلة

🖸 أجابت التكتورة أوسناء حسن لحمد موسى

اخْصَائِيةَ عَلِمُ النَّفُسُ ٱلْأَحِلْمَاعِي .. عَلَى مَسْكُلَةُ الْقَارِيَّةِ التي بسق تشرها وطليقة الرد عليها .. حيث كتبت

Y . dele elletti . asigis paigis Y اجتباعية تستطر رد القراء فيجريدة د المناه بالطق رغم وصولي الثلاثين دون

الدكتورة سناء قائلة " الاثنين ١٤٠٤/٦/٢ قد في منقمة

عكاظ العدد رقم ١٤٨١ الصادر يوم " وفاع فهل أنا على خطا " !! والهب أن النوة من غن الن مساهبة المشكلة إلوا فضل كبير فقد حددت الشكاة وأباعت بَيّها .. وهي ليست مشكلة شخصية بل يمكن لنا لن نطلق عليها انها ظاهرة اجتماعية أتعانى منها الكثيرات في مجتمعنا . كما إنها

منتس الشكلة . في قلائة محلور المشكلة : ومندما أتناول مشكلة اجتماعية كمشكلة و العسمة ، آجد لزاما على أن التناولها من .. בונג מנס

أواجهتها بشجاعة وطلبت النصيحة لها

والخواتها اللائي في مثل سنها ويعانين من

أَ اللَّمُورِ الديني والمحور الاجتماعي وَلَلْمُورِ الانتويِ ،، فقد شرع الله العلي وبيحود. والعظيم الرواج كطريق للانجاب الشرعي فالله ألد خلق المراة لتقوم موظيفة اجتماعية و عاية من الأهمية وهي الأنجاب .. وقد والمرض المولى مسحانه على واد البنات في كُمَّايِهِ الْجِلِيلِ ... قالَ تعالى : « وإذا المؤدة وُمُنَات بائي ننب فَتِلْت » لانه لا يسمني الأنجاب الذي تقوم به المراة سع ظاهرة الواد والشي كانت موجودة في ألجاهلية قبل

● المحور الإندوي والاجتماعي: . أما المحور الأنثوي ... قَانَ عَلَاهِرة العنرسة ، ظاهرة اجتماعية يتباين معناهة من مجتمع لأحر .. ففي مجتمعنا الإسلامي يتردد معناها بقول الرسول فلكريم صلى الله عليه وسلم • شكح المرأة لأربح لمالها وحمالها وخلقها ودبنها فأخلفر بذات الدين ترمت زيداك ه .

ر أما المحور الاجتماعي فأن الاسرة تسعى المتحقيق قول الرسول عملي الله عليا

وحتى لا تتوقف حرارة هذا الدوار عتى احظى بنتيجته في النهاية أومسيت لأمى الحبيية التي عودتنا على الصراحة وأصلوب الصداقة بيننا بأن صديق أبي لو طلبني لما ترددت في زواجه .. فارتسمت على عينيها دهشة فزع وكادت تقع أنية كآنت تهم بالخالها ف الثلاجة .. ثم عالجت دهشتها

بابتسامة ودخلت المطبخ وهي تردد كلمات من استنكار لموقفي وتتهمني بالجنون والشقاوة والهزار الذي لا يرتقع لمستوى صديق والدي وهو يدندن دندنة يانسة وكأنه جدية الموقف في مثل هذه الأمور ئم اتارت قولتي هذه ونحن نتناول طعام وساعتها وأنا أتابع حوارهما مطرقة في العشاء امام أبي ففزعت ونفضت يدي من الطعاء وهرولت أل غرفتي وكان ضبعاً جائماً يركض ورائي محاولا اللحاق بي قيقه والدي وتوتر أخي وتلفتت أختي علها تجد

واعتبر نفسي واحدة منها واتمنى أن اخالطها اغواه الناس وأسوة في المجتمع .



و تزوج يا رحل والله معك . تقترن بمن کان از مثل عمري ؟

ينتظر تمتيق الحلم المستحيل ،

غرفتي تعنيت لو ورد اسمي في خواطرهما ثلك اللحظة . تمنيت لو يقول له زوجني لاينتك العشرينية واذا قال ذلك لكنت طائراً يَحْلَقُ على جَنَاْحَي فرحة ولم لا طالما انتي سارتبط بهذه الأسرة المثالية التي نحبها

طوال عمري أن يكفى أن هذا الرجل قد انشاها ورباها خير تربية حطتها التسامة في

تنفلت من هندره ومنظ حروف كلماته .. آجابه وابن اجدها ! .. أبن أجد تلك التي تضدي بربيع عمرها او بخريفه لكي

اسکت یا رجل فینات حواه کثیراث ویمکن لاحدامن ان تقبلك زوحاً ونکتف معك رائحة الحياة ولو الحظات .. سكت

أتزوج لكي أفنى مثل هذه الشجرة يا ولهذا فأذا اخشى عليك من وحدثك .. اخشى عليك من بيتك الصامت البارد الذي سكتت فيه العصافيز منذ ان توفيت أم أولادك ،، قال له والدي مواصلاً وزفرة حُرى



صمت مخيف قطعه أبي وهو ينهض من مائدة الأكل ويتجه نحو حوض الفسيل .. وما له صديقي الاستاذ فلان أنه رجل ليس مثله الرجال والو كانت هذه رغبتها فسوف افاتحه في هذا الموضوع وازوجها له لتتحمل فزاد فزع أمي وضربت بيدها على صدرها بندامة ودي تقول هل جننت الشجع

أمامها شيئاً تقدفني به في وجهي . ثم ساد

جهلها وعدم درايتها بالزواج ، قال أبي أنها ليست جاهلة ولا مقصوفة

فهي فناة سوية ورشيدة ومتعلمة وتستمليع ان نزن امورها في اكثر الموازين دقة وهذه

ومينما كأن أبي يرود هذه الكلمات كنت اهر رأسي بالموافقة من أخر قلبي على كل ما

يقوله ولكن أمي أبت في هذه الليلة الا أن

تحيل صمت البيت الى بركان يدوي بالكلمات

القاسية واتهامي بانني مجنونة وأحق مى ان احمل مكتوفة الى احد مستشعبات

وفي عده الليلة نمنا صبكراً بعد أن افتلعت

أمي .. ، فيش ، .. التليفزيون من الكهرماء

وحرمتنا من متابعة البرامج والسلسلات ونام الجميع الا انا فقد أبي الارق أن

يفارقني حتى صبيحة اليوم التالي وسوف الحدثكم في الحلقة الفادعة . أن شاء الله ،

مستولية اختيارها .

مستوليتها وحدها .

 الأعزاء القارئات والقراء .. ستكون هذه الزاوية ثابتة للرد على جميع استفساراتكم آيا كان مجالها أو نوعها .. خاصة أو علمة .. في شنون الحياة .. الزواج والعلاقات الانسانية .. لعل في إجابتنا عليها تجدونُ الفائدة .. وستكون بدايتنا حول الأسئلة التالية التي وصلتنا من مجموعة من القارثات والقراء ،

الرواج أساس التوالد: كان السؤال الأول هو .. لماذا نتزوج ؟ 0 0 إن االإنسان اجتماعي بطبعه لذلك فهو يسطر للزواج والتالف. والكتيرون يتزوجون رعبة في حياة هادئة م ولعل هذا هو الباعث لغالبية الناس على الأقدام على الزواج .. مالزواح أساس التواك وسر بقاء النوع الانساس ، وهو البرهان العمل على تمال الرجولة والاستعداد لخوض معركة العياة بمعناها الواسع فالزواج ضروري لأن كلا من الرجل والمراة ف حاجة الى

تنشد الزواج النّدونَجي المتكامل فانصحها بالقبول وان تقوم بصا للزواج بأخد يد 

● السؤال الثاني هو .. ما هي اركان السعادة

○ ○ من أهم أركان السعادة الزوجية تجنب الأناسة والاثرة والاستعداد للتضعية . ويحسن ان يكون الزواح بين شخصين من فئة اجتماعية وثقافية واحدة . لا تتوافر السعادة الزوحية إلا إذا شعر كل من الزوجين باعترام الأخر .. وعمل على إرضاء شربك حياته . باعترام الأخلاص من جانب الزوج وإدراك الواحبات وحسن اللها . اومن حانب الزوجة الثقة مالزوح والوفاء تد التكافؤ

رابعاً الاخلاص والتعاون في السراء والضراء .. وتدبير شؤون الاسرة بحكمة ونعقل

qqd

ادارة اعلامات عكاطوفروعها وه يحلن عبد الله محمد بلجيران عن أقد استمارة ميارة وقم ١٠٤٢٢٨١ صادرة من جدة. ويرجو من بحثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة

> وقد تقدم ال ادارة الاحوال اللنفية في ابي عريش الواطل يحيي لحدد لحدد حسن عربي مليدا أن يلتر حقيقة فاوسه رام ١٨٩١٦ وقارية ١٣٩٣/٧١٩ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه سجل جي عربيتن هد فقد سنه يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه إدارة الاجوال للنشة في أبي عربش أو أقرب أدارة لدوال مدينة لان حيازة هذه المليقة أو اختلالها أو العيث بمورنتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مقالة، يعاقب مدير الترابية

الله تقدم الى الدارة الاحوال المدنية في ابن عريش المواطن الراهيم عبد الله بصحيل عليدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٣١٣٠ تاريخ ١٣٩٧٧١٠ هـ سجل ابن عريش قد فقد منه . سبي مروض في مدافقة . يرجى من يعلى طلبه أن يسلمه لالرق الاحوال المنبة في ابي مريض أو اقوب ادارة احوال مليلة لان حيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو المبث بمنوشتها أو استمعلها من أبل غير صلحبها بعد مخطقة يعلقب مام الانتاء

يرجى من يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنفية في مسياه أو أأرب أدارة لحوال معينة لان حيارة هذه الحليقة أو أخلاقها أو العبث بعنونتها او اُسْتَعِمَالُهَا مَنْ قَبَلَ غَيْرُ صَاحَبِيًا يَعِدَ مُخَالِّةً يُعَاجَبُ

مه شده . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال خلدتية في صبياه أو القرب أدارة أحوال مبينة لان حيازة عدد الحايفة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من أبل غير صاحبها بعد مخاطة بعاقب

١٨/٢٠٦٧ الخطاف و تلدم إلى ادارة الإحوال للنبية في صبيداء المواطن محمد الجرافي للمبيداء المواطنة المجاهدة الجرافية والمبيداء المسلمات والمبيداء المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المبيئة المبيدات المبيئة المب

عليها التقالم ●۞ تقيم الى البارة الإهوال المنبية في منبياء الواطل "! احدد محدد طبيتي مايداً ان دائر حايظة تاوسة رام ١٨٣٢١ وتاريخ ١٢٨٧/٨٢٣ هـ سجل صبياء قد فقد

مه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في صبياء أو الآي أدارة أحوال مبيئة لان حيازة عدد الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخافة يعاقب عام المنادية

وعدل اسا وو تحلن لجنة الواليد بامارة منطقة حياان باته

و التربيع الدعو محمد حسن لحد غريبي اليمان القبر اليها الدعو محمد حسن لحد غريبي اليمان الجنسية بطلبه استخراج شهادة سيانه لاولامه وهم طعلت التولودة بتاريخ ٢٨/ ١٣٩٨ هـ ونكية المولودة بتاريخ ٢٨/ ١٣٩٨ هـ وحسن الولود 

 فعان لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها للدعو محمد حاشد عمر على اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد الاولاده وهما الجنساء بطلبه استجراح الهده فيد دو زده وهدا احدد الولود بالزيخ ١٤٠ ١/٥٠ هـ ومدد الولود بالزيخ ١٩٨٧ ما هـ بالمثيارهما من مواليد مدينة صدياه من ايوين يمنين الجنسية واللجنة أن ثمان ترجو من له اي معارضة أن ينظم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه وإذا انتيت المدة وام ينظم احد شهور من تاريخه وإذا انتيت المدة وام ينظم احد شهور من تاریخه وادا اهمه مسلم ا فسیجری الازم واقله الموفق . ۱۸/۲۰۷۱ الخطاب

العنان ادارة الاحوال للنيئة في صبياء بلته تقدم لها للواحل ملقوط بحيى محمد الروشي طالبا تعديل اسعه الاول من (ملاوط) الى (احدد) ليصبح اسمه للكامل بعد التعديل لحمد يحدي محمد الروشي وذلك يجليكة نقوسه رقم ٢٠١١ في ١٣٩٨/١/١٠ هـ وعلى من له معارضة فالبتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله للوفق

۱۸/۲۰۲۸ الخطاب •• تعنن ادارة الاحوال للدنية في بيشا بانه تلام لها الوامل سند محمد علقس محمد بطلب حدث اسم جدد الثاني واستبداله باسم الفن (ال لريته) واضافة شهرته اللربي في حليقة ناوسه رقم ۲۵۸ في ١٣٧٩/١٩ هـ سجل بيشة بحيث يكون اسمه بعد الحنف والاضافة ثلاثي سعد محمد عنيض ال قرية

القرني . القرني . قمن له معارضة فقيتضم ال هذه الادارة خلال شهر من تاريخ تشره والله الموفق شهر من تاريخ تشره والله الموفق

﴿ تَحْلَنُ تَدَارَةُ الْإِحْوَالُ الْمُدَيَّةُ بِسَجِتَ الْعَالِيَةِ بِلَنْهُ تَشْهِرُ الْمُعَالِيَّةِ بِلَنْهُ السَّمِرِ اللهِ السَّمِرِ اللهِ السَّمِرِ اللهِ السَّمِرِ اللهِ السَّمِرِ اللهُ ال مسمه كاملاً بعد التعديل مسجل جدة ليصبح اسمه كاملاً بعد التعديل مشبول على عبدالله العلياني فمن له معارضاً في ذلك فعلبه مراجعة الإدارة خُلِل شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله

●● تحلن ادارة الاحوال المثية في بيشة انه تقع لها الواطن فيصل عبدالله على الشهراني بطاب تأديم اسم والده المعدي واشالة الفند على اسمه بحيث يكون أسمه بعد التأثيم عينالله فيصل على المحدي الشهراني فن كان لديه معارضة فليتكم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان ۱۰/۲۰۹۸ تفاقه بيشة

● تعلن ادارة الإحوال المنية في بيشة انه تظهم لها المؤاطن سعيد بن جابر بن علاقي بطلب تعديل شهرته من البيشي الى الإطبى واضافة اللفذ الإصابية بحيث مكن أسمه كاملا بعد التعديل والإضافة كالإثي سعيد جابر عليض الإعاملية الاكلبي فين كان لديه معارضة فلينغدم لهذه الادارة حالال شَهْر مِنْ الرَّبِحُ الأَعلانِ . أَ ١٠/١٩١٥٤ بيشة

● تعان ادارة الإحوال للننية في بيشة انه تقدم لها الرامان مسعود عادض معارك الداسي القحطاني بطاب تعديل اسم الجد من مبارك أن همان محيث يكون اسمه كاملا بعد التعديل كالإني مسعود عليض همائن العابس القحطاني فعن كان لهيه معارضة طياقام لهذه الادارة خلال شهر من خلال الاعلان.

قدم الى ادارة الاحوال المنبئة في ابي عربش المواطن غاوي مهدي على حداد مقيدة ال دفار حفيظة

الحوال الدارة الاحوال المنتبة في بيشة التواطن عامر معدد مبارك الشهراني مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقد (۱۳۲۱ وتاريخ ۱۳۹۷/۷۱۸ هـ سجل بيشة قد فقد منه .

قدم ال ادارة الاحوال المدينة في بيشة للواطن
 عمر محمد عمر فالاله مفيدا أن يفتر حفيظة نعوسه
 رقم ١٨٥٠/٥٨٠ وتاريخ ١٢٨٧/٥٢ هـ.سجل بيشة قد

عد منه برجي من يعثر عليه أن يسلمه إكدارة الإحوال للنتية في بيشة أو أقرب أدارة أحوال مدينة إلن حيازة هذه الحفيظة أو أخفاتها أو العبث بمدونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

١٨٩٨٢ العقبلية ♦﴾ تقدم الى ادارة الاحوال الدينية في صبياء المواطن احمد على محمد للطلب مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٢ وتاريخ ١٣٩٧/١١ هــسجل صبياء الد

 قضم الى ادارة الاحوال للنبذية في صبياء المواطن احمد على احمد صراح مليذا ان دفتر حليظة نقوسه رقم ٢٩١٦ وتاريخ ٢٨٧٧ هـ سجل صبياء قد قد منه . تأريخ الأعلان ۲۹۲۰۲ / بيشة

ووثملن ادارةالاهوال المنية ببيشة انه نقم لها المواطن على معمد هيف الهزري بطب تحديل اسم والدد عن محمد الى غائم وكالك الصافة الشهرة

● تعنن ادارة الاحوال للدنية في بيشة ان نقد نها الموال للدنية في بيشة ان نقد نها الموال للدنية في بيشة ان نقد نها الموال مشرف المحدد على المع الموال المثلث المشرف بيكون اسمه بعد التصميح والديم اسم الجد محدد على لقب المثلثة المشرف كان عادرة على الموال المشرف المهاد على الموال الادارة خلال شهر من ذات الاحالات. تاريخ الأعلان . ٢٩١٢٦م بيشة

●● تعلن ادارة الاهوال المبية بسبت العلاية بانه ♦ شعار ادارة الإحوال المدية بسبت المعلاية بانته المعلاية بانته تقدم النبيا الدعو عبد الهادي على عبد الهادي في شيي طلبا الشافة شهرته الشهرائي بحصيفة تقوس رقم ١٤٧١ عسجل جدة ليصمح المالا بعد الإضافة عبد الهادي على عبد الهادي على المي الشهرائي فعن له معارضة في نفك معلية مراجمة الادارة خلال شهربين عن تاريخ نشره بالجيريدة والله الموفق

وه تعلن ادارة الاحوال للنتية في بيشة انه تقم لها المؤامل عليض بن زادل محمد بن سيف الشهرائي بطف حدث المؤامل عددة الثاني سيف واستبداله بلسم الفخذ ال برمان بعيث يكون اسمه كاملا بحد المنف والاضافة عالاتي عليف رأامل محمد ال برمان الشهارائي شهر عن تاريخ الإعان خلال شهر عن تاريخ الإعان

ات تما

● تعلن للحكمة الشرعية الكرى بجدة أنه فنهى البيا للواطن علم ناصر أغت النيدى قبلاً لأ من البحارى في ملكه وتحت تصرف كفل للدار للكون من الحكون من أسل الخط والمحدود كما بل شعالا على محمد الحمد بن السحاق بطول ١٠ م جنوبا على عدم لمحمد الحمد بطول ١٠ م فرجة شارع عام لم للمحدد بطول ١٠ م فرجة شارع عام لم للمحدد المحدد الم اعتراضه آلى المعكمة خلال شهرين من تاريخ نشرد

ولذاً حرر ۱۲/۳۰۵۵۶ طاهر

طُلَبِ لِلْلْكُورِ مِعْلِيهِ أَنْ يِتَعْبِمِ لَهِذَهِ الْمَحْمَةُ فِي مِدِّدُ الصلفا شهرين من تاريحه

وق من محمد منحد ماهر الشهراني من اهال آل عاهر بازرة الجبيل بشعران وذكر امه من الباري ق عاهر بازرة الجبيل بشعران وذكر امه من الباري ق ملكه وضحت تصونه كامل البيت ومنافده المساة البشارة والتي الت البه عن طريق الارث النسوعي وحدودها واطوالها كعليل من الشرق ملك ورثة عزيزة بنت حمود بطول الشطع من العرب الخط العام الطائف/ ابها مِحاول الضلع

نعلن المحكمة الشرعية بمسياء انه انتهى اليه الواطن عدم على عبد الله عروي لعضله الساعد ان

شارع السيعسين ت ١٠٥٠٠ مديرادارة الاعلانات تلفنوست: ۵۷۷۷۷۲

حِدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢٢٦٢٠

 فعلن ادارة الاحوال لثعبة في بيشة بله تقدم لها الواطن سعير مونس البيشي عظي تعديل شهرته من البيشي الى الدادي واضافة لقب العاملة أل سرور في حقيقة خاوسة رقم ١٩٥٤/١٥٤ في ساسرور 

لاعلانك

اتميل

🖜 تعلن لدارة الاموال للدنية في بيشة بانه تقيم الجوال للنتية في بيشة بله تقيم له المواته المحاتف المهاد تقديل له الواته منسي مطلس مولس البيش مطلب تعديل المهادة من المهادة المهادة المحاتفة المهادة المحاتفة مناوست وقد ١٠٠٥ في حفيظة مفوست وقد ١٠٠٥ في المحاتفة عالم المهادة عن المعاتفة عالم المعاتفة عالم المعاتفة عالم المعاتفة المهادة مناوس عونس عنيس المحاتفة المحاتفة المحاتفة عالم المحاتفة المحاتفة

هذه الإدارة خالل شهر عن تاريخ نشره و الله الوفق

• عنان ادارة الإحوال المدية فيسته بابه تقم لها الواضل محمد عبدالله المدين الشهراني بطلب اضافة أصم جدة (شريع) في خفيظة تكونت وقم المنطقة المرقبة بديث بكون أسمه بعد الإطابة كالتي محمد المنطقية المترقية بديث بكون أسمه بعد الإطابة كالتي محمد معارضة فليتقدم إلى هذه الادارة خلال شهر من تدريخ معارضة فليتقدم إلى هذه الادارة خلال شهر من تدريخ المناسعة المنا

 تعلن ادارة الإحوال المدينة في بيشيد انه تقدم لها المواصل محمد هدبان سعد المنتى بطلب تعديل اسم شهرته من البيني الى الإعلى واضافة المغن المعطاوين بحيث يكون اسعه كاملاً بعد التعديل والإضافة كالإتي محمد هدبان سعد المعذاوين الإعلى فمن كان لديم معلوضة فليتقدم لنياده الادارة خلال

شهر من تاريخ الأعلان ١٣/ ٢٩١٩ بيشه تعلن ادارة الإحوال المنجة في بيشه انه تقدم ② قمان إدارة الإدوال المنابة في بيشه انه قاهم لها المواطن سعيد بن علمان بن سعيد بن يحيى والمبتداته بلسم علما المناب عليه أسم جدة التقدي يحيى واستبداته بلسم المفخذ المحدى وكذلك تعديل الشهورة من البيش إلى الشهرائي يحيث يكون اسمه كمانا بعد المحدف والتصديل والأصاحة كالآي سعيد بن عثمان بن سعيد المحدى الشهرائي فس كان لديه معلوضة طبيقتم فهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ المحدد

● تعلن ادارة الإحوال للدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن فقافر بن على محمد الشهراض بطلب تحديل اسعه عن قافر إلى على وكذلك تقديم اسم والده محمد على اسم جده على واضافة الغفظ العمودي حيث يكون اسمه كمالا بعد التعديل والتقديم والإضافة 175. على حجد، ما العمودي الشيارة عند ألمن كالـ كالإتي عل محمد على العمودي الشهراني فمن كان لدينه معارضة فنيتكم ليذه الإدارة خلال شهر من

 عها تعلن ادارة الاحوال النخية في بيشة بانه تقدم
 لها الثواطل مونس مليس الخامدي بطلب اضافة اسم
 جده سرور واضافة الآب المافقة إلى سرور واشافة في عدة سرور والهيانة بها محمد المرور والله المرور والله الم يطبقة بحيث يكن اسمه بعد الإلماقة كالاتى مونس منيس سرور ال سرور ظفاهدي فعن كان لديه معارضة فليتقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره

الإيلين وبعيث يكون اسمه كاملا بعد. التعبيل والإضافة كالاني على غائم هيف الهزري الإكلين فعز عن كان لنيه ضعارضة فلتبقع لهذه الادارة خلال شهر من ""

● تعلن للحكمة الشرعية بدارق بالله تلام لها المواطن على البراهيم الحمد البراهي علما حجة المتعلق المراهية المحلفية الواقعة بجهة صحبان والتي السعوة العلام والتي السعوة العلام والتي المستوية المتعلق ا

🗪 تعلز للحكمة الشرعية بباشوت انه تقيم اليها

من التعلل ملك ال شائع بطول الضلع ٣٨ م من الجدوب على ال مغيى بطول الشفع ١٦٨ م والعمارة اللئكورة يوجد بها متابع ٥ عرف ومبالة وحمامين ودكائين ومساحتها الكلية ١٤٦ متر مربع والمجملة لم تعان ذاك فرجو معن له معارضة ان التحديد التحديد الله المراجع التحديد التحديد التحديد يتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ملجريدة وظله الموفق النجاح ٤٥٨٠٠ ١٩٧

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكنية الواقعة في محلة قربة العراه للحدورة

محمود اربيه جنوبا شنوع وطول الصلع ۲۷ د وشمالا محمد بحتى وطول الصلع ۲۳ د . وشرقا شنوع وطول الشنع ۱۳۰۰ د وغربا شنوع وطول الشنع ۱۳۰۰ د وظاهر اعطاله حجمة تصلد له فعل ظل من له معارضه في نلك تقديم اعتراضه ال المحمدة غلال

99 مشر بحريدة عكام بالعب ١٣١٦ الواهق ١٣ محرم سنة ١٤٠٣ شـ اعلار استحكاه باسد محمد بِحَى حَسِرَ مَضِع وكانِ الدِّجَاء في ناريخ الحريدة وصحتها الموافق ١٦ محرد ١٠٠١ عب لدا ازد

●● تعلى المحكة الشرعية مصمياء انه انهى الى القاضي بنا الواطن حسن عل حمواس خواصي از عن الحاري إلى ملته وتعت تصرمه عامل الإرض السنتية الوطعة في محله السلامة السطر مصبياء المحدودة جنوبا على عرار وابراهيم بمبي وطول الضلع وشعالا خلرج وباصر النيري وطول الضلع

وشرقا شارع ونثول الصلح ۲۰٬۰۰ - ۱۱ م وعرفا قاسم هسن وعرام هسين وطول الضلع وحرد 70.70 م وطلب اعطائه هجه تعلق له فعل خل مر له معلوضة في نقل تقييم اعتراضه از المحتمة لماش شهرين من تلويخ اعلائه شهرين من تلويخ اعلائه

●● تعلن المحكمة الشرعية بحسياء ادء اسي البه المواطق حسي على احقد جمعوري العصيلة رئيس المحكمة از من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكنية الواقعة في مدينة عصباء المحدودة المحدمة المحلمة الواقعة في مدينة عصباء المحدودة جنوبا سمور عجبني وسنطرق وطول الصلع وتتنالا شترع وطول الضلع ١٧.٥ م

وَسَرِقًا عَلَى سُوعِي عَنْمَانِي وَحَدَيْجَةً وَطُولَ الصَّعِ ؟ • ١٦ • ١٠٥ • ٨ ه و مربا السيد ابراهيد وصول الضلع ٢٠٠ ه وطلب اعطاله حيث نملك له فعل كل من اله معارضة في ذلك نقيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه

عه تعلن للحكمة الشرعية مصعياه امه امتهى البيا المواطن امراهيم موسى على جيزاني تعصيات رئيس المحكمة أن مز الماري إن ملكه وتحت نصرته كامل الإرض السكنية الواقعة في فرية العراء المحدودة بالمدود الإثابة

بعدود الآليد جدوبا غيرع وطول الصنع ٢١.٥٠ د شدالا شترع وطول الضلع ٢٥.٥٠ د شرقا شيرتم وطول الشنع ١٠.٠٠ د غربا مستشرق وطول الصلع ١٣.٠٠ د وطلب اعطائه هجة ثملك نه دمل كر من نه معلوضة في نلك نقيم اعتراضه ال للحكمة خلال غيرت ما تاريخ اعلانه شنريز مز تاريخ اعلامه ۱۵/۲۷۲۰۷ صبیاء

🗨 تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى اليها الواطن محمد كاتم على عبد الله فيرة لخصياة رئيس المحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكنية الواقعة في قرية الغراء المعبودة بقصود الإثبة

بمحدود الاتبة جنوبا شارع وحول الضلع ۱۷ م نسالا مستجارة وجول الضلع ۲۱ م شرقا شارع وجول الضلع ۲۰ م عربا شارع وجول الضلع ۲۰ م وطلب اعجامه حجه نطل له همار كل من له معارضه في ذلك تلاييه اعتراضه الى المحكمة خالل شهرين من تاريخ اعلانه ١٨٩١٠٠ هېپاه وه تعلن المحدة الشرعية بصبياد التهى ال

طقافي المواطن عابد مجمد على قرامش او مر الجاري في ملكة وتجت تصرفه عامل الرطو السنانية الواقعة محله الخراء بصبياء المحدودة بتحدود الاثبة جنوبا شارع وطول الضلع ١٣٠٥٠ م شمالا احمد ابراميم وضارع وطول الضلع شرِقًا أَهِمَدُ ابْرَاهِيدِ وَطُولِ انْصُلَعَ ٢٠٠٠ - ١٠

وغربا شارع وطول الشنع ۱۱۵٬۰۰ ه وطلب اعطلله هجة تملك له لعل مل له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال للحكمة خلال شهريز من تاريخ اعلاله

 قائز المحكمة الشرقية مصبياه انه ثمتي البيا
المواطن محمد عبود صلح لعضلة المساعد از مز
الجاري إلى ملكه وتجت تصرفه عامل الارض السكنية
الواقعة إلى محله قرية الغراء المحدودة بالمدود بيه جنوبا شارع وطول الشائع ٦٠٠ م شمالا طارع وعبود عبد ظله موسى وطول

الشَّتْع 27 م شرقاً ليراهيم دوسي الفيراني وطول الضَّتْع قُرِياً عبده عبد الله دوس وطول الضلع 14 م وطلب اعطاله هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اطراصه الى المتما خلال شهرين من تاريخ اعلائه شهرين من تاريخ اعلائه -۱۵/۲۷۲۱ صبیاد

● تعلن المكنة الشرعية بعسمة بيشة أنه انهت البيا المواضئة مساهمة بنت عبد الله بن مقطاش الشيراني إن ما الله بن مقطاش كثل البيت الواقعة إن صححة طرجاب والمشامل على عدد من العوف والمبنى من الملك المعدودة مشعود الانتها.

ربية بنوبا شعرع نافز بطول الضلع ٦٦ م ــ شعالا مثل نوره بنت مجمد بطول الضلع ٢٩ م ــ تعرفا شارع عرضه ٥ م بطول الضلع ٧٥ م ــ غربا الجبل بطول الضاع ١٨ م وطلبت اعطائها هجه تمثك لها فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحتمة طائل شهريز مز اعلانه بيشة ١٨/٢٩٢٣٦

● تحلن المحكمة الشرعية بحصدة بعيضة انه انهى البيا الهرامل عبد الله بي محمد بن شارع الشهرائي البيا الهرامل عبد الله من العباري في ملكه ونحت تصوفه خاص البيت الوقع في المحمورة بصحة هرجلب والتحفيظ من العرف والمنس من البلة المحدودة المحد الضلع ٢٠ م \_ غربا وأدي المتبطة بطول الشكَّم

ونگلب اعطائه هجة نمك له فعل كل من له بعارضة في نك تغيم اعتراضه ال انتخام خلال شهرین من اعلانه

●● نُعلنَ النَّمِيَّةِ الشَّرِعْيَةِ بِمِعِجُّ بِيشَةٍ لَنَّهِ الْبِي اليها المواصل عبد الله بن سعه ين جويعد الشهراس الوغيل عز والدنة عباء منت ناصر بن خلاف الشهراس ان عن الجاري في ملكه وقعت تصرفه كامل انتها المواقع لا عدد عالم الانتهاء ان ها الجبري في الله والمناد مصربة حصر الميت الواقع في مستخ عرجان والشنطل عز عند من العرب والمبنى من الطين الفيد وحضب الاثل والاسمنت المنعنى المحدود الاقتب حنوط الله عمول اللملة 24 م - شمال شارع علم محلول اللملة 24 م - شمال الشارع علم محلول اللملة 24 م - شمال الشارع ٣١ م . غربا مثل عند ألله بَنْ سَعَدٌ بِنَوْلُ الصَّلَّعُ وطُّلب اعطائه هجة شعك له تعلُّ كل عن له معلَّرَضَهُ فِي نَلِكَ تَقْدِيدُ اعْتُراضَهُ أَنَّ الْتَحْتُمَةُ خَلَالَ

شهريز مز اعلامه

بيشة PATYA عيث ● تعلن المحكمة الغيرعية مصمخ ميشة انه اميي الليها المواطن عبد النه من سعد بي جويد الشهراني الني المحكم وتحت تصيفه عامل البيت الواقع في صمخ طرجات والمشخط على عدد من العوف المحدود المتحود الأنبة حصوما شارع بعرض لا بدعول الصنع ١٢ د ... شمالا شلوع بعرص " د بحاول الضلع "١ د .. سرفا بيت هياه منت ناصر بن ظافر بخاول الضنع " د .. قربا شَارِع معرض ۱۲ م مطول الْمُضَع ۲۳ م وطلب اعطائه حصة مُعلَّد نه فعز حل من له معلِّصة في ذلك تقيم اعتراضه ال المحكمة خَائل شهربن من اعلامه

 ثنز المنكف الشرعبة مصفح ميشة اله إلين ولا المنطقة عمر بن مدهد بن فاقد الفناس المنطقة المنطقة المنطقة في المنطقة في المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة في المنطقة المنطقة في المنطقة النبي نطول الصلع ٢٥ م - ضرفًا ضعب مسيل بطول الضلع ٢١ م - عرما مزرعة المهى نطول الضلع

معلومة و نك نقيم اعتراضه ال المحكمة حلال شهرين من اعلامه عن المحكمة الشرعبُ محمح ببشة إنه أبي

• تعلى المحكمة الشرعة مصحح بيشة انه انبي البيا المواطر عنجر من من طلح الشيواش ان من المداري أن من من منحمة الشيواش ان من المداري أن مناعة وتحت تصوحه عامل المزيعة الواقعة و المؤر مطلح المحدود الالتية حدوما ملك على بن حرشار مطول الضلع ١٥٠ مـ شيرة المعلى عنول الصلح ١٥٠ مـ شيرة المعلى ١٥٠ م عرف العرف المعلى ١٥٠ م عرف المعلى ١٥٠ م عرف المعلى ١٥٠ م عرف المعلى ١٥ الصلع ۲۵۰ م وطلب اعظمه هجه نمك له هعل نز مر معارضةً في بال نسبد اعتراضه ال المحكمة حال ضهرين من اعلامه

सिक्त मिन्दि की द्रीमिक होर के १३१११८३-الدمام : شارع القلهران ١٦٢٦٢٦٨٦. ابها : شارع البربيد ت٧٢١٤٤١٢٨-🐠 تَعَلَّى الْمُنْكِمَةُ السرعية مصمح بيشة أنه الْهِي اليها للواطر منتد بر منظر بر محقور الشهراني ال الماري و ملكه وتحد تصرفه كامل العبد الوافع ير التحورة بصمح خرجات والمسلمل على عدد من العرب والمعنى من البلك المحدود بالحدود الاثبة

الرياض: مسارع الوزيرت ١٤٠٢٦٩٢.

مكاللكمة: شارع الغزةت ٢٤٢١دا.

حُدوياً علل عل بن فقلح بتأول الضلع ٢٥ م .. شمالاً ملل على من معاول درجع حطول الصفح ٣٥ م. شوقا الجبل معاول الصفح ٢٠ م ... عربا مسبل الحميدة معاول الصفح ٣٠ م. وظاب اعطاقه حجبة نطاب له فعل كل من له وظاب اعطاقه حجبة نطاب له فعل كل من له معارضةً في دلك تقديم اعتراضه الى المدعمة حلال شيرين من اعلانه

 فعل المحكمة الشرعية بمصبح بيشة أنه انهي اليبا المواش عبد الله بن عبد الرحم بن فهد الشهرامي از من الحاري في ملكه وتحت تصرفه دامل المتواقي في من المحاور في بعد بصحة عدود المنازعة الواقعة في المحادور بصحة عبرجات من المنازع والمحادود الانبه حواما ملك محمد عبد الرحم مناول الصلع حواما ملك محمد عبد الرحم مناول الصلع محمد عبد منازع عمول المسلع محمود من عل صلحة بالمحمد من عل صلحة بعود المحمد عام منازع المحمد المحمد عام منازع المحمد المحمد عام منازع المحمد وطب اعطاته حجة تعلك له فعل كل

معارَّضةً في ذلك نقيم اعتراضه الى المُحتَّنة خَلال

وقد تعلز للحكمة السرعية بعسمة بيشة أنه الهد الليها المواطقة هباه معن جائي من قرح الشهوائي ال مر الجاري في طبعت فصوعيا خاطر الليه المواطقة في صحيح مورحات والمتحليل على هدد من العول والمنبئ من الدائية المحدود بالحدود الاتبة جدوما قدم على المراح المنابع على من المنابع على المنابع على المنابع على المنابع المن جودون سترع بخوص و معدول الشنع ٢٠ م - شرط شارع بعرص ٥ م نطول الضلع ٢٧ م - عربا شارع تعرض ٣ م نخول الضلع ٢٧ م - عربا شارع وطلت العطائيا جرة قطل لها معل خل مل له يعلن بعارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحتمة خلال

شهرير من اعتربه SA TETET AND 

شهرين من اعلانه

بيشة ۲۹۲۶۱ ۱۸ 📲 تَعَلَزُ المُحكِنةِ الشَّرِعَيَّةِ بِصَمَّحُ بِيشَةِ انهِ انْهُر والا تعلق المختلة السروية بمسحة بينها أنه بير البيا الواقان معدد بن عول الصحيف البيت الواقع في حرف الهاوم والمشامل على عدد مر العرف والمبني من الهاك المحدود الانتها جدوبا بيت على بن محمد بن عهد معاول الصلح 17 م - شمالا مصيل الشحيد محاول الصلح 77 م -شرفا الصلح عرف - " م بطول الضلح 74 م - عراما المسام معاد الصلح 74 م - عراما

النبيل معلول الصلح ٢٠ د وطلب اعطات حجة تملك له معل كل مر له معارضة لإ دلك تأديد اعتراثت از المحتمة غلال 🗫 تعلن المحمة الشرعية مصمح بيضة الله الهي الَّبِيّا لِلوَاطِّنَ مُتَّمِر مِنْ مُنْعَدُ مِن صَعْبِعُ السُهِرَائِي أَرِّ مِي الْجِلْرِي فِي مَنْتَ وَمُعَتَ مُعَرِعَهُ كَامِلُ الْبِيْتِ الْوَافِحِ

وُ القُورُ مُقْحَصَراء بُصِيعِ شِرِجُك والنَّسْمُلُ عَلِ عَنَدُّ مَنَ القَرْفُ والمَنِي مِن النَّاكُ والمُعَدُودُ مَاحَدُودُ شهرين منّ اعلامه. على تعلن للحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن احمد يجير على حافظي لعطيلة رئيس المحكمة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كاطل الإرض السكنية الواقعة في فرية جحيش الحواطلة تبع الدهناء المحدود بالحدود الاثنية جُنُونا تنارع عرضه 1 م *عنول الفطع ٢٨* م . شمالاً الجبل بنول الصلح ٢٨ م ـ سَرَّفا وادي هرجاب بطول الصلح ٣٦ م ـ عربا سَارِع عرضه ١٠ م ـ بطول الضلح ٣٧ م وطلب اعطاله حجة تعلك له فعن كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه ال المحكمة خلال بيع الدهناء المحدود الآتية جنوبا حسن بعيي على حافظي بطول الطباع ٢٩.٨٠ م - شمالا محمد حدود حافظي بطول القبلع ١٩.٧٠ ه - شمالا حسن بحيي على حافظي بطول الطباع ١٩٠ م - عربا شيارة بطول القبليم ٣٠ م وطلب اعطائت حجة تمال له عمل كل من له معارضة في ملك تنبيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه

شهرير مز اعلايه 🗨 تعلن المحمة الشرعية بصمخ ميشة انه انهى وال تعلق المحمد المعرف يستحد حاصل الشهراني اليها للواطر عبد الله بز محمد برحاصل الشهراني أز من الهوار بالقضراء بصمخ هرجاب والمشتمل على عدد من الفرت والمبنى من البلك والمعدود

سور 'رب هنوبا بیت دبیاز بز ناصر بن حامل بطول الف معروبة بين ديون من استعراق معدد الشهراني بطول ۱۸ م ـ شمالا بيت دواج بز محمد الشهراني بطول الطبلع ۲۰ م ـ شرفا شارح خرض ۱۰ م ـ يطول الطبلع ۲۵ م ـ غربا الجعل بطول الضلع ۲۵ م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل مز له بعارضة في نك تغيير أعثرافته الى المحكمة خلال اعلانه

ـ قربا شنرع بدول القلع 3: م وعلب اعتلله هجه تعلل له همل كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال

♦ تعلز المحمد الشرعية بمسخ بيشة ابه انهر البيا الوامز ناصر بر فاقد بن نصح الشيراني ار من الجاري في طلعه وضعت تصوفه خامل المبت الوافقة في قرية الفقر بالمفصراء مصدخ هرجاب والمستحل عز عدد من العرف والمبحر من الملك حدود الانبية حدود الانبية عدا مراحل الفطح 10 مراحل بنول الضلع 10 مراحل الفطح 10 مراحل بنول الضلع 10 مراحل الفطح 10 مراحل بنول الفطح 10 مراحل 10 مراحل

سعيد بن ماصر مطول الملع ٦٠ م ـ عربا النضاء

تمون المدن ١٠ و وبالد اعطانه حجة تعلك له فعل كل من له معلوضة في بلك تنسيم اعتراضه ال المحكمة خلال

36 ثمار الحكمة الشرعية بحصمة بيشة الله النهر البيا الواطل بدياً من بالحراس حامل الشهرائي ال البيا الواطل بدياً من الحراس حامل السبت الواقعة في قرية النوز بالحضراء بحصوة فرجتي والمشغل على عدد من العرف والمدير من الملك المحدودة المحدود الانبية عبد المام الله من محدود الانبية عبد الله بن محمد من حامل المشل 14 مام محالاً مثل عبد الله بن محمد من حامل المضاء عبد الله بن محمد من حامل المضاء عبد الله بن محمد من حامل المحام عبد المحام المحام عبد المحام عبد المحام عبد المحام عبد المحام عبد المحام المحام المحام عبد الم

شرقاً الوادري بطول الصلح ٢٠ هـ. عربا الحمل بطول

الضلع ۱۰ ه وطالب اعطانه حجة تعلك ته فعل كل من له

معارضة ﴿ بِنْكُ نَفِيدُ اعْدَاضِهِ الْ الْلَمِكُمَةِ خَلَالُ

🗨 تعلى المحكمة الشرعية مبيضة انه انهى البها

المحتمد المحتمد الشرعية منيشته انه انهى اليها المواطئة وضعة بعث عمير بن محصد المعتمى ان عن المجاوي ق متكه الواقعة أن من محمد المعتمد ق متحة المعتمد المعتمدة والمشتملة على خطيا الله المجها مالات عن والعنها المحدود بالمحدود الانته حدودا ضارح محول الخطع عالم 27 م مضعالا على

●● تعلن المحكمة الشرطبة عديشة انه ادبي البيا

المراطر مجمد عمر مجمد الهزاري از من الحاري و ملكه وتحت تصوفه كامل الزرعة الوافعة في محله

الصبح بالنفيلة بيشة والمشتثة على تخير الد الب

جُنوباً مَلَكُ سَبِكَ بِرُ مُحَمِّدِ وَشَرِّنَادُ وَتُرِكِي بِنِ سَوِيِلَدُ مَطُولُ الْفَسِلَعِ ١٨ د ـ شَمَارُ مِلْكُ مَدَارِكَ بِنِ

محمد الشهمي وعلى من عربره مطول الصلع 14 م.

سرفا ملك عديد من ماصر وتعاد الحد الشارع مطول الجنع ٥٠ ١٠ م عربا علك خاص من عباد من سعو ار

ونشب اعطامه حجه تعلك له فعلي كل من له

معارضة في دلك تقيم اعتراضه ال أشحكمة خلال

●● تعلز المحكمة الشرعية مصيباء انه انهي البها

الموطر الراهيم الراهيم على صفحتى از من البيتري و علكه وشعت تصرفه كامل الأرض السخلية الواقعة و

ثقامة بيشة ٢٠٩٩٤

نقللة ليشة ٢٠٩٩ه

بيشة ٢٩٢٤٦ د١٨

شهرين منّ اعلانه

شهرین من اعتانه

شهريز مز اعلات

شهريل مز اعلامه

● تعلن المجملة الشرعية بصبياء انه النبي البيا المواض سليمان محمد يطلش أن من الجاري في ملكه وتحت تصرمه على الإرض السكنية الوالية في محله ام الضبالا تبع صبياء المحلودة بالحدود الإنبية حضوبا مستطرق وطول المسلم ١٠٠٠ م - شمالا شارع بجول المسلم ١٠٠٠ م - ضرفا السارع بطول المعلم ١٠٠٠ م من الموسع معمد عمد الداهم مطول لَّع ٣٠ م ـ غَرَبًا محمد موسى ابراهبم بطول حصم ٠٠٠م وطلب اعطائه حجة تبلك له فعل كل من له معارضة و بلك تقديد اعتراضه ال المحمة خلال ضهرير من اعلامه. تعلن المحكمة الشرعية مصمح ببشة الد الهي البها الواطر محدد قالح محمد الشهرامي أن مز الجاري و ملته ونحت تصرفه كامل البيت الواقع ق عنه بصمح هرجاب والمشمل على عند من الغرف والمني من البلك المعبود بالحمود الاثية ●۞ نعش المحكمة الشرعية مصمياء انه انهي البها جدودا الجبل مطول الضلع ٢٨ م ـ سمالا شارع بطول الضلع ٢٨ م ـ شرفا شارع بطول الضلع 18 م

الواطعة اسماه طيب أبو بكر هفعري أنّ عر البَّهِ أَرَى إلى ملكها وتحت تصرفها كامل الأرشر السكلية الوافعة و منه وصف المعرودة ملادور الإنية 
و منه الفوز المعنودة ملادور الإنية 
جدوما شارع بطول المسلح ٢٠٤ م أسمال معند 
احمد موسى محرق بطول المسلح ٢٠٨ م سلوفا 
مستطرق مطول الشلع ٢٠٨ م شيا معمد احمد 
موسى محرق بطول الشلع ٢٠٨ م شيا معمد احمد 
وطلب المطلقة حجة نمات له فحل كل من له 
مواطعة ١٤ فلك تقديد اعتاضه ال المعمدة خلال معارضة و ذك تقيم اعتراضه ال المحكة خلال

●● تحلق المشيعة الشرعية بمسياه انه ابني اليبا المواطن همن عبد الله بسيرسي وكالة عن والده المصيلة وثيس المشكمة ان من البياري في ملكة وضعة تصويه جامل الإرض السنيمة الدائمة في بدينة هسياه المعرودة والمحدود الإثبة جنوبا حليمة من مصد عدد وشركانها و مطول المصلة عامة عند على المسلم ١٢ منه ميون عليه عند عدد وسرعه وصول الطباع ۱۳۵۰ م شمال شارع بخول الصنع ۱۳ م شرقاً شرع معول الشاع ۱ م عرباً مستطرق بطول الضاع ۱۱.۵۰ م وطلب اعجالت هجه شلك له فعل كل من له

معارضةً في ثلك تقيم اعتراضه ال المحتمة خلال شهرير من اعلامه وه مُعلز المحتمة النسيفية تحسياد أنه الهي البيا الواطن حسين محمد توصير وكلة لقصيلة وليس المحتمة أن من الجاري و ملكه وشدت تصرفه كامل الرس السكنية الواقعة في محله قرية أب السلم المحدودة بالمحدودة الإنتية على المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة على المحدودة على المحدودة المحدودة على المحدودة المحدودة على المحدودة المحدودة على ا

وصَّب اعطانه هجة ثبلك له فعل كل من له معارضة في نلك تقييم اعتراضه ال المحكمة هنال

شهرین در اعلانه 🕫 نَعَلَزُ اللَّمَكِيَّةُ الشَّرِعِيَّةُ بَصَّبَهِا، أَنَّهُ الْهُيِّ الْيِبَا الواطر حسن عبير هبيز ماندي للخميلة الساعد أن من الجاري في طبقه وتحت تصرفه كافل الإض السندية الواقعة في مجله برية الدنماء المددودة

هموبا ضارع نرابي عرمن ١٠ م مخول الصلع ٣٠ د ـ شمالاً موسى مسرت على نطول الصلع ٢٧ ه ضياً حسن تأثير طكان بطول الخلع ٢٦٠٥ ما عربا شارع ترابي عرص لا دعفول الحشع ١٩٥٠ م عربا شارع ترابي عرص لا دعفول الحشع ١٨٥٠ م وطاب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضةً في ذلك نقريدً اعتراضه الى النعثمة حلال سهرين من اعلانه

🗫 تعلز المنكنة الشرعية مصبياء امه اميي البها المواطن مطاعر مز واشد منعد وكألة عر عهد مطاعز حصر الخصية الريس ال من الحاري في منته ونعت تصرفه خلفل الاض السنيب الواقعة و قرية البطيح المحدودة بالمحدود الإنت حدوما مستقلق عرص ۴ م وطول الصلح ٢٢.٣٠ م .. شمالاً عوسى عند الله الأحرمس بطولًّ الصلع ٢٥ م .. شرقا ناصر الاحرمان تناول الصلع

وطلب اعطابه سجة تعلك له تعلى كل مر له معارضه و ذك تكديم اعتراضه الى المحكمة حاذل شبرير مز اعلانه

 فعل المحكمة الترعية بحسياء أنه أنتى البيا المواطر عدد عسى عاوي لعست رئيس المحكمة أر من الجاري في ملكة وتحت مصرفة خاص الأصر لسكنية الواقعة أو قربة الجمعبة المحدودة بالحدود جدوما تماره بطول الصلح ٥٥ د ـ شمالا عدر الله على صاوي مطول الصلح ٥٠ د د ـ سرفا شارع مطول الصلح ١١،٥٠ : ٥٤ - ٥٥.٥٥ هـ عربا شارع محول الصلح ٥٠ د : ٥ وطّلب أعطليه للله تعلل له معل كل مراله معارضة في ذلك تقديد اعتراضه الأ التحتمة عَلال

القصبيم: شارع جيب عمسارة للنصور ت ١٢١٢١٦١٦ الطائف: شارع تعتقب ت١٢٢٠٠٠٢ 2711677V ت د ده ۱۳۶۵ کو۲

والبية وتقع و موضعين الوضع الإول وكدود هسته وعشرون مقك وحدوده ومساحنه شدا بل الصلح

الشمار ۱۹۷۳ وبدي والمناص على المشاع والجموس الفلدي وطول الضلع ۱۹۱ و والسرقي المنبي معاول الصلع ۱۳۱ م والعرس المهي ومجمد الواقيد سنطار ومليوس وسرناله زورية المحمد الراقيد سلطان وعيد من جمد سلطان والمناف بعد الراقيد ملطان وعيد من جمد سلطان والمناف بعد المواقعة الدائدة بالشاط والمناف الدرائية

مخطار ومنعد الراهيم سلطان والمسلحة الحمالية

كما ير الضل النماني ويتولد 1:10 ويحدد منصد الراهد سنطل والصدوبي 1:10 ويحدد النهي والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة ال

معارضةً ﴿ دلك نفريم اعتراضه الْ الْلَحْصَة خَارَلِ

وه تغلر المتكنة السرعية بصبعاء ابد ابني البيا الموض محمد ابراهيد سلطان عز مثانا حجة استحكاء عل ارض زاعية بسلطان المحادر دخلت عليه بالاث والعلق قدرها حمسة وعشرور معادا وربع ومعادي عمادا عر (1903ه الاستحداد و شعسة

تواضع الاول ندرد سبع معاود وربع وتمر من معار عز ۷۲ ۲۰۲۱ م ۲ وصوده واطوال اضلاعه الصلع

الشمال ۱۳۰ م وبدره دانمه بدت ساطار والحدوس ۱۰۵۰ م وبدده القصص واسسی ۱۳۰ م وبدده علی ابرانید سلفار والعرس ۱۳۰ م وبدده السباعید والوطی العرس ۱۳۰ ۱۳۰ م قیراط عر ۱۳۰۳ ۲۰ مه وجدوده واطوال اشداعه قیراط عر ۱۳۳۳ ۲۰ مه وجدوده واطوال اشداعه

المياط عر ١٩٠٣، ٢٠ وهدوده واطوال السلاعه الضلع السمال ٢٠٠١ و ويحدد ورنة جدد على عطبة ويحدد القصص والشرقي ١٥٠٠ ويحدد القصص والشرقي ١٥٠٠ ويحدد القصف منت سلطان والموضع النقل فدرد سبح معاد وتمن معاد وطراحة عرب المساتات الصحاح النمالي ١٩٠٩ ويحدد واطوال استاتات المساتات والمساتات المساتات المسات

والجنوبر ۱۳۹۱ م ويحدد أبني وابداهم ملطان وشركاه ومليوسر وشركاه والتعرفي ۱۸۰۵ م ويحدد المنبى وورية احدد البراهيم مساطان والدويس ۱۸۰۰ م ويصدد المصمى والمؤسع الرابع قدره معاد ونصف محاد الا يصف فيراط عن ۱۹۵۸ م ۱۹۵۵ م

وتعمل محل الا ممن فيراط عز ١٤٣.٥٥ م٢ وتعدد الخال ١٤٣.٥٠ م٢ ويحدد الخي والجنوبي ١٢٧٠٠ م ويحدد على الراهيم المراهيم والعربي و١٥٠٥ م ويحدد الراهيم سلطان والعربي ١٥٠٥ م ويحدد الراهيم سلطان والعربي ١٥٠٥ م ويحدد محمد مطاعن سلطان والوضح المناس غير ١٤٠٧٣٠.٢ م وهدود وربح محلد زيرات عن ١٤٠٧٣٠.٢ م٢ وهدود واطوال الصلاحة الصلح المناس ١٤٠٠٠٠ م٢ وهدود الماهي المناس المنال ١٦٠ م وجدد الماهي المناس المناس ١٤٠٠٠ م محمد المناس ال

أبراهيد سلطلى وشركاد والمنوس ۲۸۰۲ م ويعدد ورثة محمد على عطية والشرقي ۲۸۸ م ويعدد ورثة أحمد ابراهيد سلطار والعربي ۲۸۸ م ويعدد عل

ابراهيم ملكان التي ابراهيم ملكان التي وطلب اعطائه هجة تملك له عمل كل من له معارضة في بلك نفيم اعتراضه الى المحكمة خلال

ثعلن المنتعة الشرعية بصبياء إنه الهي اليها

الموطن حسين يجبى عملاي أر من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل الإرض السكية الواقعة في محله قرية أبي العفائد المحدود بالحدود الالية

مرية المستحدة المستحدة المستحدة المستحدق المستحدق المستحدة المستح

وطنب اعطانه هجت نعك له معل كل من له معارضة في ذلك تغييم اعتراضه الى المحكمة غال

الخطاب ٢٠٢١/ ١٨

شهرين من اعلامه

والموضع الثفى سثة معاود وحدوده ومسلمته

الجوف بكاكابج والإمارةت أأآثناأ تبولك: الشايع العام ت ١٤٢١٥٥٩ جيزان : شاع اللآل فيصل ت ٧٦١١٦٧٠ نصران والشارع السام تا المامان ينبع : الشارع العام ت ١٩٧١ ١١٦٤ • تحل المنتب الشرعية بصبياء أنه تدي البيا الموض على أبرائيد سلطان مستدعاته لعضيلة المساعد طاقيا وحرز إعيد بجية محل أبو التنور بسير شعراء تحلد عليه بالشراء المساعد عليه بالشراء المساعد عليه بالشراء المساعد عليه بالشراء المساعدة عليه بالشراء المساعدة ال

 تعلز المنحفة السرعية مصيبات أنه أنهى البيا المواطئ محمد الراهيم سنطئل طائبا صلدا ارصه الراعية ألواقعة ساحل المعافرة شمال ابق التَّبور الكُّور أبي موَّضعين الاولُّ مسلطةٌ الصفعَّ الضّمارُ ٢١ د ويحدد حمد على عطيه والجنوبي ١١٠ د وبحدد القصص والسرقي ٢٥٠ م ويحدد ورنة انص الراهيم والعربي 250 م ويندد الثنيي والوصع الثاني عساسته المصنع النسائر 141 م ويندد ورنة منعد بن عز والنموض 164 م ويندد غل الراشية سلطان والسواني (17.11 ويندد القصصر وأل على بن عطيه والغربى ٥٠٠٠٠٠ وینده طبوس در عو وشرکاد وینده طبوس در عو وشرکاد وصلت اعتامه حیثهٔ نملک له معنی کل مر معلِّفة في لك تقديم اعتراضه الى ٱسْخَفَية حَالَل

شهرین مر اعلامه 60 تعلى المحكمة الشرعية مصمياء انه انهى البية المواطن عدد موسى صميانى الملقد حيثي لمصياة رئيس المحكمة طالعا الحاق الإطوال بالمقر ومشاقاته ربيس المحتمد المناه المحتم الرحوال بالمتر ومستملته مصنف الصالر عن حدد المحكمة مرقد 11.9 و17.9 الما المحتمد المستمر المحتمد المحتمد الترامية المكلمة مدينة حدد صمياه المناهى البائغ قرما بمنة وجمعوز معذا عز 10.77.4 وصودها واطوال أصلاعيًا تنابل الصلع الشمال 904 وويندد عُدّ الرحمل شوعي العظار والتنويي 10ء ويعدد الرحض سوطى الطنيق والمعلوب 1 " ه ويعدد مستور وسلماح وعبد الرحمز شوعي والعرس 60 م ويحدد مسئل القرء النبي وطلب اعطاله حيثة أشال له فعل حرّ من له معارضة في بلك تقديد اعتراضه ال للمتعدة خاال

و قطر المحكمة الشرعية يصيباء أنه أنهي البنا التواطر عجم علم الراميد سلطان الصلة على مصله ووققة على محمد الراهيم سلطان طاقبا حجة استحجار أد ولمؤتله على الإراض الزراعية الخلصة يحمل عوامد الدابطة عليه وعلى موكاه ماشراء الشرعي قدرما لنطنة معلور الإنتائة الراهة على المحكة المؤلمة على المحكة المؤلمة على المحكة المؤلمة على المحكة المحلور الإنتائية المحلة المحلود المح ٣٠٠٣١، ١٦ متعرفة في تلانة مواصع الموضع ويحدد مجدد مخاعر جنب ولحريب عيس محمد هادي والموضع النائر فرد ثانة معاود وربع وثيراط عن ١٣٣٠ وحدودد واطوال اضلاعه الضلع الشعالي ١٨٤ م وبعدد السباعية وملهي دعراوي والجنوبي ٧٧ م ويحدد السناعية والشرفي ٨٣.٠٧ م ويحدد السناعية والعربي ٢١ م وبحده مجمد امراهيم سلطار ومحمد على سلطان وشاعي عداوي والموضع الذات قدرد معاد الا ثمنا عن ٣٣٦٣.٥٠ وهدوده واطوال افسلاعه الضلع الشمال ٧٧، لم ويحدد عداوي وعزاوي والجنوبي ٧٤ م ويعدد الثينَّ على بن سَلَّمَلُنَّ وَالشَّرَقَيِّ 4٪ هُ ويحدد البِلاع ابراهيم أحمد عجيب والعربي ٤٣ م ويحدد المقاعدة امنين ويحدد المقاعدة امنين وطلب اعطامه حجة نمك له معلى كل من له معارضة في ذلك نخب اعتراضه ال المحكمة خلال

● تعلى المحكدة الشرعية بمسيداء انه انهى اليها للواطن احمد بن عبد الله غروي نفضيئة ونيس المحكدة ان من العاري و الحكه واحدت تصويف كافل الارضر السكنية الواقعة في مخلف فرية الضعراء المتنوقة بالعنوم الإنب المحلول التصلي 2 م منابا نامر ناصر يعين الله وطول التصلي 2 م منابا نامر ناصر يعين عبد الله مطول الشليخ 2 م منابا محمد عندي عوي بطول الشليخ 2 م حربا محمد ونيس المطابق بطول الشليخ 2 م عربا محمد وظال الطلقة حيد أنقلك له عمل كل عن له معلى كل عن المعدم معلونة إلى المتناب المتنابة المتنابة المتنابة المتنابة المتنابة المتنابة على كل عن له معلى كل عن المعدم معلونة إلى المتنابة المتناب معارضةً في دلك تكليم اعتراقته ال اللحكمة خَارَل شهرین عن اعلانه اهبياء ٢٧٢١٦ / ١٩

وقائد المحكمة الشرعية بصبياء أنه أنهى البها المواطن محمد حسين محمد هادي غروي وطلة على المحد حسين أيوب لطبيلة المساعد أن من الجيازي ق ملكة وتحت تصرف على الإشر السكنية الواقعة في فرية الغراء المحدودة بالعدود الإنبية جنوبا سويد اهد سويد ومستدق بعدل الضلع 21 م ـ ضمالا تعارم بعاول الخبلع ٥٨٠ م ـ غربا احدد سويد بطول الخبلع ٥ د٧ م ـ غربا على عبد الله مدرشي بطول الطبلع ۲۱،۵ م وطلب اعطائه حبية تعلي له فه مِعَارِضَةً ﴿ ذَلِكَ تَعْدِيدُ اعْدِاضُهُ الْ الْمُحَسِّمُ هَلَالَ شهرين من اعلامه

14. TYTIT disa تعلن المحكة الشرعية الكبرى بجدة ان الهي البها المواطن محمد على محمد الإسمرى قلالا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في لريق مكة والكائز في له ١٥ مربق مكة والمسودة كما يل شمالا عمل حسر احمد الشمواني طول الضلع ١٦ م حدو ما شارع عرض ١٠ م نم ارض العير طول الصلح ١٦ م شيان أوقاق شري نم ميل غازي على الإسموي ١٦ م شيان أوقاق شري نم ميل غازي على الإسموي طول انفشع ١٥ م عربا منزل سعيد عل القرش طول الفسلع ١٥ م وطلب اعطائه عجة استحكام لقامل المحبور اعلاد معلى كل من له معارضة في ذلك عليه تغديم اعتراضه الى المستسله خلال شهرين من تايخ

 قعلز المحكمة النسرعية التجرى بجدة الله اللهي النها الواطر عواض خضران بديب المطيرى قائلة ان الجاري في ملكة وتحت تصرفه كادل الدار ارضاً وبناءا والتناثل واحي بريمان والمعدود عما يل 

🕬 تعلر المحكمة الشرعية الشوى محددً انه انهى پای مدیر محیده میرسوی مدیری و شده دیگر امیدا المباری و ملکه وضعت نصوحه کشل الدار ارضا و مداه و انتكاش و حتی مریمان شرق المحة السریع و والمحدود تما بلر شمالا عالم حکم مرزوق المغیری معلول ۱۸ م حدیا شارع ند هایش شدح المنیدی بطول ۱۸ م شرقا شارع تم زائر مزخر الطبرى بطول ۲۰ م عربا شارع ند حمیدان حمید الطبری بطول ۲۰ ٢٠ د تربا شارع نه حمیدان همد التایری بطول ۲۰
 د وطلب اعظائه هجة استجاد لتعلق المعود اعلاد فعل کل مر له معارضة إلى دلك علیه نشید اعتراضه ال المتكمة خلال شهرين أس تاريخ نشره ولدا عرر

 قعل المحكمة الشرعية الكبرى بحدة انه انبي البيا المواطن عطبان واشد السعرى فقائلا ان من المدارى في ملكة وتحث تصرفه خاط الحوض والتقان الحلى في ملكه وتحت نصوبه خلط المحوش والكاني في كبلو ۸۸ شرق طريق المدينة المؤود المربع والمحدود تما بل شمال حضد براح الحربي مطول والا م جنوا اشارع نم لحمد عبدالله الحربي مطول المراح مشرا شارح نم لحمد عبدالله الحيري بحول ۱۸۸ م فرسا حلمد براح الحربي مطول ۱۳۷ م وطلب اعجائله حجة استحتام لكامل المحدود اعلاد لمهل كل من له معارضة في ذلك تضيد اعتراضه الي المحكمة منا له معارضة في ذلك تضيد اعتراضه الي المحكمة منا اسعد منا نشط بدا اعتراضه الي المحكمة خَالِ سَبِرَضِ مِنْ نَقِيةٍ مِنْوُ اعْلَامُهُ وَلَـا هَرِي -٢٠٥٢، ١٥ طاهر

🗨 تعلى المحكمة الشرعبة عاملح انه انهى البها عيسى عندالقادر يوسف شنيات از مر الجاري و ملته ونجت تصرفه كامل المربعة الواقعة و حيث الدغييج ماطح والتي الت له نظريق الاحياء من علا ١٣٣٠ المحدودة مالحدود الانبة حدوما ١٠٠٠ مس مترا ويحيثا بدر هامد شمال ٢٠ ه ويحدها ارض فصأء نبرقا دة دويجدها عليي اليعين غربا ٠٠٠ . ٢٠ د ويحدها ملك تعيمس حامد وصلف اعتبانه حجة ن له عمل كل مر له معدّرضة و بلك تقديد اعتراضه ال المحتمة حدال شير عن تاريخ اعلاق 1021ء 10 اعلج

طُعُومَهُ رَقَّمُ ٧١٩٠ وَتَلْرِيخُ ١٣٨٤/٧٢٦ تَدَسَيْطِلُ أَسِي عريشِ أَدَ الْخُدُ مِنْهُ . يرجّى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ابي عربش او اقرب ادارة احوال مبيئة لان وهل بعلن المدعو مهيزع ابراهيم المهيزع سعودي الجنسية عن الخان اوراق المليات الخاصة بالمنزل الكائن بطريق الحجاز واطولاء من الشعل ١٢ م ومن الجنوب ١٢ م ومن الشرق ٧ م ومن الغرب شارع هيازة هذه الحفيظة او اخفلتها او حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بعبوناتها او استعمالها قبل غير صلحبها يحد مخالفة يعقب عليها فعل من يجدها ارسالها على صرب ١٧١٦٣ الرياض وله الشكر . ●● يعلن على الله عبد الله لحمد شكيلة عن فقد بطقة عمل رقم ٢٣٢١١ في ١٤٠٠ هـ الصادرة من

> ●● يعلن سليمان حمد البسلم عن الله استمارة سيارة رقم ١٩٥٩٤٥٧ ثكل السعودية الصغرة من ويرجو معن يعثر عليها لن يصلمها مشكورا الي ١٨٩٨٢٣ العقيلية يعلن محمر سالم على سرور حضرمي الجنسية
>  عن فقد بفتر اللهة رقم ١٢٠٢٧ ن ٢٧٧٧٠١ هـ المادرة من جيزانِ . ويرجو منن يعار عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان .

 بعان منصور تيلې عزيز عن فقد جواز سفر رقم 1717 وتاريخ - ۱۹۸۰/۷۸ م صفرة من القنصلية اليمنية بجدة . اليسيه بجده ويرجو معن يعتر عليها أن يمطمها مشكورا لل جوازات جيزان او مكتبة القطاب بصبياء جوازات جيزان او مكتبة القطاب المثان

 علان يحيي يحيي موس نامع ابو حية عن فند استصارة الصباد المسادس للعبام البحراسي
 ١٩٤١/١٠٠١ هـ والحاصل عليها من مدرسة الحقو اربيدسيد ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب معرسة أو أمارة تحليم همياه .

 وه بعان مانع على عامر عسيرى عن اقد رخصة محل حياط رقم 20 وتاريخ ٢٤٠٢/٧٢٢ هـ صادرة من بلدية صبياه ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

 يعلن معد يحيى معدد شرق عن فاد نوحة
 ٢٨٥٤٦٠٥ خصوص السعوبية وتاريخ ٢٢/ ١٤٠٦/ هـ همادرة من عرور ينبع ومجندة من وَيْرِجِو مَمْنَ يَعَثَرُ عَلَيْهَا ثَنْ يَسْلُمُهَا مَشْكُورا ال

جده . ويرجو من يعفر عليها فن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان أو مكاية الخطاب . ١٨٣٠١٠ الخيافي

يطن على مجعد هسئين عن فقد دفتر اقامته رام ۱۲۸۲۸ وتاريخ ۱٤٠٢/٧٢۲ في صفرة من جوازات

 عنان لعبد محدود لحدد عبد الرحدن تركي عن قط شهادة میاند رقم 12 وتاریخ ۱۱۰۵/۱۳ هـ صادرة عن مكتب صحة صدیاء سادرة من مكتب مسجة صبياء . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال ۱۹/۲۷۲۰۱ مییاء

ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال ثبوك .

و يعنن معمود حسن معمود عن فقد شهدة مياند لينته نائلة ولم ١٠٨٦ و تاريخ ١٩٩٧ هـ صادرة من صحة بيشة.

ويرجو من بعثر طيها أن يسلمها مشكورا ال مكتب صحة بيشة .

ولا بعلن عبد السلام محمد بايكر المودائي الجنسية من فاد وثيلة سفر سودائي رقم ٢٧١٩٦

۱۵٬۰۲۰۸۷۸ بیشه ●● يعلن مجمد عبد لللطيف عبد القصود عن فقد ة عمل رقم ١٤٠٧ وتتريخ ١٤٠٧٨ شدصاعوة من مكتب عمل بيشة

عدان محد بشير ابراهيم كن فقد اسلمارة سيارة نوع مازدا موديل ٧٨ خصوص السعودية رام ٢٠٠١، ٢ صفرة من مكة للكرمة والاستمارة بقيم/

ومن يجدها يسلمها الى المُكتب المسمى يجدة . INTYIVE

يعلن عبد الله سعد الضوراني عن فقد لوحة سيارة الإملية رقم ۲۷/۵۰۵۹ خصوصي السعودية يرجى من يجددا ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر.

وه يعلن البراهيم محمد المنصور عن الله الوحة سيارة رقم ٢٩٠٧٠ خصوص السعودية في ٢٧٧٧، ١٤١ مـ يوجي عن يجدها أن يسلمها الى مرور ١٤٠٠/١٧ ما المستورية

ويرجو من بعشر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور جيرار وله السكر ١٨٩٨١٩ العقبلية

وه يعلن هسرن طاهر بديني مباركي عن غاد رفصة عمومي رقم ۷۰۵۷ تي ۲۲/۲/۱۲ هـ المعادرة من

ما ۱۸٬۲۷۲۱ مسلم

●● بدان محمد هسن يجبى حيادى عن فاد استمارة سيارة رام ١٩٦٩-٥ صادرة عن مرور

 پعلن محد حسن بحبي حيدي عن فقر رخصة فيرد عمومي رقم ۱۷۳۰ وتاريخ ۱۵۰ ۱۵۰ هـ لَيْدَةَ عَدُومِي رِقْمَ ٧٢١٧٦٥ ومرين . عمارة من مرور بقيق . ويرجو من يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور جيزان او مكتبة الخطاب بمبياه . مرور جيزان او مكتبة الخطاب بمبياه .

جيزان . ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات جيزان او محل لمعد مروعي فربي . ١٩/٢٠٢٥ الكطلب

وعلن اهد سليمان شريف لللكي عن فلد رخصت فيادة غصوص رقم ٣٣٧٩ وتاريخ ١٩٧٧/١٩٤٩ هـ جندرة من تبوك.

ويرجّو من يعثر عليها أن يملمها مشكورا ال ختب عممة بيشة . ۱۸۲۹۲۲۰ بیشة وينان معمود حسن معمود عن فقد شهدة مياند ابنته نارمين رقم ١٠١٤ وتتربيخ ١٩٩٨ هـ صفرة من صحة بيشة

يطن عل سعيد الفرخ عن فقد لوحة سيارة تويونا جيب م ٧٧ رقم ٢٠٢٤٦٠٦ نقل السعوبية .

ويرجو من يعثر طبها أن يسلمها مشكوراً الي

يمان على عبدالله رضوان الملمي يمني الجمعية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥ / ٢ وتاريخ ٧٨ / ١٤٠٧ هـ. مدرة من معاب العمل بعاة للكرمة ويرجو ممن يعار عليها أن يسلمها الشكورا مكاب العمل مكاة للكرمة .

وه يعلن ابراهيم على مجرش عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٨١ صادرة من اللواء الحادي عشر

ردی ویرجو مدن یعثر علیه ان بسلمه مشکورا الی اقرب ددهٔ عسکریهٔ

يعان/حسين محمد عون البيتي عن فقد صك
 بيت رقم ٣٣ وتاريخ ٥ ٧ ٧ ١٤٠ عملرة من محكمة

قدم ال دارة الاحوال المنية في ابي عريش المواطن حسن محمد عبد العزيز البيحي عليدا ان بقدر حفيظة نشوسه وقع ١٩١٠ وتداريخ

١٤٠٢/١ هـ سجل ابي عريش فقد فقلت منه ، يرجي من يعثر عليه أن سلمه لادارة الاحوال العنام في عريش أو اقرب أدارة لحوال مدينة لان

المنتية في ابي عريش او اقرب ادارة لحوال منيته لان حيارة هذه الحفيظة او لخفانها او العبث معوناتها

اوْ ٱسْتَعَمَّلُهَا مَنْ أَبْلَ غَيْرِ صَاحَبُهَا يَعَدُ مَخَلِّفُةً يَعَاقُبُ

تقىم ال ادارة الاموال للنتية في جدة الواطن حسن على على دميم مفيدا ان دفتر حفيقاة نفوسه رقم 77670 وتاريخ 174/9/ هـ سجل جدة قد فقد

منه. برجى معن يعثر عليه أن يسلمه لابارة الإحوال المنية في جدة أو أقرب أدارة أحوال منينة لان حيازة هذه الجغيلة أو احفائها أو العيث بمورنقها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مختلة بطائب

بشرورة ومعه جملة اوراق

شرورة ١٧٢١٢١٧

٧٢٩١٠٤ بيثة

۱۸۲۹۲۲۰ بیشة بنان محمود حسن محمود عن فقد شهادة میلاد ابنته ندرة رقم ۱۰۱۳ و تاریخ ۱۳۱۸ هـ صدارة من صحة بیشة . ويرجو من يعثر طيها ثن يسلمها مشكورا ال مِكتب صحة بيشة .

TETOT

ر محت عمل بيست ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بيشة . ۱۸۷٤۷۰ بيشة

۱۳۰۰۱۰۹ صغره من مصد صرح ضبيل بعيى محمود اللباقي . ومن يجدها بسلمها مرور جدة وله الشكر ومن يجدها بسلمها مرور جدة وله الشكر وی یعلن السید معمد حسن قرقور عن فقد شهادة

 يعلن عبد الله تتطيري لحمد صلح البري
 بهني الجنسية عن قد بطقة عبل رقم TYAST
 مساوة من جدة . ومر يجدها بسلمها الى مكتب العمل بجدة وله ۱۸/۲۲۱۷۲ مهشی

و يعلن حسن هادي عيد الله عن فقد لوحة سيارة رقم TotAloT مثل الستودية

The second secon

ية عن قط جواز سفر رقم AF ، ه د . AF



 يعلن سعد الدين شمانة عبد العال عن فقر اللغة رقم ۱۹۹۰ وتاريخ ۱۹۰۲/۲۰۱۲ هـ منادرة من ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى جوازات الطلاف و يعلن رولاندو بالتهات اللييني الجنسية عن فقد اقلم وقع وها و وتاريخ ۱۵-۱۷/۱ هـ صفرة من المائك.

وبرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الي بوازات الطائف تلفون . ٧٤٦٠٢٠٨ . يعلن عمر محمد على التجبي عن فقد رخصة عمل
 رقم ۲۰۸۱ وتتريخ ۱۲۰۷/۷۱ هـ عمادرة من
 الخرج . ويرجو من يعثر عليها فن يسلمها مشكورا ال مكتب العمل الخرج ۱۸/۲۵۹۱۱ الرياض

بعان محمد محمد المهداوي عن فقد استمارة سيارة كرسيدار ٨٠٠ رقم ١٩٣١٧١٠ صادرة من جدة .

ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشتورا ال مرور جدة يعلن محمد محمد عطية يوسف عن فكر اقامة .
 رقم ١٤٠٧/٥٠ و تاريخ ١٤٠٧/٥٠ هـ صفرة من بيشة ... ويرجو معن يعثر طيها فن يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة .

وی بعلن عمر محمد زیاد عن فاد رخصة قیادة عمومی رقم ۲ وتاریخ ۱۳۷۹٬۸۸۸ هـ معادرة من مرور بیشهٔ ً ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور بيشة 1475TF+ يعلن صلاح ظبين معمود عبد الجواد عن فقد طاماد رقم ۱۲۰۷۱ و تاريخ ۷۲۱۷۱ هـ صافر من جوازات بيشة . وَيَرِجُو مَنِ يعثر عليها لن يسلمها مشكورا لق

👁 يعلن فتحي اهدد سليم عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٤ و برجو من يعثر عليها أن يصلمها عضكورا ال جوازات بيشة . تاريخ ١٤٠٣/٧٠ هـ صغيرة من جوازات ۱۸۲۹۲۲۲ بیشة

 وه بعان حفد على رهبم عن أقد لوهات سيارة ميلوكس م ٨٦ رقم ١٩٦٦٤٤٩ تقل السعوبية وتاريخ ١٤٠٧/٧ هـ صادرة عن مرور الطائف .
 ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشعورا الى ۱۸۴۹۳۳ بیشة وه بعان غازي حسني عبد الرحمن عن فاد شهادة بياد ابنت فاطعة رقم ۱۷۸۵ وتاريخ ۱۳۹/۸۷۹۱ هـ صادرة من منطقة عسم. ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال منطقة عسير للشاون الصحية منطقة عسير للشاون الصحية

۱۸۲۲۱۲۱ بیشة يعنن شايح مبارك المنشوق الشهراني عن نقد الومة سيارة وانسون م ٨٠ رقم ١٥٠٤٥٠ عقل السعودية وتاريخ ١٤٠٧/١٧٦ هـ صادرة من مرور ... ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مثنكورا الى مرور بيشة .

وه بعان معيض مصد سلوم الآرتي عن فاد استمارة سيارة خصوص كرسيدا رام ۱۲۸۲۷۰ مادرة من شرطة مور بيشة . ويرجو ممن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا الى معرض سوحان بقرية أل بزيد أو شرطة مرور بيشة . معرض سوحان بقرية أل بزيد أو شرطة مرور بيشة .

صغرة من الخرجاوم. ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى للسفارة السودانية بجدة .

ميلاد ابنته صدر محمد حسن قراور سادرة من المنب الصحي بجدة بتاريخ ١٩٦٨/٢٨٣

مرور بتعوف يرجى مر بجنها ان بسلمها الى مرور جيزان وله الشكر

- ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة بيشة . بيشة ١٩٧٢٩٢ وهان /راكان دخيل الله الطيري عن فلا بطاقة
 عمل عدد ١٢/٣١ صحيفة ٨٣ جلد ١٢ بالريخ
 ١٥ ١٢١٧ هـ صادر من للدينة المنورة وفات ومن يتصل بطيفون ١٧١٦٣١٨ 

جبزان وله الشكر ١٨٩٨١٨ المقللة

وه يعلن عيس على عقيل عن قد لوحة سيارة رقم ١٩٥١١٧٦ الصادرة من مرور جيزان برجى من پجدها ان يسلمها ال مرور جيزان وله الشكر ان يسلمها ال مرور جيزان وله الشكر

محله جحبس تبع مبياء المحبودة بقصور الات حدودا بين البحرين المحدود بينها المحدودة بينكود البيد حدودا بين الراحيد على حاصل معاول الضاح حدودا حد سرفا على حربن حاصلي معاول الضاح المحدد حد سرفا على عرار خاصلي معاول الضاح الا مد عربا شارع بعاول الضاح الا و وطلب اعطائه حجة نظام له فعل كل من له معارجة في ذلك تفيد اعتراضه از المجتمة خلال معارجة في ذلك تفيد اعتراضه از المجتمة خلال

شهرير عن اعلابه

العوضى بطول ۱۰۰۰ و عرما طريق رحل عرص ۳ د و فاضعه البويشر مخول ۱۰۰۰ هـ وطلب اعظانه حجة تطل له فعل كل من له معارضة في بلك نقسم اعتراضه ال المنصة خلال شير من تلزيج اعلاله ونشح المسلمة الاحمالية للعقار ٧٠ - ١٨١٤ م ١٨٠ ١١١٢ الجوف 60 نعار المحكمة السرعية الكبرز بعثة المكرمة ان عندالجبر من حيرالله حسان السروامي نقده البيا مطاب حجة استحكاه فكامل الدار المسقفة مالخسي

مجلب حملة استحداد فنامل الدار المستفدة ملكنسه المستفدة على المستفدة منافعة ملكنسة المستفدة منافعينا الخبريمة الكائمة المستفد طريق الدامل الم المستفد شوط الرئض المستفدة الكائمة شعة والمنسوبة المستفدة المستفدة ومها المحلم شعاط المستفدة والمستوفة والمستفدة المؤلمة منافعة منافعة والمدارة المستفدة والمستفدة والمستفدة

المعبحار بمومة الحندل المدودة بالصود الانية حدوباً بسئل قاعد الدويشر مطلال ٢٠٠٠ و د شعاره سئال عبد الدخيل سفول ٢٠٠٠ ٥٠ د شرقا ملك حلف

غاربته وأدا مصى السنر ولد يعارض احد في ذلك معرى الثارة محو طلعه ويُعلار العمود عرر ٢٠٣١ مكه المكرمة

سعد الثوعي

🗷 (الهروبيون) كثيرون .. ومتنوعون ، وتصحى

(هروبهم) مثل اصابع (اليد) الواحدة ـ لا يشبه بعضها

فبناك من (يهرب) من الخصم \_ لانه لا يقدر على

وهناك من (يهرب) من زوجته ـ لانه لا يقدرلا على ـ

وهناك من (يهرب) من الحقيقة \_ لانه لا يتدر على

وهناك من (يهرب) من الواقع \_ لانه لا يقدر على \_

وهناك من (يهرب) من نفسه لانه لا يملك الشجاعة

ولعل هذا الصنف هو الاكثر تعاسة من كل عباد الله

(الهاربين) .. فالهارب من .. نفسه .. مثل الهارب من

(جهنم) - فمن اجل أن يسلم نجده يلجا الى كل الرسائل

التي تكفل له النجاة \_ فتراه يقفز من فوق حدود

المناليات ، والاخلاق والقيم ، والاداب \_ دون ان يفكر او

ومن طبيعة (الهارب) من نفسه انه يبدا بتفرية

نواقصه ، واسقاطاته وعقده ، وهزائمه ، وفشله \_ قي

مجموعة من (العبارات) التي يقوم بتآليفها وتوزيعها على الآخرين \_ بطريقة فيها من علامات ، وانفعالات الصدق ما يجعل (الاغبياء) يؤمنون بها \_ ويأخذونها مأخذ

ولكن \_ وبدون ان يدري هذا (الهارب من نفسه) يكتشف انه عاد من جديد الى (نفسه) حيث يصبح فجاة - يقف امام (انفصاماته الشخصية) وجها - لوجه عند

ذلك \_ ويدون أن يدري ايضا \_ يبدأ (يهرب) من جديد \_

🗷 وبعد \_ فهذه مجرد اشارة الى بعض الاخطاء التي

يمارسها بعضنا \_ اثناء مسيرته في شوارع \_ الحياة \_

ورقات شعبية ...

فقد اصبح (مكشوفا) بعد ان كانت (بلاريه)

یهتم ، او حتی (یستحی) ...

(الجد) الذي يمتاز به \_ الاغبياء !!

ولكن الى ابن هذه ـ المرة ؟؟

اقولها بكل محبة \_ وسامحونا !!

الافتية :

التي يقدر من خلالها \_ ان يخرج على حقيقته امام

احتمال طلباتها ..

احترامها ..

الاعتراف به ..

# and the particular particular and the state of the state of

ويينها كانت أصواتن (تتراف) . . أرتفع صوت (الجرس) ليعلن ان (احدهم) وصل ويتظر من يعتع له (الباب) !!

وساعتها \_ لا ادري لماذا شعوت بانني (مبسوط) لوجود هذا (الطاءوس) -الالبِّف ؟! ولكن ـ الأرجع ان سبب (أنساطي) يرجع ألى كوني اصبحت في مواجهة أحد الرجال (الطواويس) بعد ان كنت اسمع عنهم فقط - أو استمع الى كلماتهم (الخنفشارية) من خلال سماعة (التليفون)!! ولكن (الطاووس) امني الآن ـ بشحمه ، ولحمه ، وكرشه ، وريشه ، وهندامه ، وتفاهته أيضاً ـ والتي تحتل مساحة تقدر نسبتها بما يزيد عن ٩٩٪ من جموعة \_ مساحة \_ كلمانه ، وحركاته والنفاتاته ، وافكاره \_

وكيف لا \_ افرح . . . وقد العطرت التمدقة (طاووسا) اراه بالعين المجردة \_ وأرسم ملاعه في أوراق الذاكرة بالالوان المجردة . . ثم كيف لا افتنع \_ بأنه لارال (زمانياً) يمتلىء باعداد كبيرة من الرجال

(الطواويس) وهذا هو (الرجل النموذج) . . . ■ لقد دخل على طريقة \_ الطواويس . وقال \_ السلام عليكم \_ على طريقة الطواويس . .

عَا أَرْضِكُ أَعَلَ مُعَكِّمًا لِكُأَى لَمْ وَسَجَيًّا عَنْ

الهم اصلح وجلتنا وزوجك المالعن

ويجولون كان الله في عون روجها ـ وسلعمونا ا

■ بعض (ثقلاء الدم) تعرفهم بمجرد النظر الي

ي ـ لو اخفوا (وجوههزا عصوعة من

ن ا فلا بد از تعرف الواحد منهم بمجرد

والأباروكة) التجرمت اللينت وامها بين. ان خطاعة السائلية طالبا حامل:

قد (الام) تقول أن بالجاروكة) مناسسة لها ـ

و (بنتها) تقول (الباروكة) باروكتي. فقد

تها من معالي \_ ولا بد أن العسها أنا

وعندما للجان الى كبعر العائلة ليحكم بينهي

. فهجئن به يقول (والله أن عقولكن صغيرة ـ

مِدلِيلَ انكن بَتَخَاصَعن مِن اجل الباروكة - وهي

غير موجودة) وعندما قالت العبت للمستقرنة لـ

اصل أخوك (ليسها) وخرج

- من ساعة اللهم أمي استك بحق عجزي وقوتك - أنك لا مردد

ابت رمیتها با بابا ۱۰ قال (بلباها)

وَلا بد أن (تلبسها)

ن عن رعبتها في السفو حتى الى إمعلول

الصدفة في \_ مكان واحد . .

وجلس \_ على طريقة \_ الطواويس . ومسح وجوهنا منظراته على طريقة الطواويس ... واستمر ينعب بـ (مسحته) عنى طريقة الطواويس . . ايضا .

■ أنصحكم ان تتعرفوا على أكبر عدد تمكن من الناس (الطواويس)... وانصحكم ايضا \_ أن تكون معرفتكم بهم (مؤقة) وعكومة بزمن عدود \_ ينتهي بمجرد حصولكم على (الفائدة) المقسودة من التعرف على هذا النوع من انصحكم ـ لاني استفدت فعلا من (الرجل ـ الطاووس) الذي جمعتني به

لقد حصلت على فوائد هامة ، وكثيرة من هذه الصدفة التي (تمخضت وانجبت

اسُونُ البكم بعض الفوائد التي حصلت عليها من (الطاووس) !! ١الاسان ـ الطاووس) هو الدي يبالغ في ـ الزهو ، والمباهاة . والتصنع

والادعاء ـ بدون ان يشعر ـ وذلك لكونه وقع تحت سيطرة مجموعة من العوامل ـ النفسية ، والاجتماعية ، والمادية ، والعاطفيّة ـ التي تجعل توقعاته للفشل ـ امرا وافعا ـ يفرض علبه الاستملام قبل ـ التجربة

(الانسان الطاووس) يلجأ الى مثل هذه \_ الممارسات البليدة \_ مدفوعا بما في واقعه الشخصي ، أو الاسري ، أو الاجتماعي من ـ الانكسارات ، والاستاطات . التي تجعله ـ وبدون ان يشعر ايضا ـ تجاول الوقوف امام الجميع ـ من يعرفه ومن لم يعرفه \_ في صورة تختلف عن تلك التي تحمل \_ معالم صورته \_

إن كل الدي يقوله ، ويفعله (الانسان ـ الطاووس) لا بجب اعتباره او الالتزام به ، او الاعتماد عليه \_ بحكم كونه محكوما بحالة معينة \_ يعيش فيها عادة (الأنسان الطاووس) نتيجة للعوامل السابقة . .

ليس هناك ما يثبت ـ وبالدليل القاطع ان كل (الطواويس) من المصايين بالجهل ، وحب الظهور ، والغباء - فهناك آكثر من تجربة - اثبنت أن بين مجتمعات (الطواويس) نسبة كبيرة من المتعلمين والمثقفين والواعين . ●● هذا (بعض) من (كل) ما حصلت عليه من (الفوائد) التي انتهت عليها

(صدفة) المعرفة (الطارثة) بأحد (الطواويس) الذين شاء الله \_ أن اجتمع به \_ واعرف من خلاله ـ حجم النعاسة التي يعيش . ويتدحرج بين مراحلها مثل هذا (المُخَلَوق) من المحرومين من ـ النقة بالنفس ـ الني فقدَّوا معها ـ قدراتهم على التمسك بالشجاعة في مواجهة \_ انفسهم \_ اولاً . . . ومواجهة الأخرين ـ ثانيـا . .

والتحرك في حدود واقعهم الحقيقي تالشا . . . ● ولأنفي - لازلت أصر على ان ما سبق ذكره ـ بدخل من اوسع الاداب الى فصل (المعلومات المفيدة) فقد احتملت تعب نقله اليكم . علم بأن وانتعب، يتحوَّل من اجَلكم الى قطعة من (الشوكلاته) التي اشرب عليها (فنجانا) من القهوة

### على مائدة الافطار . واكتب البكم . . . • هل تريدون ـ ان تعرفوا لماذا ؟؟ انني \_ احبكم فقط \_ وساعدينا !!

### شعر : فتاة الجنوب

لا خوف يمنعني و (ماكو) شفاعه (قنطار) حظك \_ لو (يدرهم) شجاعة

وجود (الحرف) في (الكلمة) ..

الدنيا من غيرك \_ تاخذني ..

ترميني ـ خارجها ..

واصير (فراغا) للريح

(الشوك) .. أهرب \_ منك ؟!

وقطعة أرض تصلح لزراعة

كيف وانت حدود (القلب).

(المائية) ، و (منافذ) ابواب النار ..

\_ وميلاد الامل الواصل بعد \_

انت الضوء \_ المفروش على الارض

(المندة) ما بين الخطوة والخطوة ..

كيف ـ أكون اذا كنت خارج

جغرافية الصوت ، وداخل جغرافية

اتراجد يا (كلمات الصدق) كما

يتواجد ماء البحر \_ في البحر ..

وكما تتواجد رائعة العطر في \_

● قلنا .. ماهو \_ ( معقول \_ مرتاح

- قالوا .. اش عنده ياعيني ؟ بس

يروح للدوام من الصبح الى الظهر ،

● قلنا .. المفروض ماينام بعد

( واحدة ) زی هادی بجلس

يناحلها طول الظهرية ، ساعة يطلب

شاهى ، وساعة قهوة ، وساعة يقول

(یخلیك قومی اکوی لی ثوب

- قالوا .. ولیش عاد تبغاه یتعبها -

● قلنا .. على شأن الست بتدلع

● قلتا .، يابخت أبوها ، فقد

صرف علیها (دم) قلبه حتی

كعلت دراستها .. واليوم صار

المسكين في حاجة القرش \_ والحمد

قالوا .. ولكنها ماتعطى اهلها ولا

لله تعبه ماراح بلاش ..

, (قرش ) من الراتب .. ● قلنا .. ياخسارة ( ابوها ) ويا ( بختك ) باصاحب ( النوفيته ) ..

ـ قالوا .. يعنى يساعدها ؟؟

ويرجع يتغدى ، وينام ..

● قلتا .. يخس عليه !!

كيف ـ وانت الشيء ...

وانت \_ الماء ..

کیف ۔ اکون ؟

مرتاح ..

على طول ) ؟!

- قالوا .. ليه <sup>9</sup>!

الغراء ..

● قلنـا ..

( وغترة ) !!

عليه زيادة ..

ىدرسة ..

زيادة ؟!

كيف واتت كتاب الحب ـ المقروء

أخرج منك الى أين وأنت الدنيا ..

والصبح - بالشارع وبالعصر - بالسوق تحلف (لهذي) ان قلبك لها ـ ذاب ولذيك تحلف إن ما غيرها ـ طاف

والليل - للهاتف - وهرج (المياعه) وغرامها \_ أتعب قوادك \_ ولاعـه في (عالم) اشواقك \_ ولم (ربع ساعة)

## وتقول (ميدي) دون حبك \_ تراني

■ واتبتنى بعد \_ الفراق .. تبكى .. وتضحك (ناسيا) ، ولقيتنى (متباهيا) تغتال اشواقي اليك (مخافتي) :

اخبرتها ان \_ الرفاق \_ نجحوا

٠٠ المشل : (يا حليل العروس ـ ايد في

### •• التعليـق :

مهر العروس (ربيع) حنطة \_ ولكن اليوم وبعد ان وصل المهر الى (رُبَيْعُ) مليون ريال \_ فلا بد من تطوير ـ المثل الشعبي حتى يصبح هكذا (يا حليل العروس) ايد في بناجر \_ وايد في اسورة) !!

وكلها ذهب عيار (٢٤) لإبارك الله فيه !!

### اخر ورقــة

مَنْجَاهَلا كُل \_ الذّي : أَ (اسمعتنيه) من \_ النقاق .. تختال مثل (صبابتی) ووقفت في نفس (الزقاق) .. ورفعت صوتك قلالاً : اسمع (فدیتك) لم تحد

من نار ۔ اوجاعی ومن ـ ضحك .. الرفاق ولقد تعبت \_ وخانني : حظى (ولم ـ تكمل) فقد ..

### مثل شعبى وتعليق

الطين \_ وايد في العجين) ...

هذا \_ من زمان ، يوم كان

## يا شيخ - خف ربك وحاول تغير

# الدفعة في زاوية الص

مثل وجود (اللون) في الشكل وتنتل

الطانف ـ ص ب ۷۱۹ . أو تلفون : (۷۳٦٦٤٤٤) على هذا العنوان تصل رسانلكم الس 



مع تسهيلات في الدنع تمشيا مع سياسة مكتبنا لخدم عمل الكرام والمخطط مجيز بكافة التنظيمات والموقع النوارية بطريب مكة المكرمة يسارالذاهب الحالجموم - المدينة الحظ السريع/عزب مدرية النواريّ في اول المخططات مما يلى مكمة المكمِمة . والأرص حب الطبيعه ومنسطة ولايوجد عليها ردميات والمخطط يقع . بورط أحياءعامرة ومزورة بالكرباء والثواع واسعة والوقوت على نفس المخطط اكبربرهان. • البيع بالنقد: الافراغ فوراً. • البيع بالتقسيط: يدفع ٥٠٪ مقدماً والباقسي يقسط على ٢٤ شهراً ١٠١٠ ١٠

مكة المكرمة \* الهنداويية - شيارع السيير بجوارااخك العزبى الوطنى - هاتف ٧٧٧٤٧ وكذلنث يوجدمكت غاص بالمخطط فحث نفسد الموقع - قالوا .. دايم بتظبخ ، وتكنس ، \_قالوا .. وساقروا (أوروبها) وتدلك النحاس ، وروجها قاعد \_

لقضاء شهر العسل .. \_ قالوا .. ورجعوا من السفر \_ قبل 🗨 قائماً .. السلامة ..

 قالوا .. على شان ( فتحية ) تحب يكون لون الكتب (موف) زي ( جدران ) الشقة وعبدالفتاح يحب یکون لونه ( بنبه ) زی ( سقف )

● قلنا .. اكيد ( زواجهم ) نم عن طريق ( للراسلة ) !! . . .

● قلتا .. من ــ مين ؟! - قالوا .. من زوجها !! ● قلنا .. ليش ؟!

\_قالوا .. والبارح (طلقها) .. • قلنا .. ليش ؟!

ـ قالوا .. فلانه ( غلبانة ) ..



الفلانية ، ويخرج منها وهو منهى وغيره يدخل إلى الادارة ، ويخرج منها ومعه ورقة صغيرة مكتوب فيها ( راجعنا بعد اسبوع ) !! • قلنا .. عملي شمأن الاخ

( الشغيل ) ● قلنا .. لــزوم يأمُهابيل !! - قالوا .. فلان مثل ( الدجاجة )

الدجاجة

لأن اكثر الناس اليوم 🗷 قلنا ..

• قلنا .. لا .. كراعيته ؟!

عبدالفتاح (تنوج)

 قالوا .. فلان يدخل إلى الادارة ( معاملته ) وشارب شاهی بعد ،

(الأولاني) لابس (مشلع)، والاخ ( الثَّاني ) ثويه مشقوق !! - قالوا .. وكيف يلبس ( مشلح ) والدنيا \_ حر ؟!

رزقها في (كراعينها) ..

● قلنا .. ليش ؟؟ - قالوا .. مايوم سار في طريق الا وجاه ـ رزق .. ● قلنا .. اليوم - ماحد يقول للى رزقه في (كراعينه) انت مثل \_

رزقهم في (كراعينهم) !! \_ قالوا .. مثل \_ رفيقنا ؟

\_ قالوا .. منهو ؟! اللي رزقه ف \_



- 1

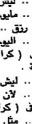
■ تركت من اجلك كل الاشياء التي تهمني .. تنازلت حتى عن (الاحلام) .. كل (مراكب) السفر التي أعندت السفر معها قبل النوم ـ انتهت علاقتى

بصقت في وجه (كنفشيوس) لانه كان ضد \_ الحب .. أحتقرت (غودو) لانه كان يهزأ بكل الهاربين من الضياع .. العقل .. لم يتطاول على \_ القلب .. هذه الحقيقة ـ واحترميها اكثر مما تحترمي ادوات التجميل ...

ولكن (جيوبي) منفوخة ... لقد امتلات جيوبي بالقصائد التي لا تيتف بغير حبك .. وانت المكان الذي رقدت على صدره كل كائنات الوجد .. من تحولاتك .. عرفت الجراح التي لا ـ تنزف .. ومن (عدم ميلاد حضورك) .. عرفت اللانهاية ..

وعشت .. حتى رأيت الندم .. يندم . ورأيت الدمعة تذرف من عينها .. \_ بنفس الطريقة التي تتعامل بها البحار مع \_ الشواطيء انني

ارفض استقبالك فقط .. في لحظات الانقعال .... و - المخلوق .. يحب اكثر مما - يكره ...



قلنا .. لاعب الكوره



مازال البيع مستمرا

## نيص بر: تكليف الزياني يفتح المجال للمدرب الوطنحيب لخدمة بلاده الجعان: الفتيار تنكريم للمدروب الوظنى

فى اجتماع اتصاد اليد:

### المُوافِّقة على بِرَافِقَ لَطِانِ الْتَحْدِيبِ وَالْمُنْتُحْبِاتُ والعكام للفطة الفعيية القادبة

محمد العويس (الرياض): عقد الاتحاد العربي السعودي لكرة البد اجتماعا له مساء امس الاول يرناسة المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتعاد ..

هذا وقد صرح الاستاذ عبد العزيز المجلس ناقش الموضوعات التألية



لرشيد سكرتير عام الاشعاد وقال أن (١) الموافقة على براسج لجنة

التدريب والمنتخبات ولجنة المكام



لاعداد المدربين والحكام للخطة الخمسية ١٤٠٧/٤٠٥ هـ. (٢) الموافقة على ايقاف لاعب نادي النصر محمد بشير لمدة شهر ونصف وذلك لسبه وشتمه لحكام مباراة ناديه مع نادي القادسية .

(٢) تقرر ايقاف اللاعب ابراهيم السويلم من نادي الهلال بسبب شتمه حكام مبارة ناديه مع نادي الخليج وذلك لمدة شير ونصف

(٤) كما تقرر أيقاف اللاعب الشيل محمد حمود البلوي من نادي الاتحاد مباراتين وذلك لمحاولة اعتدائه على حارس نادي الفتح في مباراة ناديه مع نادي الفتح لدرجة الاشبال .

(") الموافقة على رقم الايقاف عن اللاعب الشبل بنادي القيحاء بالحمعة خالد ابراهیم وذلك بعد ان امضى نصف العقوبة وذلك بناء على طلب ناديه . (٦) الموافقة على اقامة بطولة اواثل

المناطق للدرجة الثانية للموسم ١٤٠٤/١٤٠٢ هـ مصعه خلال الفترة من ٢٣ \_ ١٥٠٤/٦٠٠ هـ

واعتماد جداولها . (٧) الموافقة على اقامة بطولة اوانا. المناطق لدرجة الاشبال مجمعه بمدينة جدة خلال الفترة من ٢ الى ١٠ رجب

القادم واعتماد جداولها .

نادى الشباب والملكة سابقا

أن القرار أعطى المدرب الوطني الثقة الكبيرة والاطمئنان الاكبر واننا على ثقة من ان تلك الثقة سوف تكين حافزاً للجميع لان يؤدي واجبه نحو الرياضة السعودية بعزم واصرار واستاد مهمة التدريب الى اخي خليل الزياني هو فخر لنا جميعا وان شاء الله نحن على ثقة بان المدرب الوطنى أهل لذلك ويجب علينا ان نعطيه الفرصة الاثبات وجوده وان يكون هناك المجال المفتوح للمدرب الوطني ليؤدي دوره في خدسة بلاده . وانتم اتوجه بالشكر الى صاحب السمو الملكم الامير غيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اللكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السنو الامير فهد بن سلطان .. على هذا الاختيار وكل ما اتمناه ان يوفق الاستاذ الزياني في رسالته والحمل الذي يتحمله وان شاء الله وبعونه سيحقق الزياني الأمال .. ونحن جميعا كمدربين وطنيين نقدم أنفسنا جنودا للرياضة في بلادنا .

●● الاستاذ فيصل بكر مدرب

●● وقال حميد الجمعان .. مدرب الشاب بنادى الهلال: لقد تحقق الحلم الذي كنا نتمناه

للوفود

الدوره

عكاظ (مسقط) ١٠٠٠: تتيم لجنة العلاقات العامة النستقة عا اللمنة العلما المنظمة لدورة كأس الخليج السابقة المقامة حاليا بمسقط

في الدورة . ويشارك في هذا الحفل مطربون عمانيون وفرقة الفنون الشعبية التابعة للمديرية العامة للشباب بعمان .

وهذا ليس بغريب على أمير الشباب صاحب السعو الملكي الامع فيصل بن فيد وسعو نائبه صاحب السعو الملكي الامير فهد بن سلطان .. وهذا اعتبره تكريمأ للمدرب الوطنى وزميلنا واخونا

اخذ القرار الشجاع الذي اتخذه اتحاد كرة القدم باسناد مهمة التدريب الى مدرينا الوطني خليل الزياني

صداد الواسع والكبير في نفوس الرياضيين جميعا مسئولين ولاعبين في انديتنا الرياضية والمؤسسات

الرياضية .. وخاصة بالنسبة للمدريين الوطنيين الذين قابلوا القرار بفرحة كبيرة اتسعت لها صدورهم .. وكان

لعكاظ .. عدة لقاءات مع مدربينا الوطنيين .. الذين عبروا خلالها عن مشاعرهم حول هذا القرار :

الزياني حقق انجازات كبيرة .. وليس

غريباً عن الوقوف امام أي مدرب واي

منتخب ولقد كان لي رأى في ذلك قلقه لك

في لقائي معك العام الماضي . يأن المدرب

الوطني سوف ياتي الوقت القريب لياخذ مكانه في قيادة منتخباتنا الوطنية وانني

ارجو من اعماق قلبي ان يكون التوفيق

حليف اخى خليل في تحقيق الامل وهذا

بالطبع بحتّاج الى وقت لا بد من منحه

اياد له ليأخذ فرصته كاملة واعتقد ان

الزيائي قادر على ان يحقق أمال

الجماهير الكروية في الوصول بالمنتخب

●● وقال الخراشي .. مدرب

أن الفرصة قد جاءت ليثبت المدرب

الوطني احقيته بقيادة المنتخبات

الوطنية .. وسوف يكون المدرب الوطني

عند الثقة التي أولاها لنا صاحب السمو

الملكي امير الشباب فيصل بن فهد

وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن

سلطان وانني أهنىء الاستأذ الزياني بتلك الثقة التي هو أهل لها وعلينا

الصبر ليأخذ زميلنا فرصة كاملة حيث

يستطيع الوصول بالمنتخب الى ما يتمناه

الجميع وسوف يتحلق بذلك بأنن الله ..

فالزياني كمدرب له قدرته وخبرته وكل

ما يرجود بالطبع هو الوقت وان شاء الله

●● وقال الاستلا بيشان

الحمد البيشان مدرب نادي

لقد كان قرار صاحب السعو الملكم

الامج فيصل بن فهد الرئيس العام

لرعابة الشباب حازما وتطورا جديدا في

الكرة السعودية والمدرب الوطنى هو

الاساس .. وان شاء الله تتحقق ألأمال

بوجود الاستاذ خليل الزياني كمدرب

أول لمنتخبنا الوطني فهو مدرب معروف

فالاماني والامال سوف يحققها بتكاتف

الى شيء فالى الوقت ليمكنه ترتيب

المنتخب من جديد واعادة كل شيء

حسب ما يراد هو وان شاه الله يوفق في

وليس في حاجة لأنَّ اقولَ عنه شيئاً

للاعبين معه وأن كأن الزيان

مهمته كعدرب وطني

يجقق الأمال

الدرعية :

إلى اعلى الدرجات .

أشبال الملكة:

والقضاة والسكرتارية واللجان على النحو

الشعراني . ـ انن البدء

- معد السابق . محمد البواردي خالد الطرير .

عبد المكيم عبد الله الـعيج

- رئيس قضاة النهاية عبد الله وقضاة النهاية المحمد السويدان وعبد العزيز المعييف \_محمد الغزال عن العبيدي \_ عادل عبد الله الدوسري \_ فهد الخشعان

ـ قصاة الدوران ابراهيم العريف ـ سعيد الغامدي \_ صالح الفامي \_ عيس خُلِيعة \_ عبد الرحمر الزهراني قضاة الاداء حمود التربي ويوسف

حيل الإلقاء متبد العج المصن - فيصل عبد الكريم السلم - محمد جلال حسين \_ سعد ابراهيم الراكة -احمد محمد عبد العزيز \_ الإذاعة عمد المرحمن حساسح

والجنة الاحتياجات ماصرعب الرحمن الزنان \_ حمود الغميز \_ عد الحليم غريب \_ اللجنة الطبية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب

E Carrier

حكام بطولة الملكة للسباحة القصيرة للناشئين بالدسام عكاظ (الرياض):

اعدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي السباحة بيانا باسعاء حكام الملكة السباحة القصيرة الفاششين التي ستقلم على مسابح رعاية الشباب بالنمام ايام ١٩ . ٢٠ . ٢١ من الشبر الحالي . وقد تضمن البيان اسماء الحكام

- سكرتي عام البطولة . الاستاذ ناصر م فني البطولة الاستاذ عبد العليم

- حكم علم البطولة الاستال حمود - حكم عام مساعد . عبد الله بركات

الغامدي

- رئيس المقاتبين · ناصر السعود . \_ الميقاتبون ناصر الدوسري \_ عبد الرحمن الشعلي \_ عيسى القبلاس \_ سعد العروان - فهد الملحم - سعد ربيعة - عبد الله عطية - عبد الرحمن الطعيمي - محمد

\_ رنيس قضاة الدوران بندر العتببي .

- السكرتارية عبد العزيز محمد العب

تحظى بها خليل غاتم ولعب كرة عرضية امام المرمى ولكن مبارك غانم كأن لها بالرصاد ليبعدها عن مكان الخطر فيما شن مهاجمو الإمارات عدة هجمات متكرزة عنى مرمى الحارس العمانى سليمان محمد والذي احسن في صد معظم الكرات .

الشوط الاول :

يدا هذا الشوط بضغط من قبل لاعبى الامارات املين تحقيق نتيجة

مبكرة يواصلون من خلالها املهم في

المنافسة على بطولة الدورة ولكن المنتخم

العماني لم يستسلم الى ذلك الضغطيل شن لاعبر المنتخب العماني عدة هجمات

متبادلة عنى مرمى الامارات بقيادة غلام غديس ناصر المعدان والذي قدم

مجهودا كبيرا في احدى الكرات والتي

لعب غهد خديس عدة كرات عرضية الزملائه انطلياني وسالم خليفة وأن كأن الطلياني اكتر حركة في عذا الخط من خلال خلخلته لخط النفاع العماني وسط الملعب تقاسم فيه الفريقان مجريات المباراة حيث تحرك ابراهيم رمضان وخميس عبيد من عمان وكأنوا دعما متواصلا لمهاجدى فريقهم وألدين اخفقرا في تحقيق أي نتيجة مثمرة أمام المرعى الاماراتي واستطاع وسط المباراة مقدادة عدالله سلطان وسعيد عبدالله من لعب المتمريرات السرعية الى لاعبى خط المقدمة مستغلين سرعة فهد خميس و الجانب الايمن عموما شوط المباراة الاول تقاسم فيه الفريقان الاداء وان جاءت النثيجة لصائح فريق الامارات بهدف يتيم بعد ذلك اطلق المحكم

حافرت مطنا نياية الشوط الاول .

الشوط الثاني : ارتفع معدل الحماس بين الفريقين و هذا أشوط ورضح من بداية الشوط تصميم الفريتين على تحقيق نتيجة أفضل مما أنتبت عليه نتيجة الشوط الأوز حيث بدأ لاعبو المنتخب الاماراتي بتنسيق عدة هجدات مكثفة على مرمى



لقطة من المعاراة

### دفينشان ۾ جاندان المقدم عبد الرحمن الفدا

مؤسسة بخش العالمية أنيا كوري عن فقد استمارة سيرة مازدا باصر مودیل ۱۰ رفتم ۱۰۲۰٦۸۲ صباديرة من مسرور

جــدة ومن يجدهـــ

سلمهاإف مرورجدة

ورسيحي حسن جحوم النخارية

بأنه قدتم نقل كفاله مكنونها مجر عددالمجيدالسيدربيع عيرى لجنية جوازرمتم ٢٨٢٢٢٨٩. الى ويُست معروف للزجاج والمراباء من لماى حقوعه لديما لمذكور عليه مراجعه إلخاسة فبلال أسبوع من تاريه على د ١٤٩٢٧٢

بر مسفرين جعفرا لفخطاني

جوائر وقم عن إنهاء خدمات مكفوتنة محمد محمود أحمدالعيد وذات اعتبارًا من تاريخ تغيبه عن العمل ولل خلاء المستولية جرى الاعلاد.

### مؤرسة الخنري للبقارة والمقاولات

عن إنهاء خدمات مكفوليها الآف اسمائهم محمد روشدى حلى أفكار مميرا أبشية المديرة حداثقالقته أحمد عداللاد أحد 1009.2 حدائقالقيه LOOVAS

كنجوببلاوى وافيندوان هندى الجشيد ٢١٠٤٩٦ وذلك اعتبارا مذ تاريخ نهاية الأجازه المعنوحه دهم ولاخلاء المساؤليدجري الدعلات

### العلى المحذرات محتال البيند" عن إنهاء خدمات مكنوليه الآت أسمائهم.

777477 مزوق العدوي ريمنان محمديوست عدالكيم MAATA 37.513 سراج الدين محمددين 771731 معمدرفين رحمت N77175 أخد محمد أحسر TIAFOL. الملد ومسايأ محمد عيدالن

وذلك اعتبارً من تاريخ تغييهم عن العمل ولاخلاء المسائولية جريدا لا علان .



سلسلة مباريات الدورة حيث تجري المباراة الاولى بين فريقي قطر

والبحرين .. والعراق والكويت والمباراتان تجمعان هذا اليوم في طُرفيها

المنتخبين اللذين يقعان في دائرة المنافسة .. فقطر يدخل المباراة الاولى

وهو يدرك اهميتها .. والعراق في الثانية ويعرف جيدا معنى ضياح

قطسر ٨ البحريان

(صغرًا) وغاز عني الكويت (١/٦) ثم عمان (٢/صفر) .. له من الإهداف " وعليه

بدرك لاعبره اهمية المباراة لذلك سيعمد الفريق من البداية الى محاولة استغلال

سرعة عني زيد الذي لا بد وان يدعع به امرستو منذ البداية .. مع منصور مفتاح

وصالح عيد . بالرغم أن التلاثي لم يسجل أهداف مبارياتهم السابقة أمام عمان

لكنهم استطاعوا خلخلة الدفاع العماني . خاصة في الشوط التاني .. حير لعب

الجناحان عنى الجانبين .. مما آدي الى فقع الدفاع ، وتمكن على زيد وخنفان من

تسجيز هدي عربتهما منسديدات من خارج المنطقة كان لضعف ألحراسة العبانية

تأنبرها في توجههما المرمى والوسط القطري قوة الفريق حاليا التحرك التلاتي

والشنقل من الدفاع الى النهجوم - واستطاعة مبارك سالم وعيسي احمد السيطرة عرَّ

المنطقة والشحرك فيها مانتشار سريع .. وقد بعكنهم اليوم ايضا فرصة تلك السيطرة

وميل كفة المباراة لصالح فريقهم . مدافعو قطر .. تكمن قوة الدفاع في قلبي الدفاع

عادل الله ومبارك عنبر باحسانهما اغلاق المنطقة واخراج الكرة بسرعة بالنعب

المشر ف يلعب اليوم سلطان جمعان عجل محمد دهام في الظهر الخابل اغرج

عباس ويحاول الدفاع اليوم وقف الهجمات البحرينية خاصة عر طريق

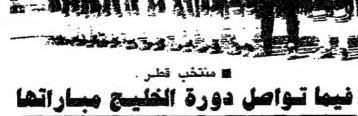
الفريق المحريشي .. له قلات نقاط .. فان في مباراته الاولى امام عمان

( ( دسفرو . وخسع أمام الكويت بنفس النتيجة ثم تعادل مع الامارات ( ١٠١٠ والحبير ا

يدخل قطر اللقاء وله من النقاط ٦ فاز على منتخبنا (١٨٢) .. وخسر امام الإسارات

النقطة .. وبنظرة سريعة إلى لقائي اليوم .. نجد ان لقاء :





بعد تعادله مع منتخب الإمارات :

المنتخب العماني يحقق أول نقطة له في الحورة ...

تقاسم المنتخبان المستوى والنتيجة ..

الامارات والذي جاء عن طريق اللاعب غلام خميس ..

ضمن لقاءات بطولة دورة الخليج السابعة والمقامة في مسقط انتهى لقاء الامس بين منتخب الإمارات ومنتذب عمان بالتعادل بهدف لكل منهما بعد أن تقاسم الغريقان مستوى الأداء الغني للمياراة وأستطاع المنتخب العماني ان يحقق اول تقطة له في الدورة من خلال تعلاله بالهدف الوحيد في مرمى

هدف الامارات الاول

فرحة بعد الهدف الاول

حبيب ومحمد جمعة وعلى ناصر من

إفساد جميع الكرات التي تصل الي

منطقة الدفاع العمانية وذأك بالشاركة

ف تشتيت الكرات من أقدام المهاجمين

من لاعبي الامارات عدنان الطلباني

وفهد خميس واسلم خليفة والذين

حاولوا جهدهم تعزيز النتيجة وذلك

بمساندة لاعبي البوسط الاماراتى

عبدالله سلطان وسعيد عبدالله ومحمد

عبيد ولكن مشاركة الوسط العمائي في

السيطرة على منطقة الناورة استطاع أن

يتقاسم الغريقان ايضا ارتفام نسبة

الأداء في هذا الشوط أفضل مما كان

عليه الشوط الأول وقد كنان للهدف الذي

حققه الفريق العمائي في التسع دقائقً

الأولى من هذا الشوط ليعادل النتيجة

تصوير: سعيد سعيد

المنتخب العمائي وقدموا عرضا كبيرا

حيث كانت تعريراتهم سليمة ومتقنة إلا

أن إخفاقهم في معرفة نياية لهجماتهم

المكثفة والتي كانت تنتهي الى الأوت

ومن تلك الكرات والتي شكلت

خطورة على المرمى الاماراتي ألكرة التي

لعيها ممتاز الخاروبي من ضربة فاولُ خارج منطقة الثمانية عشر لتعلقل

العارضة بسنتيمترات وكرة جانبية

اخرى يلعبها غلام خميس المتآلق ولكن

الى الاوت واتبعه بعد ذلك خميس عبيد

بفرصة ضائعة اخرى امام مرمى عد

القادر حسن حارس مرمي الأمارات

حاول منتخب الامارات تسجيل هدف

الترجيح من عدة هجمات على مرمى

الفريق العماني ولكن بسالة اندغاء

العمائي في الذود عن مرمة حاله دون

حدوث أي تغير في النتيجة مما جعل

الحال مستمر مع الدقائق الاخبرة من

الشوط الثاني في محاولة من الفريقين ولكن الحكم كان اسرع لينهي اللة،

الهدف الأول للأمارات سبجله اللاعب

فهد خميس في الدقيقة ٩ من الشوط

الأول من مُسرية فأول تجيل أي عبداليه

سلطان لترتبلم بالعارضة وتعوداني

اللاعب فهد خعيس ليسجل هدف مريقه

) الهدف العمائى سبطه اللاغب علاه

خميس في الدقيقة ٧ من الشوط التاني

من كرة قوية من خارج منطقة الثمانية

بالتعادل بهدف لكل منهما

## بدأ العد التنازلي لدورة الخليج السابعة حيث تقام اليوم مباراتان في

غير .. بعد أن ابتعد كتيراً عن المنافسة .. بالرغد أن حدود سلطان حارس المرمى ورباعي خط الظهر بيناون جيدًا كبير، اداء هجود الفرق القابلة الكن ضُعف خَطَي الوصط وعدم تسحيل خط الهجيم العداف سايحت النتيجة الخرج من بين ايديهم .. قادم هذا الخط في دباراة العراق المنضية وقد يكون الماء عبد الصاعب وشاكر مهمة الهرى في لقاء اليوم - اما الغنبيران معاء تياميد بالواجب الهجومي الاما قدر يجعل الكرة باستشرار في نصف شعبهم . الراهيد زايد . وعدنان رغم الجهد الكبير الذي بيذارته لكن عدد تسديدهم باعكام وتسجيل الاهداف منهم وثالثهم .. لا يجعلُ التلاني يزدي الواجد البجرس بتنسَّل الصحيح - أما هجوم البحرين .. قال محاولات الشويعر والشريدة والوسوان محاولات لا تؤتى ثمارها

● فرصة قتلر اتدرب للفوز

- في الدورة الخاصة تعادلا ١١٠١م

خصر امام العراق (صفر/ا ) . يلعب الفريق الباراة عن اجر تصليح الوضع فقط لا العدم فقح اللعب على الجفاهين وكذاك عدد رجود اللاعب غياز الفرص

> ■ نتانج الفريقيز في الدورات السابقة ـ في الدورة الأولى فأز البحريز إلا أي

> ل في الدورة الثانية لم يتقامل الفريفان الاسحاب السحرين - في الدورة الثالثة لم يلتقيا حيث كل كر مربق و محموعة - في الدورة الرابعة عاز عطر التحسير،

- في الدورة السادسة غاز البحرين الصفرا

العسراق ، الكسونت

مباراة هامة لكلا الفريقين حتى الكريد إلله النماء، المبدل عن المنفسة مند مدة أن بينما بلعب العراق باعصاب سؤورة الن حياسات خاصة وأن عامل النقطة له اهميته فعا تيقي له من مباريات

العراق احتفظ بالمركز الاول وله ١ نشاط من غوره عني عمل ١٨٠٠ وتعامل مع الامارات بدون اهداف ودوزه على منتشبنا زاة صعر اند فوزه الاسع عني المحربين (الصغر) .. احتفظ حارس مرماه وخط ساعه بثوت حيث له بدخل مرماهم سوى

هدف واحد امام عمان حيث يصعد الرباعي ناظم شاكل وعدمان ورجال والعلاويان . كريم .. وخنيل .. إل قياء الخهيرين بالواجمات الدماعية والهموسية فيما يقوم ناظم شاكر بالتقام الى منطقة الوسط . لمكون اللاعب الرابع فيه . وسالت بكون هناك الضغط عن الدفاح المقابل وامتلاك منطقة الوسط .. مع عدمان صدد وعماد قاسم . ونامئو هاشم . عيما يقوم حسي صعيد بالتحرث داحل منطقة الجزاء والتنقر فيها .. بينما يضعط كل من احمد راضي وحارس معمد من الإجمعة والوصول الى الشبات وف تكون امامهم فرصة اخرى النسميل عن طريق الضغط المستمر ومقاومة الدداع الكويتي فتحمس

الفريق التكويقي .. خسر مبارات الاولى ماه الامارات اصغرالا) . ند فاز عن البحرين (الصفر) . وخسر أماه فعر . ٢٥ . واضيرا حقق المعاهاة الثانية في الدورة بتعدله مع منتخبة (١٦٠) . يحاول اثبات وجوده أبضا في هذه الداراة ايضا بدل فرأده كل جهدهم في مدالتهم الاحيرة واستطاع مارس مرماهم منفع منفيد أن يستبسل ويمكن مرماه من اعداف منطقة كما كان للمهد الكبرالدي بنته خط دفاعه الره الكبراني الخروج مانتعادن ميما لعب خط ومعطه دورا رئيسية

حينما عاد جميع لاعبه في نشوط خاني أو تحتف منعتهم بينها اعتمد هم الهجوه عن الكرات طرشة عن طريق عمامية غيضة غند شبيب الدي اهسر على منهما الانتفاق بالكرة ونعد شرت عرضمة وعاسهم سنما ممعية وكليرة أماد الغريق العراقي الذي يتعلق الله المحلمية الوطائية الماج المعاد المعادة وكليرة الماج العراقي الماج العربية الماج العديثين في الدورات السابقة

- تد ينشارك العراق سوى في أشاورة الرابعة وتعامل المربقال في المباراة الأولى ١٧١١ . تع قدر كويت في سنرة البنون . ١٠٠١ - في الدورة "لمخامسة عان العَرِيق (٣٠٠)، - في الدورة المسادسة بد يتقابل العربية الاستدام العربي العرائي

عبد السلام محمد سيين

● فريق الأهلى (قدم)

احوعصر ومساء اليوم

● في ثاني ايام تصفيات الكأس في دور الـ ٣٢

● اهلی صنعاء یتصدر البطولة بفوزه على اهلى

المباراة انسمت بالاثارة وأعطت الغرصة لكي يتربح اهلي صنعاء على قمة الدوري الذي اشرف على نهايته .

ويحافظ على مركزه في منطقة

وفي تعز التقى فريقا الوحدة من صنعاء وشعب اب من اللواء الأخضر على ملعب الشهداء استطاع الوحدة ان يعطر شبكة الشعب بثلاثة أعداف نظيفة في مرمى الشعب ، اهداف المباراة سجلها خالد العرشي وجمال ناصر وكان نصيب العرشي هدفين في الشوط الاول اما جمال ناصر فسجل أليدف الثالث في الشوط الثاني

الهبوط حتى بعد فوز الصقر

وفي تعز ايضا التقى فريقا الطلبعة والصَّقَر وهُما من فرق مؤخّرة الدوري وانتهت المباراة بغوز الصقر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للطليعة سجل أهداف الصقر كل من اللاعب خالد محمد علي واللاعب منيف الذي سجل هدفين اما هدف الطلبعة الوهيد فسجله اللاعب صلاح في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني .

● نتائج الاسبوع الـ ١٦ في الدورى

• صنعاء ـ ( مكتب عكاظ ) :

مفوره على أهلى الحديدة ، المباراة اقيمت في صعفاء وسط جمع حاشد من المتفرجين الذين استمتعوا بمشاهدة خسمة اهداف يسجلها لاعبو الأمل في مرمى الساحلي . اعداف المباراة سجلها خالتي درييان وعبد الباسط وعادل الاشول في الشوط الآول . اما هدفي الشوط الثاني فسجلهما فؤاد

● الطليعة والصقر وشبح

مباریات الاسبوع الـ ۱۷ فی

نبدأ اليوم الخميس مباريات الاسبوع السابع عنر من الدوري اليمني وهي كالتالي الزهرة مع التسقر الملي صنعاء مع الطليعة

الدوري اليمني

 اعلَى تعز مع شعب صنعاه الوحدة عع اعلى الحديدة ● اليمن تشارك في المؤتمر الرياضي العربي بالرياض

للشباب والرياضة في الجمهورية العربية اليمنية ( عكاظ ) ان اليمن قرر المساركة في المؤتسر الرياضي العربى والمقرر عقده بالرياض في مايو القادم . كذلك علمت عكاظ ان اليمن قررت ايضا المشاركة في دورة العاملين على الاجمزة الالكترونية والمقرر عقدها سدينة ، الخبر ، وذلك خلال شهر

و دور للشباب العربي في

اكد المجلس الاعلى للشباب والرياضة اليمني استعداد الجمهورية العربية اليمنية الأستضّافة الدورة العربيّة الثانية للشباب في مجال التنظيم والادارة .. وقال مصدر مسئول بالمجلس أن الاتصالات تجرى الأن بين المجلس والجامعة العربية لتحديد موعد

بطولة المملكة للدرجة الثانية في اليد بحائل صالح الفهيد (حائل)

ستقام في الفترة ما بين ٢٣ الى ٢٠

من هذا الشهر على ملاعب المركز الرياضي بحائل بطولة الملكة للاندية ابطال ألمناطق للدرجة الثانية لكرة اليد . هذا وسيمثل منطقة حائل في هذه البطولة .. بطل منطقة حائل لهذا الموسم فريق الطائي .

سجله اللاعب عريز الكميم اما هدف الرهرة فقد جاء في الشوط الثاني وسجله الذاري اثر تعريرة جميلة وسريعة من اللاعب خالد

● بهدف واحد اهلي تعزيدفع

بالمجد الى الهبوط

وفي صنعاء استطاع فريق اهني تعز من

استعادة مركزه ( التآلث ) بعد فوره على

فريق الجد ألذي اصبح مهددا بالهبوط .

هدف المباراة الوحيد والذي خرج به اهل

تعز بنقطتين شيئتين سجله لاعبه عبد الملك

● الزهرة وشعب صنعاء

للاهلى

وكانت أخر مباريات الاسبوع السادس

عشر لقاء الزهرة وشعب صنعاء وآلذي انتهى

بالتعادل بهدف لكل منهما .. المباراة أتسمت

بالحماس والمنافسة ونزل شعب صنعاء للفوز

لكي يبقى الصراع مشتعلا على القمة الآ

نتيجة المباراة اعطت بتسكل غير رسمي درع

هدف الشعب والذي جاء في الشوط الاول

الدوري

ثابت في الشوط الناني

يتعادلان ويهديان

### سمير عبد الشكور يقول : فقداننا بطولة الخليج لا يعني نهاية الطاف

الدوري لاهلي حسنعاد ..

علي باخشوين ـ جدة : تحدث للصفحة نجم المنتخب السعودي اللاعب سمح عبد الشكور عن المنتخب

واصابته ورايه في اسخاد مسئولية تدريب المنتخب للمدرب الوطني خليل الزياني وتوقعاته لبطولة دورة الخليج فقال . في الحقيقة لم يقدم المنتخب المستوى

المتوقع رغم الاستعداد المبكر حيث كانت الباراة الاولى لنا امام قطر مفاجأة وكنا مئوتع أن نقدم مستوى افضل من خلال المباريات القادمة الا أن الظروف لم تساعدنا من حيث الاصابات بين صفوف افراد المنتخب اضافة الى سوء الطالع الذي لازم اللاسبين واعتقد ان فترة المعسكر القصير

الذي اتيم ي ابوظبي كان لها مردود سلبي من حيث ارهاق اللاعبين وعدم وجود فترة وعز اصابت قال سمير انا مصاب بشرخ

لتصفيات لوس انجلوس ولو كُانت اصابتي تساعدني على الاستمرار في اللعب ال تراجعت ومهما يكون الثمن فلا شيء اغلى من ولكن زملاني في مستوى السئولية وفيهم

وعن عودته للتدريبات قال سمير : سوف اقوم بفك الجبس عن قدمي بعد ثلاثة أسابيع وابدا في مزاولة تدريبات خفيفة تحت اشراف اخصائي العلاج الطبيعي استعدادا للمشاركة في تصفيات لرس

العام لرعاية الشباب وسمق الامير قهد من

سلطان اصروا على سفري لتلقي العلاج اللازم في المملكة ومن ثم الاستعداد

بأقل التكاليف وسرعمة الأداء مة سعد حماد جدة ك شريق مكه بجوار تانويه الشاطئ

1447544 (144.040: C

فن جميع أعمال التخليس الجمكي والخدمات العسامة

ابن الوطن الأكثر حرصا على مصلحته بسيط في قدمي وقد كانت لدي الرغبة في الاستعرار والاتحامة في ابوظبي بجانب زملائي الا ان المسئولين في المنتخب وعلى انجلوس التي نعلق عليها الآمال واضاف

فقداننا لبطولة دورة الخليج لاتعنى نهاية رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس المطاف ويجب ان تتكون نظرتنا اكبر من

ماذا لم يحالفنا التونيق في ودورة فهناك دورات والرياضة مكسب وخسارة وانا متعامًل باذن الله بالنسبة للمرحلة القادمة . وعن البطولة قال اتوقع ان تحقق العراق بطولة الدررة اما بالنسبة لابرز المنتخبات غاعتقد از منتخب الامارات هو ابرز تلك المنتخبات في الدورة وعن اسناد مسئولية تدريب المنتخب ألى المدرب الوطني خليل الزياني قال أن الرياني مدرب قدير انبت قدرة فأنقة وهي الانسب في مثل هذه الظروف والاقرب الى نفسيات اللاعمن

وبرغم كل الظروت عان الزياني سوف يقدم كل قدراته لخدمة منتخب وطنه رهو ألاكثر حرصاً على ذلك ولاشك أن الزياني بؤدي واجبه محو وطمه في احلك الظروف والجمد لله كانت مباراة منتخبنا امام التُعْيِيت اكبر دليل على نجاحه في تولي ثلك المستولية الكبيرة عقد ظهر ارتقاع المستوى وتجانس اللاعبين اضافة الى التقيير الموفق ... ... ... الذي قلم به وانا انوقع ان يقدم الزياني الكثير للمنتخب

بدون اې تردد .

وعن الغاء عقد زاجالو قال سمج عبد ال القوار لم يتخذ الا بعد دراسة واهية والسنولون حريصور كل الحرص على سمعة الكرة في بلادنا رق اتخذ القرار من منبع المرص على تك الصلحة وكان قرار جريء

وقدم الفريق مستوى لا بأس به ومباراة الفريق اليوم امام الجبلين الصاعد الى اندية الممتاز تعتبر خاصة وأن فريق

ضمن مسابقة دوري كأس جلالة الملك المعظم تقام اليوم ثماني لقاءات تجمع بين كل من الوديعة والجزيرة والنصر والرياض والتعاون ، الربيع، سدوس ، الغوطه . الشعله . الطائي ، الاتحاد ، الخليج ، الاهلي ، الروضة ، الوحدة ، الجبلين ويأتى جدولة اللقاءات كالتالى: الاتحاد × الخليج :

> يخوض الاتحاد هذا اللقاء بعد سلسلة من اللقاء الودية التي أجراها الفريق امام فريق الكويت وانتهت بالتعادل بيدف لكل منهما والمباراة الثانية اعام فريق احد في المدينة وانتهت بالتعادل أيضا بهدف لكل منهما والاخيرة كانت امام الهلال وانتهت بفوز الاتحاد بهدف للأشيء اذا ما أردنا أن ندخل في تفاصيل اللقاء سنجد الأن فريق الاتحاد هو المرشع القوى للفوز بنتيجة المباراة نظرا لعامل الخبرة والمستوى الذي يتفوق به الاتحاديون على فريق الخليج في خطوطهم الثلاثة وستكون المباراة من طرف وأحد أذا قدم الاتحاد عرضا جيدا يستطيع من خلاله ان يواصل مشاواره بأمان نحو

● تقام المباراة على استاد رعاية الشباب بالدمام مساء ويحكمها الرزقان والعمير والشبقي .. الأهلي 🔻 الروضية :

لعب الاهني مباراة وبية واحدة استعدادا لخوض غدار المسابقة وذلك امام فريق الموردة السوداني الذي زار المملكة ويعتبر الفريؤ أفي كماسل استعداده خاصة بعد اكتمال صفوف وعودة لاعبي المنتخب الذبين كأتوا يغيبون عن تشكيلة الفريق ومباراة اليوم أمام الروضة تعتبر تجربة للاهلاويين اكشف استعدادهم للمشاركة في اللقاءات القادمة لعب فريق الروضة مباراة ودية امام فريق النهضة وخرجا متعادلين بهدفين لكل منهما .

● تقام المبارآة في الاحساء مساء ويحكمها الحميميدي احمد راشد، النصر / الرياض:

تكاد تكون هذه المباراة اكبر اللقاءات ضمن مسابقة دوري الكأس اليوم لما لفريق الرياض من مواقف معروفة في مباريات الكأس حيث انه قدوصل الى النهائي ولعب أمام الاهلي في الأعوام الماضية .

يدخل فريق النصر هذا اللقاء بعد سلسلة لقاءات استعدادية اجراها الفريق امام فرق الدرجة الأولى ويدخل النصريون عباراة اليوم ولديهم الامل في تخطى اولى العقبات ومواصلة مشوارهم نحو تحقيق نصر جديد لجماهيرهم معد طول غياب عن ساحة الكنوس والبطولات ..

تقام المباراة في الرياض مساء يمكمها الفودة، المظهر، ابراهيم

الوحدة × الجيلين :

اجىرى فريق الوحدة لقاعين استعدادا لمباريات الكأس كأنت امام

الموردة السوداني والنيل السوداني الجبلين ينوي الظهور على الساحة رسم صورة مشرفة عن مستواه استعداداً ﴿ لشاركة اندية المتاز الموسم القادم لذلك سيكون موقف الفريق الوحداوي محرجا للغاية لذلك يجب على الوحداويين فرض سيطرتهم من البدآية واحراز نتيجة مبكرة تضمن لهم الاستمرار والمنافسة والا سيفطها الجبلين ويحقق اول انتصار له على أحد الاندية المتازة . ● نقام المباراة في جدة مساء يحكمها الربيعه ، الشريف ، الحساوي .

الوديعة 🗵 الجزيرة : لقاء الوديعة والجزيرة يقام بعيدا عن الاضواء حيث ستقام المباراة في ابها والفريقان يطمحان في الفوز يتسنى لهما اللعب امام احد الفرق الكبيرة والظهور بمستوى جيد الوديعة بلعب لغرق الدرجة الاولى بينما الجزيرة أحد اندية الدرجة النانية .. يُحكم المباراة الحازمي ، الحركان .

التعاون × الربيع : التعاون احد فرق الدرجة الاولى بتقابل امام فريق الربيع احد اندية الدرجة الثانية ولقاء الفريقين اليوم

11/12 . 17/12 . 1/12

ابو سمرة

بعيدا ايضا عن ضوء المنافسات وان كل

منهما يطمح بالفوز على الأخر واظهار

• تقام المباراة في بريدة عصرا يحكمها

سدوس × الغوطه :

الرياض صباحا ومن سيكون له

النصيب الاكبر في الفوز على الأخر

• يحكم اللقاء النوفل ، والمديميغ ،

الشعلة × الطائي :

تنافس على الصعود الى دوري الدرجة

المتازة أمام غربق الشعنة أحد فرق

اندية الدرجة النانية وحتما ستكون

المباراة من طرف واحد وهو الطائي

وربما استمر الطائي وحقق شيئا في

• تقام المباراة عصرا بالخرج يحكمها

سامي فرج ، البلوي ، الشيقي ..

مسابقة الكأس كعادته

يلتقي الطائي احد الاندية ألتي كانت

أحد فرق الدرجة الثانية بلتقيان في

مقلح ، العمار ، الحسيناوي

ويتقدم خطوة الى الامام .

والجبلين

ويقابل فريق الاتفاق يوم الخميس القادم في المدينة .

الشبابية الخليجية عكاظ ، الرياض ، : السعودية على

طائرة احد تتفوق على الوطن عبد الحميد الجهنى (المدينة

المنورة إ استطاع فريق احد بطل منطقة المدينة المنورة للكرة الطائرة أن يكسب مباراته امام الوطن بطل تبوك في دوري المملكة للاندية ابطال المناطق لدرجة الشباب وبنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت كالتالي ٠ = ١٠٨٠ . ١٠٨٠ .

وبذلك يقابل فريق أحد يوم الثلاثاء القادم فريق الاتحاد بطل الغربية . كما فاز فريق احد ايضا على فريق الجبلين في بطولة كاس اتحاد الطائرة بثلاثة اشراط مقابل شوط • • √٧ . بتصدر احد محموعته لإبطال المناطق

شعار مجلس التعاون على مطبوعات وجوائز اللقاءات

اكنت أللجنة الارنبية العربية جميع الاتصادات الرياضية السعودية وضبع شعار مجلس التعاون لدول الخليج العربية عل جميع المطبوعات والجوائز في اللقاءات الشبابية والرياضية التي تقام بين شباب دول المجلس وذلك بنآء على القرار السابع من قرارات الاجتماع الاول لرؤساء اللجان الاولبية بدول المجلس

والذي ينص على ذلك .

مصر العربية يوم الاثنين الماضي الى المدينة المنورة وذلك لزيارة كلية التربية برناسة الدكتور محمد حسن علاوي عميد الكلية وعضوية د.

ابراهيم قنديل وكيل الكلية ود . سيد حسن معوض عميد الكلية هذا وتستغرق الزيارة ١٠ ايام يجرى خلالها غييم مناهج التربية الرياضية بالكلية وبحث امكانية توسيع برنامج الدراسات المنفذ غيها وذلك بفتح باب القبول لنيل درجة الماجستير في أحد تخصصات التربية الرياضية

وقد اوضح ابيروث خلال مؤتمر

التتفاق الذي ينص على أرسال الشّعلة

الكترونيا عن طريق التليفزن من اليونان

الى الولايات المتحدة كما حدث في دورة

الالعاب الاولمبية التي اقيمت في

مونتريال عام ١٩٧٦ وليّس عن طريق

نقلها بالطائرة كما تقرر في اولي الامر قد

تم اتخاذه خلال اجتماع انعقد بين

الاداريين اليونانيين واشار الى أن

أنعلد في حضاور بيتار

الملحق الاولمبي اليوناني ان

سعود قطان ( المدينة المنورة ) :

🥍 حرارة الشمس وخرج مهزوما

اشار اليه محدثي بانه كان جيدا

هذا وقد شاهد الوفد ايضا مباراة احد والانصار التي اقيمت علي ساحة الاستاد الرياضي عصر نفس اليوم . ومن ناحية اخرى قام الوفد بزيارة

قال لي - هل شاهدت المنتخب بعد تسلم الرياني مستولية تدريبه . القد قدم ساراة جيدة رظهر واضحا مدى الفارق الكبير في مستواد عن المباراة السابقة عجبت لهذا المنطق الغريب من محدثي الذي كان وعلى ما اعتقد يبرر الايجابيات التي أحدثتها مباراة المنتخب امام الكويت دون الآيدرك ان الزياني لآيمك عصا سحرية باستطاعته ال يحركها بين يوم وليلة ليعدل بها السلبيات السابقة . افهدت محدثي ان المنتخب بدا بعد تسلم الزياني بداية طيبة من حيث الاعتماد على اللعب مهاجمًا الا انه مازال بحاجة لكثير ولا نستطيع ال نقيمة بالتقييم الذي

على أي حال يجب أن لا نحكم على الزياني بالسلب أو الايجاب الا بعد مرور فترة

على تسلمة للمنتخب أن تصفيات لوس انجلوس هي الفيصل في حكمنا على مدربنا

الوَّطني .. مع امنياتناً لابي ابراهيم بالتوفيق . [2] سمع دورات خليجية لكرة القدم خرجنا منها دون بطولة رغم اننا كنا الافضال

ففي دورة الخليج الثانية التي اقيمت في الرياض كنا الاجدر والاحق بهذه البطولة لولا الظَّروف التي تمثلت في انسحاب الفريق البحريني امامنا ليحتق الفريق الكريتي البطولة بفارق الأهداف . وفي الدورة الحالية المقامة في مسقط كنا اقوى المرشحين لتحقيق بطولة الدورة لولا ظروف الاصابات التي لحقت بتلاثة من نجرمنا الذين يمتلون مراكز الثقل في المنتخب اضافة الى ابعاد زاجالو وتسليم المبمة للزيانى فمتى تقف الظروف الى جانبنا ولو مرة واحدة ١؛ او على الاقل تتركنا وشأننا ولو وُ لمرة واحدة فقط نحقق فيها البطولة التي نحن الاجدر بها بلا شك .. متى □ اشفق كثيرا على لاعبى الغوطة وسدوس الذين سيلعبون مباراتهم اليوم صباحا وتستمر حتى وقت القياولة وفي عز الشمس بالتأكيد وبدون حضور جماهيري وحسبي ان الفائز في هذا اللقاء سيكون اكترحظا من الميزوم الذي لعب تحت وطأةً

THE COURSE WITH THE PROPERTY WORTH IS

وصل وفد من كلية التربية الرياضية بجامعة حلوان بجمهورية

### نغل الشعلة الكترونيا من اثينا الى نيوبورك

الاحتفالات التقليدية في مدينتي اولجيا واثينا سنتم بشكل طبيعي وأن لجنة قررت لجنة لوس انجلوس الاولمبية المنظمة واللجنة البوطنية الاولمبية اليونانية معا ان تنقل الشعلة الأولمبية لوس انجلوس الاولمية المنظمة سترسل الكترونيا من اثينا الى نيويورك يوم ٧. مايو ، ايار ، القادم اعلن ذلك بيتر اوبيروث رئيس لجنة لوس انجلوس

واما فيما يتعلق بمسالة ، السعلة الاولمبية ، التي كانت مثارا للجدل فقد قررت لجنة آوس انجلوس الارلمبية المنظمة بالاتفاق مع اللجنة الوطنية الاولمبية اليونانية انهآ ستنتهي منها يوم ١٠ ابريل ، نيسان ، القادم وقد ادت العشرة أيام اضافية بالنسبة للمشروع الاصلي الى ان تتوحمل لجنة لوس انجلوس الاولمبية المنظمة الى ايضاح

نادي الانصبار الرياضي مسناه واطلع على

منشأت النادي الجديدة الذي يمثل احد

معالم النيضة الرياضية في الملكة .

واوضح بيتر اوبيروث قائلا .. اننا سعداء ان نتوصيل الي حل المشكلات الاخيرة المتعلقة باستعمال الشعلة الاولبية لقد فسرنا هدفنا بطريقة افضل

إذاكنت تبحث عن عمل أولديك عمل • • أوترعنب في شاءاً وبديك منزل • • سيارة • • أرعنسب اوترعنب في استجاراً وتاجير ثبغة باللغتين العبية والإنجلبزية؟ أوكنت ترغبران نساعرك فخيب أنحيس مجالسس فقطاكت لننا

امع هذا اللوبون بالمادة التح تريرنت ها وارسله الى ادارة اعلايات موسة غناظ ص ١٠٠٠ د ١ حدة ١١١١ ونيتب على المظرون دليل عنا طامع ملاحظة : ا يُمكتب المادة في كل خافة من الخافات الحسن بالتركيب على الايزيدالكمات عن المساحة المورد بالكون . ٢ - الطرحنس كلمات ولانزم النكمات عن عشرين كلمة

٢- تكتب النكلمات يخط واضح وينفس الكوبون وسوف تشيعه كافية ا لإعلالات العيرمكتبوبة باللوبوك .. ٤- لنيذ الإعلامًا ته حنيمة ليترار عكاظ من الإفراد ، لا نخص اليرّ عادته والمرسيداريير

\_\_\_\_ - --- - -- -

(	اقتا	ه	العنوان			الإسم :
	ئري م	الاطار العنوان ال راعلايك اسفل	اكت داخل هذا			
	1					لادة 1
! :						المالات
1						ב שאניי

الشريف منصور العبدلي ، مكة المكرمة ،

استحكام وردت من المحكمة

تحدث بذلك معالى امين العاصمة

المقدسة الاستاذ فؤاد توقيق وقال أنه ثم

خلال الفترة من بداية العام الحالى

وحتى نهاية الشهر الماضي انجاز سبعة

الاف صك استحكام اي بمعدل ٦٠

معاملة يوميا .. وقال أنه من المتوقع أن

تزداد اعداد هذه المعاملات تتبجة

التنظيم الجديد الذي صدر مؤخرا من

الامانة حيث يتم آلان التنسيق مع

المحكمة الشرعية الكبرى حول إمكان

تجيل حنيقة الملك

عبدالعزيز بالنرح

عبدالله الغامدي ( جِدة ):

تتولى حاليا إحدى المؤسسات الوطنية مسئولية تجميل حديقة الملك

عبدالعزيز بالخرج حيث تقوم يتركيب

المظلات والمقاعد والطاولات لخدمة

المواطنين النين يزدحمون بهذه الحديقة

الجدير بالذكر أن هذه العملية تتكلف

١٤٠ الف ريال، وسوف تصبح الحديقة

بعد إتمام المشروع من اجمل الحدائق

افتتأح مستشفى للملك خالم

فى نجران يوم الثالثا.

يفتتح معالى وزير الصحة الدكتور

غازى القصيبي يوم الثلاثاء القاسم

مستشغى المك خاك في نجران الذي

يعتبر من المستشفيات المتخصصة

والزودة بجسع الاجهزة الطبية الحسية

حيث بلغت تكاليفه ٢٩٠ مليون ريال

ويحتوى على ٢٠٠ سرير وتتولى شركة

المانية متخصصة تشغيل الستشفى

وسيقوم معالى الوزير أل نفس اليوم

بزيارة لركز الرعاية الصحية الاولية

بعدينة الفيصلية حيث سيقرم بافتتاح

مستودعات وزارة الصحة بالنطقة .

وسيكون أن أستقبال معالى الوزير

خلال زيارته لنجران معالى امير نجران

احتراق فرن فس بنس مالک

سعيد المالكي ، حداد بني ماك ،

شب حریق کبیر ی احد افران بلدة

حداد بنى مالك ورغم المحاولات التي قام

مها الاهالي لاخماد الحريق الا أنه التهم

الغرن بالكامل ونكن بحعد الله لم يصب

الجدير بانذكر ان هذا الحريق ليس

الاول في المنطقة أن شيدت المنطقة قبل

ذلك العديد من الحرائق وكانت تخمد

بجهود الاهالى والشركات العاملة

• بعد عشر سنوات :

شجة أيمون

«عَأَثُم » تَنْجِبِ

ثيرة « معاقة ، !!

الشارقة صورة لشرة ، ليمونة ، غربية

الشكل وهي تشبه ثمرة الفلفل الحار

الطويلة وان كاز لها طعم ولون الليمون.

وقد عثر عليها وسط ٢٧٢ شجرة

تشرت صحيفة الثنيج الصادرة في

احد من المواطنين والعمال .

الاستأذ فهد خالد السديري .

الشرعية الكبرى

تحقيق هذا التنظيم .

في أيام العطلات.

في مدينة الخرج.

على القرنى ، نجران ،

خلال العام الماضي أنجزت امانة العاصمة المقدسة ١٥ الف صك

🛲 هذه الاعترافات لا تقصد

شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع

ويقلومه . لتمضّي مسيرتنا في الاتجاء الصحيح على النوام

• سأتجاوز العقد الخامس

في شهور ولازات احمل روح

الشباب واتطلع الى الحياة

يمنظأر متفائل واستعمل

الاصبغة في تلوين شعر

الرأس واللحية باستمرأر ومع

ذلك اجد يشسرتى تضمر

والعروق تبرز وكأنها تتحداني

في هذا التحول الطبيعي .

● ابنائی تضرجموا من

الجامعات واحدهم فشل في

تواجه واما أنا فاننى اتروج في

كل علم مرة من احد الاقطار

العربية حتى اننى تزوجت

في شهرين منتالين والثالثة

احضرتها بعد تطليق الاولى

والثانية لانني لم ارتح معهما

● اصبحت مشهورا بین

معارق بانثى ضربت الرقم

القياسي في الزواج والتطليق

حتى استقر لى الحل مع ثلاث

السفر لاكمل الرابعة وأبناثي

ينظرون الى نظرة احتجاج

واعلم انهم يعتبرونني انانيا

• لم اكن ثريا وانما متوسط

الحال وارى اطفالي في ازدياد

فأحسست اننى لا استطيع

الانفاق مع اغلب الاسور

الضرورية لاننى اتخر الزوجة

الرابعة واحرمهم من اشياء

فوجئت بمرض لم اتوقعه

وراجعت الاطباء حيث

اخضعوني لنظام الحمية من

كل معارساتى الحيويية

فأخفيت هذا الامر على اقرب

المقربين لي حتى لا ينكشف

امری امام زوجاتی اورغم

ان مدة الحمية قد طائت الى

الحد الذي لم يعد لدى اي

🗟 عذر ابرر به هروبی من

﴿ واجبات الزوجية وكل هذا املا

🥞 في شفائي من علاتي .. الا ان

صحتى أخذة في التدهور اكثر

من أي وقت مضى .. وكان ذلك

بسبب تهوري وعدم الاعتراف

بالشيخوخة التي القت بظلها

على في حين ظللت ناكرا وغير

معترف بالعجز والوهن الننين

تبديا واستسلمت لهما .. ومما

يزيد الطين بلة اننى لم

استطع الوصول الى قرار

يثقدني من محنة التردد ..

هل استمر في اخفاء سرى عن

اسرتی واضحی بزوجاتی او

امارس انانيتي واحتفظ بهن

وليكن ما يكون .. أني أكلا

اختنق .. من الصيرة .. لاني

في كسلا الحسالتين لنسأ

ومع هذا فلازلت اتطلُّع الى

ف الخارج .

أفتاتين تصغران اصغر بنأتي

احتقل العالمان العربى والاسلامي في الاسبوع الماضي بالذكري العشرين والعقاد كاتب عربى اسلاسي عروبة انتاجه واسلامياته وضعتاه في خانة) الكتباب النادريين والكتاب الشموليون جاموا في

برحلة من مراحل القرن العشرين ريبدو أن معظمهم عاش وانتج خلال لنصف الأول من هذا القرن وتالق يمات خلال النصف الثاني من هذا

والكتاب الشموليون هم الكتاب لذين اعتنوا باكثر من فن من فنون الادب ، وباكثر من لون من الوان

ويبدو أن النصف الأول من هذا لقرن كان موسما معطاء . من مواسم نتاج الكتاب الشموليين على عكس النصف الثاني من هذا القرن . فقد كان مله حسين المؤرخ الروائي ، المدرس ، المترجم اللغوي وكان سارتر الاديب.

القصاص . المسرحي ، لفيلسبوف ، السياسي ، الصحفي .. مثقفا شاعلا . وكان العقاد الاديب، الناقد السروائي ، السياسي ، لشاعر ، العالم ، المؤرخ ، اللغوى

الفلكي . الكيميائي ، والاقتصادي

مثقفا شاملا أيضا . وعلى شمولية ثقافة وعظاء هذا الجيل فقد استطاع بعضهم ان يترك صماته على العصر الذي عاشه بينما عضر البعض الاخر هذآ العصر دون أن يترك وراءه مدرسة فكرية او اتجاها نقديا او اسلوباً ادبيا مميزا والعقاد هو واحد من ذاك الرعيل . الذي اتصف بالموسوعية ايضا ، وهى صفة نادرة في تاريخ الثقافة الانسانية

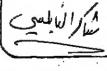
ولا تتكرر دائما والعقاد هو واحد من اكثر كتاب القرن العشرين غزارة في الانتاج . خأصة الانتاج الصحفى السياسي ، فقد كتب اكثر من عصرة الاف مقال سياسي في اكثر من خمسين جريدة

وهو الكاتب العبربى الوحيت اللاأكآديني الذي احترف الكتابة حترافا كاملا واستطاع ان يعيش من خلها فقط ولكن وحده فلو كان رب عائلة لمات جوعا بالرغم من انه انتج ما يزيد عن عشرة الاف مقال و ٨٣ كتابا وكان عضوا بالمجمع اللغوى والدليل على ذلك بيته المتواضع الذي كان يعيش فيه بمصر الجديدة الذي لا يرجد فيه غير اربعين الف كثاب هي کل ثروته وکل ما ترکه

وهذه واحدة من لعنات الثقافة العربية في ماضيها وحاضرها . وأذاكان لنا من العقاد قدرة وهو كاتب القدوة وقدوة الكتاب معني طريقة استاذنا الـزيدان، فهي عصاميته وتجديده للفكر المعاصر وعنايته بالمنهج التجديدى العقن الرشيدي ونظرته الى كثير من المسائل نظرة نقدية فاحصمة لا نظرة تسليمية

لقد كان ذأك الجيل جيل الحرف والكتاب ، كوسيلة وحيدة للمعرفة لذا فقد أتصف بالصلابة .. صلابة المعرفة . وصلابة الثقافة . وصلابة

وجَيِل اليوم هو جيل الشريط والغيلم والحرف والكتاب والشاشة والات متعددة كوسائل للمعرفة فهل هذا سبب الهشاشة والمعرفة السهلة والثقافة الضحلة .. ربعا ؛ ا





اثنين من أشهر السينمائيين في مصر هما عادل إمام بطل فيلم / الافوكاتو / ويوسف شاهين المخرج الشهير الذي يتولى توزيع النيلم. بي توريق الميم. وقضت المحكمة ايضا بمصادرة

الفيلم الذي ' يشبر / برجال القانون ويشوه صورتهم وصرح لبيب معوض الله الاستعاد المحادي عن عادل إساء ويوسف المعادي عند الماد ويوسف المعادي لوكالة فرانس بريس ، بأنه سيقدم التماسا عاجلا للنائب انعام لوتف تنفيذ الحكم

بالسجن فسيرفع الامر الى محكمة التقض ويقوم عادل أمام في الفيام بدور معام مرح عني استعداد للتضحية بكل القيم فيقوم بتعقيد الامور وبالايقاع بين الناس حتى يصل الامر الى المحاكم فيوكه المراف النزاع للترافع عنهم وعندنذ يحل كل الشاكل باعجوبة، ومازال الفيلم الذي حلق اكبر أبرادات معروضا في انقاعرة.

.

وانه سوف يستأنف أمام المكنة وإنا ما أقرت محكمة الاستثناف الحكم الصادر

أما يوسف شاهين فبو مخرج مصري يعرف العالم أجمع بافلامه ذات المستوى الدِفيع مثل الارض أو العصفور أو أسكنارية. لها أو وهو يقوه بدور الموزع -عقم لقيلم الافوكاتو

### الثانوية العامة بالجنوب على الألمعي ، ابها ،

التعرف على اعداد خريجى

جولة شاملة على الدارس الثانوية في المنطئة الجنوبية قام بها معيدو كيس النربية والضب إل ابها للتعرف على الاعداد المتوقع تخرجها هذأ العام بالاقساء الأدبية والعلمية استعدادا

للحملة الشي تضعها حامعة اللك سعور تثبين المثلاب في العلم القادم أوق شمشت هده الحولة الدارس الناتوية في ابها والباعة ونجران وهميس بنيط وبينة وجيزان وضح نتا لاستان مهد اسحني سابر أتسنون

9991

●● برنامج حافل أعدته

إمارة عسير لزيارة السيد

ديفيد المستول بسوزارة

الخارجية الذي وصل اليها

أمس الاربعاء. وقد استقبله

مناهب السمو الملكى الأمع

خالد الفيصل، وقام الضيف

مزيارة لمركز كبار الزوار في أبي

خيال ودلفان والقرعاء

وسيقوم اليوم الخميس بزيارة

مدينة خميس مشيط حيث

يلتقى بأميرها الاستاذ

عبد العزيز مشيط، بعدها يعود

● حول مشاكل الطلاب

وبعض الامور الاخرى كان

اللقاء الذي عقده أمس الاول

معالي الدكتور منصور التركى

مدير جامعة الملك سعود مع

طلاب الجامعة بصالة المركز

الترويحي بمساكن طـلاب الجامعة في الدرعية.. نظمت

هذا اللقاء اللجنة الثقافية

کی اصدر الدکتور عدنان

جمجوم مدير عام الشئون

الصحية في المنطقة الغربية

قرارا بتكليف الدكتور خليل

سليمان برئاسة الهيئة الطبية

الادارية للبت في الشكاري

المرفوعة ضد الاطباء والفنيين

والمرضين والمرضات ومن في

حكمهم.. كعا أصدر الدكتور

عدنان قرارا أخر بتكليف

الدكتور عدنان بالخير بالعمل

كعدير لادارةالمتابعة بالمنطقة

الغربية اعتبارا من أول رجد.

●● لحضور اجتماعات

اللجنة المركزية للحج يغادر

سعادة العميد سعند بن رجا

الحربي مدير الادارة العامة

للمرور الرياض في نهاية هذا

الاسبوع متوجها الى جدة.

العميد الحربي سيطر-الحلول المناسبة للسلبيات

التي حدثت في أعمال الحج الماضية لتقديم اغضل

●● بعد زيارة قصيرة

للكويت عاد الى الرياض

مسأعد الأمين العام لمجلس

التعاون الخليجي الاستاذ

ابترافيم الصيحي.. وكان

سعادته قد اجتمع هناك مع

سمو الشيخ نواف الاحمد

وزير الداخلية كما عاد الى

الرياض قادما من الكريت

الدكتور عبدالله الجاسر مذير

عام الدائرة الاعلامية في

● ﴿ ميمة عمل غادر

الرياض الى الولايات المتحدة

الدكتور عبدالله القويز مساعد

الأمين العام لجاس التعاون

● في مهمة عملَ بأبوظبي

يقضى سعادة العقيد ابراهيم

الميمأن مدير الادارة العامة

للتدريب بالأمز العام عدة أيام

هناك يعود خلال أيام الى

تجاويا مع النداء الذي
 وجهته الجمعية الفيصاية

الخبرية بجدة مؤخرا نحو

تقديم المساعدة المكنة من

قبل المواطنين للمستحقين.

أعلن الدكتور حسين حامد

الدخيل عن تخصيص خمسة

ايام بالاسبوع للعلاج المجاني في عيادته بحيث ترسل الحالات بواسطة الجمعية.

للشنون الاقتصادية.

الرياض.

مجلس التعاون

العامة بالجامعة.

TV THE STATE OF TH



مستول في مكتب القبول والتسجيل بمعهد الدراسات الفنية بالظَّهران أن شروط الالتحاق في أن لا يقل العمر عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة والا يكون الطالب متزوجا وإن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة او من معيديها أو حملة الثانية متوسط

وقال أن الطالب يحصل على مكافأة شهرية ٧٤٠ ريالا أذا كان حاملا للكفاءة و ٦٥٠ ريالا اذا كان حاملا للثانية المتوسطة وفترة الدورة سنتان وشهران وتقل المدة حسب تفوق الطالب وينطبق على الطالب التابع لطيران الامن اثناء الدراسة بالمعهد ما ينطبق على طلبة القوات الجوية من حيث الرثبة والراتب من المهزات الاخرى .

واوضح المصدر انه بعد التخرج يتم التعيين على رتبة وكيل رقيب فني بواتب اكثر من ٤٥٠ ريالا مع علاوة سنوية ١٥٤ ريالا وهناك فوصة للابتعاث للخارج بالنسبة للمتوفقين ويتوفر للخريج سكن عاثلي مريح وكذلك

وقال ان أستقبال الطلاب مفتوح على مدار السنة وعلى الراغبين مراجعة اقرب ادارة للشرطة اذا كان من خارج المنطقة الشرقية وفي الشرقية عليهم مراجعة قسم القبول والتسجيل بمعهد الدراسات الفنية

### تحذير اخير الى المتخلف عن سداد فواتير الماتف

على باخشوين ، حدة ، مصدر مسئول بمنطقة جدة للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف قال أنه قد بلغ عدد الهواتف التي تم فصلها وأعادة الحرارة لها بعد قيام المشتركين بالمبادرة بالتسديد خلال شهر جمادي الاول ٤٤٨٥ هاتفا اعيدت لهم جميعا الحرارة .

الاتفاء النهائي وهذا ما لا نرجوه ثم أن

اعادة الحرارة بعد فصلها مؤقتا يسبب

ارباكا في العمل ولا يخدم المصلحة

كما بلغ عدد الهوائف التي الغيت نهائيا خلال الشهر نفسه نظرا لعدم سداد المشتركين في الموعد المجدد وحتى بعد فصل الحرارة مزقتا ١٥٢ هاتفا

العامة التي نهدف اليها جميعا . واكد المصدر أنه لا تقريط في مناوق وفي ختام تصريحه اهاب المصدر الدولة ولا يعنى فصل الحرارة نهائيا عن قائلاً أننا نرجو من المستركين سرعة هاتف المشترك عدم مستوليته عن المبادرة بالتسديد في المواعيد المحددة السداد بل ان مناك اجراءات رسمية عدم السداد في المواعيد المحددة يعرض شديدها ما هو مستحق ونرجو أن لا نضطر إلى اتفاد ذلك الاسلوب. هواتفهم الى فصل الحرارة مؤقتا ثم الى

### الامطار تمطل على مناطق الجفاف البرازيلية

امطار على ، سانت جوزيف ، تعني حصاد على مدار العام لقد أصبح هذا المثل البرازيلي القديم هو ترنيقة الامل في منطقة شمال شرق البرازيل بالكملها التي أرهقتها منذ خمسة أعراء موجة من الجفاف وهاصة بعد أن سقطت أمطار على تسمّ

ولايات في المنطقة بوم الاتنين الملضي. في شهري يناير وفبراير مع عمليات وكان أكثر من ٢٠٧ مليون من صغار السلب التي سجلت طوال عام ١٩٨٢. ومن جهة اخرى فقد اختأر ثمانون الفلاحين الجانعين والذين لا يجدون من فسحايا الجفاف يوم الاثنين الماضي عملا قد أرغموا على العمل منذ خمسة ليقوموا بالسطو على محل بقالة كبيرة في أعوام في أعمال مختلفة مقابل أجر شهري يبلغ ۱۲ دولارا في /مربع الجفاف / هذا الذي يعتد على مسلحةً ١٠٠ مليون كم مربع ويضم ٢٦ مليون نسمة. وقد تزايدت سرقات أنقرى خلال الاسابيع الاخيرة الى درجة انها تعادلت بسبب فيلم الفوكاتو :

جيزان تحشد امكاناتها لاسبوع المرور

أغيد حاليا أدارة أدير أيحيزان باعداد الترتيبات اللازمة لاقامة أسبوع المرور نسمن

وقال المقدم ميصل ريد ساير ماور جيزال أن هذه الترتبيات تجرى بالتنسيق مع مختلف

والضاف أر الاستوار سوب ينبها مشاركات كبيرة من طلاب المدارس وشهاب الاندية

ومن باحية الخرى اوسيع إلى سرسة تعليد القيادة في جيزان في بدأت في تخريج دفعاتها

حبث تم تذريح دعتين وتأران الموادث باشطقة سجلت الخفاضا ملموسا نثيجة الوعي

وستقاه خلاته محاضرات وأوان التوعية بلداب المرود في جعبو المدن التابعة لجيزان

الدوائر الحكومية بالشفقة حيث سيعف في الاسبوع القنده الاجتماع الاول لمثلي هذه

الاسعوع الذي سيناء ترجعها النعاء المفلكة في شهر رحم القادم

الدي المنتس بين الواضيل ال حالب جهود رجال المود -

بورتادا فولها / ولآية سريجب / وكانوا لم يحصلوا على أجورهم منذ ثلاثة أسابيه وقد ستطت الامطار على جميع الولايات و الشمال الشرقي بعد أن كانت قد سقطت متفرقة على اركان المنطقة الاربعة منذ اسبوعين وفي سالجيرو ولاية بيرنامبوك والتي أحيانا ما توصف بانها مركز الجفاف امتلات القنوات وتضمن بالفعل مثونه من الماء للسكان لدة عام في هذه الدينة التي تقع على بعد ٤٠٠ كم غربي ريسيفه و٠٠٠ كم شمالي ريو والى الشمال اكثر في سييرا سقطت امطار بلغت ٢٦٠ ملم مربع في الاسابيع الاخيرة واتلحت الفرصة لتوقع أرقام قياسية من محصول الارز والفاصوليا والقطن

تمكن الاتحاد السوفيتي من صدع اول جهاز متنقل لتحلية الميأه وهو يعد الأول من نوعه في العالم . ووصف الجهاز بقدرته على اسالة مائة الف لتر من الماء النقى يوميا بالاضافة الى قلة التكاليف المادية نظرا

لموسم الشتاء الذي بدأ أمس الاربعاء

كما هو حال الولايات الاخرى.

لصغر حجمه

### محاضرات بالكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة جماز متنقل اتحلية المياه

القسم النسائي ، مكنة الكرمة ، :

من خلال الانشطة التي تمارس في الكلية المتوسطة البنات بمكة المكرمة نظمت جمعية الآقتصاد المنزلي محاضرة بعنوان \_ غذاء المرضى - الفِنها رئيسة قسم الاقتصاد المنزلي الدكتورة فريال عبد العزيز عضو هيئة التدريس بالكلية .. وذلك مساء اس الاربعاء بحضور طالبات الكلية وهيئة التدريس بها .

الجدير بالاشارة ان جمعية التربية وعلم النفس بالكلية المذكورة . تقوم كل

ابراهيم برى ، المدينة المنورة ،

وقال مصدر مسئول بالاعانة انه تم ضبط كميات كبيرة من السلع العاسدة في الفطقة التأبُّعة لبلدية أحد رد مصادرتها واتلافها

يوم اربعاء بزيارة لدور رياض الاطفال والعاصمة المقدسة للتعرف عن كتب عني

ضبط بضانع فاسدة فى المدينة المنورة

حملات كبيرة تقوم بها حاليا امانة المديئة المنورة لضبط السله الغاسدة التي تروجها المصلات التجايت

النواحى التربوية السليعة التي تطبق بهذه الدور .. والهدف من هذه الزيارات هو قدريب الطالبة بهذه الكلية .

للتعامل مع اطفال الروضة بصورة خاصة .. وأطفال مدرسة التعليم الابتدائي بصورة عامة .. وتشرف على هذه الزيارات الدكتورة عواطف .. والاستاذة سعاد سمكري والاستاذة زاهية جوانة . وعدد المر من عيثة التدريس بالكلية .

استمأرة فى انتظار صلعها استعارة سيارة بيك اب عثر عليها

أحد المواطنين في مكة الكرمة وأرسلها ائي مقر جريدة عكاظ و جدة الاستمارة باسم غالب سحمد غالب يأسين وهي في انتظاره وقتما بشاء ان

●● تحت رعاية سعادة الاستاذ سعبد الناصر السديري وكيل إمارة منطقة الدينة المنورة يقام عصر اليوم الحفل الاول لنادي الفروسية حيث سيقام سيأق الخيل الموضوعات التي جانب كؤوس التفوق. وزارة

- لا تتعب حالك .. اللي بتفكر فيه غير مطابق للشروط

السيارات المحجوزة بالمدينة المنورة فى المزاد العانس

تحدد يوم السبت ٧/١/ ١٤٠٤ لبيع السيارات المحجوزة لدى ادارة مرور المدينة

صرح بذلك مدير الادارة العامة للمور المساعد العقيد ميسى صالح العلاوي واضاف ان

المزاد سيستمر الى نهاية يوم الاربعاء ١٠ / ٧ / ١٠ ويعكن لمالك السيارة استلامها قبل

الشنون الصحية

على مستوى الملكة

الذي يعقد بنجران

يوم ٢٦ الجاري

برناسة معالى

الدكتور غازي

القصيبى وزيـر

المبحة ،

التحقيق مع صاحب مؤسسة

تجرى حاليا التحقيقات مع احد اصحاب المؤسسات

التجارية الفردية بجدة لاعلانه بالصحف عن فتح باب

وسيتم رفع نتيجة التحقيقات الى وزارة التجارة بصفة

الجدير بالذكر أن الاعلان الذي نشر بالجراك قد اغرى

الواطنين بالساهمة بالمؤسسة حيث كان قيعة السهم الواحد

عاجلة للعمل على منع تكرار هذه الاعلانات المخالفة للواقع .

الاكتتاب للمساهمة في مؤسسته على اعتبار انها مؤسسا

المنورة بالمزاد العلنى والتي تم حجزها نتيجة لحوادث وحملات مرورية ولم يراجع اصحابها

عكاظ ، المدينة المنورة ،

الامير خالد القيصل

د. منصور التركي

عدنان حلوای ، حدة ،،

مساهمة وذلك مخالفا للواقع

۱۰۰۰ ریال .

رغم مرور المدة الزمنية المصددة للحجز

البيع اذا دفع ما ترتب عليها من رسوم

والهجن في ضاحية شقراء وقد رصدت جوائز للمتسابقين تقدر بـ ۲۶۰ الف ريال الي الصحة في الحج ونظام العمل في الستشفيات وتوفير المواد اللازمة في المعامل سيتم طرحها في الاجتماع النورى لديسرى

الادبي مساء أمس الاول الفريق متقاعد يحيى عبدالله المعلمي في ندوة بعنوان العلاقات الانسانية في العمل الوظيفي وقد اقبعت الندوة بمركز الزوار في أبي خيال. ●● يعود الى الرياض يوم الجمعة القادم سعادة وكيل وزارة التعليم العالى الدكتور عبدالرحمن الشبيلي قادما من دولة الكريت بعد انجاز بعض الاعمال المتعلقة بالتعليم

### نحوة عن الإمراض النفسية فى مستشفى القوات المسلحة

صبحى الحداد ، جدة ، خلال يومي ٢٣ و ٢٤ من الشبر المالى ينظم مستشفى القوات المسلحة بالرياض ندوة طبية عن الامراض النفسية والادرية المستخدمة ۋ علاجها .

ويشمارك في القماء المحاضرات بالندوة نشبة من الاساتذة النزائرين ومنهم الدكتور چانيد من مستشفى جويس بلندن والبرفيسور فخر الاسلام من جامعة الكويت والمدكتور كموتورلي من مستشفى مودسلى بلندن .

نحن وانت

الورق؟ نحن لا نقصد اي

ورق .. ولكن الورق المستخدم

ولم هذا السؤال؟ قد

يخطر ذلك على بال الاحبة ..

ولكنه حقيقة يهمنا كثيرا

خاصة وان غثرة استعماله

كمادة ورقية جديدة تزيد عن

بأن الاستقرار على هذه

الشهرين ولكم ان تصدقوا

النرعية الجيدة اخذت وقتا

طويلا في الاختيار والبحث

بجدية عز نوعية مريحة لعين

قرائنا في كل مكان .. ولعل

القائمين على المؤسسة يكونون

قد وفقوا في الاختيار .. هذا

ما نرجوه . ﴿ التصرير

أ. طباعة الجريدة !

ليمون اعمارها ترجع الى عشر سنوات بعزرعة مواطن براس الخيمة. وذكر البندس الزراعي الذي عثر على هذه الليمونة أن الشجرة التي أنجبت هذه الثمرة العربية / عاقر / اي لم يسبق أن أثمرت من قبل وحينماً يدُلْت / تنجب / جامت هذه الثمرة / المعاقة /

ويذكر ان اشجار الغلفل الموجودة مناك تبعد كثيرا عن منطقة أشجار



### الثلوج تعطل حركة المرور في

شهدت مدينة إنفرنيس الاسكتلندية موجة عنيقة من العواصف التَّلْجِيةَ أنت إلى تَعْضَيْلُ حَرِكَةُ المرور وشَنْ النشاطُ الحياتي و معظم المنان الاخرى، وقد يلغ سمك وإرتفاع التلوج عدة امتار لاول مرة منذ وفي الصورة عند من السيارات المعروسة تحث ثلال الشوج

( أب صورة هاتفية لعكاظ )

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنقي

